



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

**Nomina Comitato Scientifico del corso di formazione nazionale per docenti denominato “Operatori di Educazione Visiva a Scuola” previsto dal Piano Nazionale Cinema per la Scuola in attuazione del Protocollo d’Intesa, per l’attuazione dell’articolo 3, comma 1, lettera f) e dell’articolo 27, comma 1, lettera i) della legge 14 novembre 2016, n.220, siglato fra MIUR e MiBACT il 2 marzo 2018**

- VISTO l’articolo 27, comma 1, lettera i) della legge n.220 del 2016, che prevede di sostenere, di concreto con il Ministero dell’istruzione, dell’università e della ricerca, il potenziamento delle competenze nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, nonché l’alfabetizzazione all’arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini, ai sensi dell’articolo 1, comma 7, lettera e) e f), della legge 13 luglio 2015, n. 107;
- VISTO il Protocollo d’Intesa siglato il 2/3/2018 fra MIBACT e MIUR per l’attuazione dell’articolo 3, comma 1, lettera f) e dell’articolo 27, comma 1, lettera i), della legge 14 novembre 2016, n. 220 ed in particolare l’articolo 3 che prevede l’istituzione di una Commissione interministeriale per la valutazione delle istanze presentate in attuazione del Piano d’intervento previsto dal Protocollo ed a seguito di appositi avvisi emanati dal MIBACT e dal MIUR;
- VISTO il Piano Nazionale MIBAC-MIUR DG-C del 26/07/2019|0010801-PI [07.04/28/2019] rimodulato con i fondi per l’anno 2019 e previsto dall’art. 27 della legge n.220 del 2016;
- VISTI il decreto dipartimentale AOODPIT n. 1310 del 10 settembre 2019 di individuazione della scuola polo nazionale, l’istituzione scolastica “Leonardo da Vinci” di Firenze, codice meccanografico FIIS01700A che all’art. 2 comma a) *Supporto alla progettazione* formativa prevede l’istituzione di un apposito Comitato Scientifico per la redazione del modulo di formazione nazionale per docenti e per la definizione dei criteri di selezione dei formatori.

**DECRETA**

**Art. 1**

Per i motivi esposti in premessa, è costituito il Comitato Scientifico interministeriale per la redazione del modulo formativo e la definizione dei criteri di selezione degli esperti formatori. Il Comitato sopraindicato lavorerà in collaborazione con la Direzione Generale per il Cinema e l’Audiovisivo del MIBACT e la Direzione Generale per lo Studente, l’Integrazione e la Partecipazione del MIUR.

**Art. 2**

Il Comitato è così composto:



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

1. **Filomena Massaro**, Dirigente scolastico I.C. 12 Bologna, sostituto **Pio Capobianco**, Docente distaccato presso l'USR Emilia Romagna - Componente MIUR
2. **Gianluca Giannelli Savastano**, Direzione artistica Alice nella Città, sostituto **Fabia Bettini**, Direzione artistica Alice nella Città - Componente MIUR
3. **Girolamo Gianneri**, Docente ITSOS Albe Steiner di Milano, sostituto **Michele Corsi**, Docente ITSOS Albe Steiner di Milano - Componente MIUR
4. **Rossella Rizzato**, Dirigente Scolastico del Liceo Artistico G. Sello, sostituto **Manlio Piva**, Ricercatore confermato dell'Università degli Studi di Padova - Componente MIUR
5. **Mariapia Comand**, Professore ordinario dell'Università degli Studi di Udine, sostituto **Simone Venturini**, Professore associato dell'Università degli Studi di Udine - Componente MIUR
6. **Immacolata Messuri**, Università degli Studi IUL, sostituto **Liliana D'Arpino**, Docente del Liceo Scientifico Francesco d'Assisi - Componente MIUR
7. **Augusto Sainati**, Professore ordinario dell'Università Suor Orsola Benincasa, sostituto **Stefania Parigi**, Professore ordinario dell'Università Roma Tre - Componente MIUR
8. **Federico Bagnoli Rossi**, Segretario Generale FAPAV – Componente MIBACT
9. **Ilaria Bucciarelli**, Ricercatrice Indire – Componente MIBACT
10. **Leonardo Moggi**, Coordinatore Didattico Progetto Lanterne Magiche – Componente MIBACT
11. **Francesca Medolago Albani**, Responsabile Pianificazione Strategica ANICA – Componente MIBACT
12. **Simone Moraldi**, Esperto di Film Education Università Sapienza di Roma/Fondazione Cineteca Italiana – Componente MIBACT
13. **Filippo Nalon**, Presidente FICE Tre Venezie - Componente MIBACT
14. **Cristina Piccinini**, Fondazione Cineteca di Bologna - Componente MIBACT
15. **Chiara Sbarigia**, Direttore Generale APA – Componente MIBACT

### Art. 3

Per la partecipazione ai lavori del Comitato Scientifico non sono previsti emolumenti, gettoni di presenza.

La carica di componente del Comitato Scientifico non è compatibile con quella di esperto formatore.

#### Per il MIBACT

Direzione Generale Cinema e Audiovisivo

*Il Direttore Generale*  
Mario TURETTA

#### Per il MIUR

Direzione Generale per lo Studente,  
l'Integrazione e la Partecipazione

*Il Direttore Generale*  
Giovanna BODA