



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA

Direzione generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore

Ufficio 5°

Internazionalizzazione della Formazione superiore

IL DIRIGENTE

- VISTO** il Decreto del Capo Dipartimento del 06/06/2016 n. 1122, registr. Corte dei Conti n. 2764 del 23/06/2016, relativo ai criteri e alle modalità di utilizzo dei fondi che gravano sul capitolo 1706/PG3 dello stato di previsione della spesa del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, che ha assunto la denominazione in "Contributi vari - Accordi culturali con l'estero";
- VISTA** la "Strategia per la promozione all'estero della formazione superiore Italiana 2017/2020" (di seguito denominata Strategia), documento ufficiale del Governo, licenziata dal Ministro pro-tempore a Marzo 2017 di concerto con il Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI);
- CONSIDERATO** l'impegno assunto in occasione della Conferenza interministeriale di Bologna (1999) e riconfermato in tutti i successivi incontri interministeriali dello Spazio Europeo dell'Istruzione Superiore (Processo di Bologna), nonché la volontà di rafforzare in campo internazionale il sistema della formazione superiore italiana anche con l'obiettivo di contribuire al consolidamento dello Spazio europeo dell'istruzione superiore, con particolare riferimento alla dichiarazione di Yerevan (2015), nonché di migliorare l'attrattività e l'interesse nei confronti del sistema dell'istruzione superiore europeo su scala mondiale e di raggiungere, entro il 2020, l'obiettivo del 20% di Laureati con esperienza internazionale;
- CONSIDERATO** che il sostegno alla mobilità internazionale degli studenti, del personale docente e dei ricercatori universitari, è finalizzato alla formazione di risorse umane altamente qualificate e all'internazionalizzazione delle istituzioni appartenenti al sistema della formazione superiore italiano;
- CONSIDERATO** il contributo dato dai Programmi comunitari, in particolare il Programma Erasmus+, alla collaborazione culturale e scientifica delle Istituzioni appartenenti al Sistema della Formazione Superiore italiano con le altre realtà accademiche di altri Paesi;
- CONSIDERATO** nell'ambito della strategia Europa 2020 i Ministri europei hanno stabilito che la proporzione di studenti europei che abbiano svolto un periodo di studio o tirocinio all'estero debba essere almeno del 20% entro il 2020;
- CONSIDERATO** stabilisce che secondo i dati ufficiali della Commissione europea, il tasso di disoccupazione a lungo termine degli ex allievi Erasmus si ferma al 2%, equivalente alla metà esatta di quello registrato fra gli studenti che non hanno partecipato al programma (4%);
- CONSIDERATO** dunque di dover ulteriormente supportare le strutture volte a supporto della cooperazione internazionale e della mobilità nelle istituzioni della formazione superiore, Artistica, Musicale e Coreutica italiana (di seguito AFAM), in analogia con quanto già avviene per il comparto universitario, affinché si realizzi l'obiettivo di favorire anche in tale settore formativo superiore l'obiettivo comunitario di garantire l'accesso alla mobilità ad almeno il 20% degli studenti della formazione superiore europea;
- TENUTO CONTO** dei dati ufficiali forniti dall'Ufficio di Statistica del MIUR per l'A.A. 2016/2017, ultimi disponibili in forma definitiva e ulteriormente verificati dalla Direzione Generale competente, relativi alla partecipazione delle Istituzioni statali appartenenti al sistema AFAM italiano alle azioni di mobilità accademica ad ogni livello;



TENUTO CONTO che la ripartizione delle quote di contributo, per ogni singola Istituzione AFAM statale, viene calcolata in funzione della mobilità registrata rispetto al complesso della popolazione del comparto statale AFAM statali (Studenti e Staff) in rapporto alle azioni complessive di mobilità, rapportato al valore medio nazionale di mobilità della popolazione accademica AFAM statale;

CONSIDERATO che sono esclusi dalla ripartizione dei fondi, quelle istituzioni AFAM il cui contributo, sulla base della citata ripartizione, risulti non raggiungere la soglia di € 1.000,00, al di sotto della quale l'Amministrazione non ritiene realizzabili ed efficaci azioni di supporto, sul cui utilizzo l'Amministrazione provvede alla trasmissione di una nota relativa ai criteri ed alle modalità di utilizzo dei fondi assegnati;

CONSIDERATO che la citata soglia di finanziamento determina un ricalcolo della ripartizione finale dei fondi a disposizione, che avviene sempre secondo la sopracitata modalità, ma al netto di quelli delle Istituzioni AFAM che non raggiungono la soglia di 1.000,00 €;

CONSIDERATO che, rispetto alle finalità sopra esposte, la disponibilità per il finanziamento alle Istituzioni AFAM statali, è stata stabilita per un importo pari ad € 294.800,00 da concedersi a n. 63 Istituzioni AFAM di cui alla seguente tabella:

Tabella di ripartizione fondi		
n. prog.	Istituzione	Importi in €
1.	TRIESTE - Conservatorio di Musica - Giuseppe Tartini	23.517,00
2.	MILANO - Accademia di Belle Arti - BRERA	19.889,00
3.	BOLOGNA - Accademia di Belle Arti	18.488,00
4.	MACERATA - Accademia di Belle Arti	11.991,00
5.	ROMA - Accademia di Belle Arti	11.951,00
6.	ROMA - Accademia Nazionale di Danza	8.542,00
7.	NAPOLI - Accademia di Belle Arti	8.205,00
8.	SALERNO - Conservatorio di Musica - Giuseppe Martucci	8.161,00
9.	VENEZIA - Accademia di Belle Arti	8.072,00
10.	VERONA - Conservatorio di Musica - Felice E. Dall'Abaco	7.636,00
11.	PARMA - Conservatorio di Musica - Arrigo Boito	7.415,00
12.	CAGLIARI - Conservatorio di Musica - Pierluigi da Palestrina	7.339,00
13.	PALERMO - Accademia di Belle Arti	6.778,00
14.	FROSINONE - Conservatorio di Musica - Licinio Refice	6.673,00
15.	FROSINONE - Accademia di Belle Arti	6.500,00
16.	FIRENZE - Accademia di Belle Arti	6.214,00
17.	FAENZA (RA) - Istituto superiore per le Industrie Artistiche	5.965,00
18.	UDINE - Conservatorio di Musica - Jacopo Tomadini	5.576,00
19.	COSENZA - Conservatorio di Musica - Stanislao Giacomantonio	5.561,00
20.	TRENTO - Conservatorio di Musica Francesco A. Bonporti + sez.staccata RIVA DEL GARDA	5.516,00
21.	ROMA - Conservatorio di Musica - Santa Cecilia	5.083,00
22.	URBINO (PU) - Istituto superiore per le Industrie Artistiche	4.590,00
23.	L'AQUILA - Accademia di Belle Arti	4.522,00
24.	VENEZIA - Conservatorio di Musica - Benedetto Marcello - Palazzo Pisani	4.426,00
25.	BARI - Accademia di Belle Arti	4.370,00
26.	MONOPOLI (BA) - Conservatorio di Musica - Nino Rota	4.316,00
27.	CARRARA - Accademia di Belle Arti	4.237,00
28.	MILANO - Conservatorio di Musica - Giuseppe Verdi	4.013,00
29.	TORINO - Accademia di Belle Arti - ALBERTINA	4.013,00
30.	NOVARA - Conservatorio di Musica - Guido Cantelli	3.273,00
31.	L'AQUILA - Conservatorio di Musica - Alfredo Casella	3.208,00
32.	BOLZANO - Conservatorio di Musica - Claudio Monteverdi	2.849,00
33.	PALERMO - Conservatorio di Musica - Vincenzo Bellini	2.764,00



Tabella di ripartizione fondi		
n. prog.	Istituzione	Importi in €
34.	LECCE - Accademia di Belle Arti	2.675,00
35.	CASTELFRANCO VENETO (TV) - Conservatorio di Musica - Agostino Steffani	2.520,00
36.	BARI - Conservatorio di Musica - Niccolò Piccinni	2.318,00
37.	CATANIA - Accademia di Belle Arti	2.318,00
38.	MANTOVA - Conservatorio di Musica - Lucio Campiani	2.203,00
39.	FOGGIA - Conservatorio di Musica - Umberto Giordano + sez. staccata RODI GARGANICO	2.164,00
40.	BOLOGNA - Conservatorio di Musica - Giovan B. Martini	2.140,00
41.	ROVIGO - Conservatorio di Musica - Francesco Venezze	2.140,00
42.	TRAPANI - Conservatorio di Musica - Antonio Scontrino	2.074,00
43.	ROMA - Accademia Nazionale di Arte Drammatica - Silvio D'Amico	2.043,00
44.	ROMA - Istituto superiore per le Industrie Artistiche	1.962,00
45.	FIRENZE - Conservatorio di Musica - Luigi Cherubini	1.872,00
46.	PADOVA - Conservatorio di Musica - Cesare Pollini	1.872,00
47.	TORINO - Conservatorio di Musica - Giuseppe Verdi	1.872,00
48.	VICENZA - Conservatorio di Musica - Arrigo Pedrollo	1.783,00
49.	FERRARA - Conservatorio di Musica - Girolamo Frescobaldi	1.738,00
50.	CESENA (FC) - Conservatorio di Musica - Bruno Maderna	1.718,00
51.	FOGGIA - Accademia di Belle Arti	1.694,00
52.	PESCARA - Conservatorio di Musica - Luisa D'Annunzio	1.694,00
53.	URBINO (PU) - Accademia di Belle Arti	1.694,00
54.	FIRENZE - Istituto superiore per le Industrie Artistiche	1.654,00
55.	COMO - Conservatorio di Musica - Giuseppe Verdi	1.337,00
56.	FERMO - Conservatorio di Musica - Giovambattista Pergolesi	1.337,00
57.	REGGIO CALABRIA - Accademia di Belle Arti	1.337,00
58.	BRESCIA - Conservatorio di Musica - Luca Marenzio + sez. stac. DARFO BOARIO TERME	1.248,00
59.	LATINA - Conservatorio di Musica - Ottorino Respighi	1.248,00
60.	AVELLINO - Conservatorio di Musica - Domenico Cimarosa	1.159,00
61.	CAMPOBASSO - Conservatorio di Musica - Lorenzo Perosi	1.159,00
62.	CUNEO - Conservatorio di Musica - G.F. Ghedini	1.087,00
63.	REGGIO CALABRIA - Conservatorio di Musica - Francesco Cilea	1.087,00
Totale		294.800,00

- VISTA** la disponibilità del **capitolo 1706/PG3** dello stato di previsione della spesa di questo Ministero per l'esercizio finanziario **2018**;
- VISTO** il D.M. 753 del 26 settembre 2014 di individuazione degli Uffici di livello dirigenziale non generale dell'Amministrazione centrale del Ministero dell'Istruzione, dell'università e della ricerca, pubblicato in G.U. n. 91 del 20 aprile 2015 ed il successivo DM del MIUR del 5 febbraio 2018 di modifiche al citato D.M. 753 degli Uffici del 2018, pubblicato in G.U. n. 57 del 09 marzo 2018;
- VISTO** il D.D. n. 500 del 08 marzo 2018 relativo all'attribuzione della delega per l'esercizio dei poteri di spesa ai dirigenti della Direzione generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore;
- VISTO** il D.Lgs. 14 marzo 2013, n.33, sul "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazione da parte delle pubbliche amministrazioni";



DECRETA

Art. 1

Per le motivazioni di cui in premessa è disposto l'impegno di € **294.800,00 (ducentonovantaquattromilaottocento/00)**, a valere sulla disponibilità del capitolo **1706/PG3** dello stato di previsione della spesa di questo Ministero per l'E.F. 2018, quale contributo a favore dell'internazionalizzazione della formazione superiore AFAM, valutato sulla base dei dati a consuntivo disponibili nel 2018 (A.A. 2016/2017) per le Istituzioni AFAM italiane statali, di cui alla riportata Tabella A, per interventi a favore dell'internazionalizzazione delle Istituzioni AFAM italiane statali:

TABELLA A		
n. prog.	Istituzione	Importi in €
1.	TRIESTE - Conservatorio di Musica - Giuseppe Tartini	23.517,00
2.	MILANO - Accademia di Belle Arti - BRERA	19.889,00
3.	BOLOGNA - Accademia di Belle Arti	18.488,00
4.	MACERATA - Accademia di Belle Arti	11.991,00
5.	ROMA - Accademia di Belle Arti	11.951,00
6.	ROMA - Accademia Nazionale di Danza	8.542,00
7.	NAPOLI - Accademia di Belle Arti	8.205,00
8.	SALERNO - Conservatorio di Musica - Giuseppe Martucci	8.161,00
9.	VENEZIA - Accademia di Belle Arti	8.072,00
10.	VERONA - Conservatorio di Musica - Felice E. Dall'Abaco	7.636,00
11.	PARMA - Conservatorio di Musica - Arrigo Boito	7.415,00
12.	CAGLIARI - Conservatorio di Musica - Pierluigi da Palestrina	7.339,00
13.	PALERMO - Accademia di Belle Arti	6.778,00
14.	FROSINONE - Conservatorio di Musica - Licinio Refice	6.673,00
15.	FROSINONE - Accademia di Belle Arti	6.500,00
16.	FIRENZE - Accademia di Belle Arti	6.214,00
17.	FAENZA (RA) - Istituto superiore per le Industrie Artistiche	5.965,00
18.	UDINE - Conservatorio di Musica - Jacopo Tomadini	5.576,00
19.	COSENZA - Conservatorio di Musica - Stanislao Giacomantonio	5.561,00
20.	TRENTO - Conservatorio di Musica - Francesco A. Bonporti + sez.staccata - RIVA DEL GARDA	5.516,00
21.	ROMA - Conservatorio di Musica - Santa Cecilia	5.083,00
22.	URBINO (PU) - Istituto superiore per le Industrie Artistiche	4.590,00
23.	L'AQUILA - Accademia di Belle Arti	4.522,00
24.	VENEZIA - Conservatorio di Musica - Benedetto Marcello - Palazzo Pisani	4.426,00
25.	BARI - Accademia di Belle Arti	4.370,00
26.	MONOPOLI (BA) - Conservatorio di Musica - Nino Rota	4.316,00
27.	CARRARA - Accademia di Belle Arti	4.237,00
28.	MILANO - Conservatorio di Musica - Giuseppe Verdi	4.013,00
29.	TORINO - Accademia di Belle Arti - ALBERTINA	4.013,00
30.	NOVARA - Conservatorio di Musica - Guido Cantelli	3.273,00
31.	L'AQUILA - Conservatorio di Musica - Alfredo Casella	3.208,00
32.	BOLZANO - Conservatorio di Musica - Claudio Monteverdi	2.849,00
33.	PALERMO - Conservatorio di Musica - Vincenzo Bellini	2.764,00
34.	LECCE - Accademia di Belle Arti	2.675,00
35.	CASTELFRANCO VENETO (TV) - Conservatorio di Musica - Agostino Steffani	2.520,00
36.	BARI - Conservatorio di Musica - Niccolò Piccinni	2.318,00
37.	CATANIA - Accademia di Belle Arti	2.318,00
38.	MANTOVA - Conservatorio di Musica - Lucio Campiani	2.203,00
39.	FOGGIA - Conservatorio di Musica - Umberto Giordano + sez. staccata RODI GARGANICO	2.164,00
40.	BOLOGNA - Conservatorio di Musica - Giovan B. Martini	2.140,00
41.	ROVIGO - Conservatorio di Musica - Francesco Venezze	2.140,00



TABELLA A		
n. prog.	Istituzione	Importi in €
42.	TRAPANI - Conservatorio di Musica - Antonio Scontrino	2.074,00
43.	ROMA - Accademia Nazionale di Arte Drammatica - Silvio D'Amico	2.043,00
44.	ROMA - Istituto superiore per le Industrie Artistiche	1.962,00
45.	FIRENZE - Conservatorio di Musica - Luigi Cherubini	1.872,00
46.	PADOVA - Conservatorio di Musica - Cesare Pollini	1.872,00
47.	TORINO - Conservatorio di Musica - Giuseppe Verdi	1.872,00
48.	VICENZA - Conservatorio di Musica - Arrigo Pedrollo	1.783,00
49.	FERRARA - Conservatorio di Musica - Girolamo Frescobaldi	1.738,00
50.	CESENA (FC) - Conservatorio di Musica - Bruno Maderna	1.718,00
51.	FOGGIA - Accademia di Belle Arti	1.694,00
52.	PESCARA - Conservatorio di Musica - Luisa D'Annunzio	1.694,00
53.	URBINO (PU) - Accademia di Belle Arti	1.694,00
54.	FIRENZE - Istituto superiore per le Industrie Artistiche	1.654,00
55.	COMO - Conservatorio di Musica - Giuseppe Verdi	1.337,00
56.	FERMO - Conservatorio di Musica - Giovambattista Pergolesi	1.337,00
57.	REGGIO CALABRIA - Accademia di Belle Arti	1.337,00
58.	BRESCIA - Conservatorio di Musica - Luca Marenzio + sez. staccata DARFO BOARIO TERME	1.248,00
59.	LATINA - Conservatorio di Musica - Ottorino Respighi	1.248,00
60.	AVELLINO - Conservatorio di Musica - Domenico Cimarosa	1.159,00
61.	CAMPOBASSO - Conservatorio di Musica - Lorenzo Perosi	1.159,00
62.	CUNEO - Conservatorio di Musica - G.F. Ghedini	1.087,00
63.	REGGIO CALABRIA - Conservatorio di Musica - Francesco Cilea	1.087,00
Totale		294.800,00

Il presente decreto viene inviato ai competenti Organi di controllo.

IL DIRIGENTE
F.to Federico Cinquepalmi

*Documento firmato digitalmente ai sensi
del codice dell'Amministrazione digitale
e della normativa connessa*