



Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	CFA ambito	Disciplina	Tipo disciplina	CFA	Ore	Anno	Tipologia	Verifiche di profitto	Docente					
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline della recitazione	ADRA.002	Impresariato	35	Recitazione	O	1	26 I	P	Id		Elena Ferrari					
	Discipline delle pratiche linguistiche	ADRL.014	Esercizi di lettura		Recitazione	O	3	39 I, III				TP	Giovanna Avallano				
	Discipline fisiche e vocali	ADRFV.015	Training fisico		Discipline fisiche e vocali	O	2	139 I, II				P					
	Discipline della drammaturgia e della sceneggiatura	ADRFV.010	Training vocale		Training vocale	O	4	204 I, II				P					
		ADRFV.012	Drammaturgia e analisi teatrale		Drammaturgia e analisi teatrale	O	4	204 I, II				P					
	Discipline della musica	ADRS.029	Alfabetizzazione musicale		Alfabetizzazione musicale	O	5	65 II				TP					
	Discipline teoriche, metodologiche e critiche	ADRN.019	Teatologia		Teatologia	O	5	139 I				P					
		ADRSMC.028				O	2	16 I				T					
	ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline della recitazione	ADRA.001		Recitazione	Totale	35	779									
		Discipline cine-radio-televisiva e multimediale	ADRA.003		Recitazione in lingua italiana	Recitazione	O	41				1066 I, II, III	P				
			ADRA.005		Recitazione in lingua inglese	Recitazione	O	3				39 I, III	TP				
		Discipline fisiche e vocali	ADRFV.011		Educazione alla voce	Educazione alla voce	O	2				52 II	P				
			ADRFV.007		Mimo e mestiera	Mimo e mestiera	O	15				390 I, II, III	P				
Discipline della musica		ADRN.013	Canzoni	Canzoni	O	1	26 II	P									
		ADRN.017	Canzoni	Canzoni	O	3	78 I, III	P									
Discipline della progettazione e della realizzazione scenica		ADRFPS.027	Trucco	Trucco	O	1	26 III	P									
		Totale				73	1846										
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E CATTIVE		Discipline della pedagogia teatrale	ADRFPT.042	Formazione dell'operatore teatrale	Formazione dell'operatore teatrale	O	7	182 III	P								
		Discipline della recitazione	ADRA.006	Recitazione su partitura musicale	Recitazione	O	5	130 I, III	P								
		Discipline dell'economia e dell'organizzazione dello spettacolo	ADREOS.033	Organizzazione e legislazione teatrale	Organizzazione	O	3	24 III	T								
			ADRA.020	Regia	Organizzazione dell'operatore scenico	O	13	338 I, II, III	P								
	Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	ADRFPS.023	Scenografia e scenotecnica	Progettazione e realizzazione delle maschere	O	2	52 III	P									
		ADRFPS.028	Costumistica	Disegni di costume per il teatro	O	2	52 I, II	P									
	Discipline della drammaturgia e della sceneggiatura	ADRS.030	Scrittura drammaturgica per il teatro	Adattamento testi per il teatro e scrittura	O	4	104 III	P									
		ADREOS.035	Organizzazione di palcoscenico	Organizzazione di palcoscenico	O	2	16 III	T									
	Totale				38	898											
	ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Attività artistiche	ADRA.001	Recitazione	10	Exami di passaggio	O	10	130 I, II	TP	Ev	Marco Iacometti, Francesco Marchetti, Matteo Vianori					
	ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	Discipline delle pratiche linguistiche	ADRL.016	Lingua straniera	14	Lingua inglese prova finale	O	2	16 III	T	E	Cecilia Andreati					
													Prova finale	O	12	156 III	TP
	Totale				180			180	4076								

LEGENDA: CFA: attività di lezione / attività autonoma dello studente
 Pratico = CFA ogni 26 ore lezione
 Teorico = CFA ogni 6 ore lezione e 18 ore attività autonoma studente (30% e 70%)
 Teorico/Pratico = CFA ogni 13 ore lezione e 13 ore attività autonoma studente (50% e 50%)

* Tutor : indicare il dato numerico

20/03/19
 [Signature]