



PROGETTO ISTITUZIONALE

Premio “Musica d’Ambiente” - canzone d’autore a tema ambientale

PREMESSA

Nella convinzione che, per aver cura dell’ambiente in modo autentico e consapevole, occorra realmente “sentire” il rapporto con il tutto che ci circonda e che, a tal fine, sia necessario scendere a un registro più profondo di quello meramente razionale, Arpa Piemonte propone l’idea di un concorso denominato “Premio Musica d’Ambiente - canzone d’autore a tema ambientale”.

A valle del progetto [Musica d’Ambiente](#)¹ di Arpa Piemonte - dedicato alle scuole primarie, ma in fase di estensione a tutto il primo ciclo, infanzia compresa - e in continuità con esso, l’idea è di coinvolgere le scuole secondarie di primo e di secondo grado in un lavoro pienamente interdisciplinare atto a sostenere la cultura della sostenibilità, che indaghi i temi ambientali generici o caratteristici di un territorio e li racconti attraverso l’arte, la poesia e le nuove tecnologie, fondendo il tutto in un’unica, inedita opera.

Specialmente la musica, *fil rouge* del tutto, appare il modo migliore per legare i vari punti di vista, con la sua capacità di interessare ogni essere umano, con le evidenze neuro scientifiche che ne dimostrano la straordinaria influenza sul cervello, sulle emozioni, la capacità inclusiva e, in ultimo, il più recente assetto normativo che la richiama quale componente del fabbisogno educativo di base di ogni studente.

Tutto verso una valorizzazione di una didattica per competenze che sappia sviluppare al meglio le attitudini personali, le passioni e i talenti di ciascuno, anche lavorando su “materie” non tipicamente inserite nel curriculum scolastico, in una dimensione avvolgente che spinga alla miglior collaborazione gli studenti.

REALIZZAZIONE

Arpa Piemonte, con Usr per il Piemonte, Città di Torino, Città di Casale Monferrato e Earth Day Italia Onlus, propone un concorso denominato “Premio Musica d’Ambiente - canzone d’autore a tema ambientale”, rivolto alle scuole secondarie di primo e di secondo grado.

Scopo dell’iniziativa è indagare i temi della sostenibilità nella sua più moderna declinazione, in forma inedita e pienamente interdisciplinare, con il seguente dettaglio:

1. individuazione di un tema ambientale, locale o generale;
2. sviluppo di un testo “poetico” che distilli il tema;
3. composizione di una musica adeguata a sostenere il testo di cui sopra;
4. produzione di un video di accompagnamento al brano.

A titolo esemplificativo e simbolico, Arpa Piemonte ha prodotto il brano [Eternot](#)² e il video relativo.

Il concorso mira al recupero della tradizione cantautorale italiana, orientata nel caso a tradurre argomenti anche spinosi, in lavori che riescano a restituirli trasfigurati, ponendoli in una nuova luce e consegnandoli alle labbra e ai cuori di tutti. Ciò, nell’ottica di una narrazione territoriale, che promuova uno scambio costante di conoscenze tra regioni distanti tra loro, ma tutte facenti parti dello stesso sistema complesso, risaltandone le diversità.

Come esposto in premessa, tutto questo agisce nel solco di un’idea progettuale articolata che parte dal progetto Musica d’Ambiente per i più piccini, con l’obiettivo di coltivare “nativi ambientali”, ovvero cittadini capaci di rapportarsi con l’ambiente in modo virtuoso, sin dall’età più verde.

¹ <https://www.youtube.com/watch?v=A1fMVxwkWTI>

² <https://www.youtube.com/watch?v=uybW7QtJCU0>