



## *Il Ministro dell'Università e della Ricerca*

- VISTO il d.l. 9 gennaio 2020, n. 1, convertito, con modificazioni, dalla l. 5 marzo 2020, n. 12, e, in particolare l'art. 1 che istituisce il Ministero dell'istruzione e il Ministero dell'università e della ricerca, con conseguente soppressione del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca;
- VISTO il d.lgs. 30 luglio 1999, n. 300, recante “Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'art. 11 della l. 15 marzo 1997, n. 59” come da ultimo modificato dal predetto d.l. del 2020, e in particolare gli artt. 2, comma 1, n. 12), 51-bis, 51-ter e 51-quater, concernenti l'istituzione del Ministero dell'università e della ricerca, “al quale sono attribuite le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica, tecnologica e artistica e di alta formazione artistica musicale e coreutica”, nonché la determinazione delle aree funzionali e l'ordinamento del Ministero;
- VISTO il d.P.R. 10 gennaio 2020, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 11 del 15 gennaio 2020, con il quale il prof. Gaetano Manfredi è stato nominato Ministro dell'università e della ricerca;
- VISTA la l. 21 dicembre 1999, n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- VISTO il d.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, recante “Regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;
- VISTO il d.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, “Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica”;
- VISTO il d.l. 10 novembre 2008, n. 180 recante “disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca”, convertito, con modifiche dalla l. 9 gennaio 2009 n. 1 ed in particolare l'art. 3 quinquies che prevede che con appositi decreti ministeriali sono determinati, oltre ai settori artistico – disciplinari, anche gli obiettivi formativi;
- VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 3 luglio 2009, n. 90 con il quale sono stati definiti i settori artistico – disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica;
- VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 30 settembre 2009, n.124 che definisce gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di musica;
- VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 12 novembre 2009, n.154 con il quale in applicazione dell'art. 6 – co 3 – del d.P.R. n. 212/2005, in relazione ai crediti da conseguire deve essere riservata allo



## *Il Ministro dell'Università e della Ricerca*

studio personale, all'attività di laboratorio o ad altre attività formative di tipo individuale negli Istituti Superiori di Studi Musicali;

- VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 20 febbraio 2013, n.119 che modifica ed integra il d.m. 3 luglio 2009, n. 90 di definizione dei settori artistico – disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica;
- VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 20 febbraio 2013, n.120 che modifica ed integra il citato d.m. 30 settembre 2009, n. 124 di definizione degli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di musica ed Istituti musicali pareggiati;
- VISTO l'art. 3 della citata l. 508/1999 che istituisce il Consiglio nazionale per l'alta formazione artistica e musicale (Cnam) e ne individua funzioni e compiti e in particolare, il co 1 lett. d) del suddetto articolo il quale stabilisce che il Cnam esprime pareri e formula proposte, tra l'altro, sulla programmazione dell'offerta formativa nei settori artistico, musicale e coreutico;
- VISTO l'art. 11, co. 1, del predetto d.P.R. n. 212/2005, il quale prevede che, fino all'entrata in vigore del regolamento che disciplina le procedure, i tempi e le modalità per la programmazione, il riequilibrio e lo sviluppo dell'offerta didattica, ai sensi dell'art. 2, co. 7, lett. g), della citata l. n. 508/1999, l'autorizzazione a rilasciare i titoli di alta formazione artistica, musicale e coreutica può essere conferita, con decreto del Ministro, a istituzioni non statali già esistenti alla data di entrata in vigore della legge;
- VISTO altresì, l'art. 11, co. 2, del citato d.P.R. n. 212/2005, che prevede che l'autorizzazione a rilasciare i titoli di alta formazione artistica, musicale e coreutica è concessa su parere del Consiglio nazionale per l'alta formazione artistica e musicale (Cnam), in ordine alla conformità dell'ordinamento didattico, e del Comitato nazionale per la valutazione del sistema universitario, in ordine all'adeguatezza delle strutture e del personale alla tipologia dei corsi da attivare;
- CONSIDERATO che il Consiglio nazionale per l'alta formazione artistica e musicale è decaduto il 15 febbraio 2013 e non è stato ricostituito;
- VISTO l'art. 1, co. 27, della L. N. 107/2015, il quale prevede che, nelle more della ridefinizione delle procedure per la rielezione del Consiglio nazionale per l'alta formazione artistica e musicale, gli atti e i provvedimenti adottati dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca in mancanza del parere del medesimo Consiglio, nei casi esplicitamente previsti dall'art. 3, co. 1, della l. n. 508/1999, sono perfetti ed efficaci;



## *Il Ministro dell'Università e della Ricerca*

- CONSIDERATA l'esigenza delle istituzioni di attivare nuovi corsi di studio o di apportare modifiche ai piani di studio dei corsi di diploma accademico di primo livello già approvati dal Ministero;
- VISTO il decreto del Capo del Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca 19 ottobre 2015, n. 2326, con il quale è stata costituita una Commissione con il compito di svolgere "le valutazioni tecniche relative agli ordinamenti didattici dei corsi AFAM delle Istituzioni di cui all'art. 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508 e delle altre Istituzioni non statali, per le finalità di cui agli art. 10 e 11 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212;
- VISTO il decreto del Capo del Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca del 2 novembre 2015, n. 2454, con il quale è stata integrata la Commissione costituita con il suddetto decreto del Capo del Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca 19 ottobre 2015, n. 2326;
- VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 18 giugno 2013, n. 550, la "Civica Scuola di musica" di Milano è stata autorizzata a rilasciare i diplomi accademici di primo livello indicati nel provvedimento;
- VISTA la circolare del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca – Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore, 25 marzo 2019, n. 10517, con cui sono stati dettati criteri e modalità operative per la presentazione delle proposte di accreditamento dei corsi di diploma accademico di primo livello;
- VISTA altresì la circolare del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca – Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore, 6 maggio 2019, n. 15335, con la quale il termine per la presentazione delle proposte di accreditamento e modifica dei corsi inizialmente indicato nella suddetta circolare 25 marzo 2019, n. 10517, al 10 maggio 2019, è stato prorogato al 20 maggio 2019;
- VISTA la proposta di modifica presentata con nota prot. n. 15125 del 2 maggio 2019 dall'istituto "Civica Scuola di musica" di Milano dei corsi accademici di primo livello in :
- DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA  
SCUOLA DI ARPA  
Codice Corso DCPL01 - ARPA
  - DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA  
SCUOLA DI ARPA  
Codice Corso DCPL02 - ARPA RINASCIMENTALE E BAROCCA
  - DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI  
MUSICALI



## *Il Ministro dell'Università e della Ricerca*

SCUOLA DI JAZZ

Codice Corso DCPL03 - BASSO ELETTRICO

- DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

SCUOLA DI JAZZ

Codice Corso DCPL05 - BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ

- DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

SCUOLA DI JAZZ

Codice Corso DCPL07 - CANTO JAZZ

- DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE

SCUOLA DI CANTO

Codice Corso DCPL08 - CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO

- DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA

SCUOLA DI CHITARRA

Codice Corso DCPL09 - CHITARRA

- DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

SCUOLA DI JAZZ

Codice Corso DCPL10 - CHITARRA JAZZ

- DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO

SCUOLA DI CLARINETTO

Codice Corso DCPL11 - CLARINETTO

- DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

SCUOLA DI JAZZ

Codice Corso DCPL12 - CLARINETTO JAZZ

- DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE

SCUOLA DI CANTO

Codice Corso DCPL06 - CANTO

- DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO

SCUOLA DI CLARINETTO

Codice Corso DCPL13 - CLARINETTO STORICO

- DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE

SCUOLA DI CLAVICEMBALO

Codice Corso DCPL14 - CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE

- DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA

SCUOLA DI COMPOSIZIONE

Codice Corso DCPL15 - COMPOSIZIONE

- DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA

SCUOLA DI CONTRABBASSO

Codice Corso DCPL16 - CONTRABBASSO

- DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI



## *Il Ministro dell'Università e della Ricerca*

SCUOLA DI JAZZ

Codice Corso DCPL17 - CONTRABBASSO JAZZ

- DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO  
SCUOLA DI FLAUTO DOLCE  
Codice Corso DCPL18 - CORNETTO
- DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO  
SCUOLA DI CORNO  
Codice Corso DCPL19 - CORNO
- DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO  
SCUOLA DI CORNO  
Codice Corso DCPL20 - CORNO NATURALE
- DIPARTIMENTO DI DIDATTICA  
SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA  
Codice Corso DCPL21 - DIDATTICA DELLA MUSICA
- DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE  
D'ORCHESTRA  
SCUOLA DI DIREZIONE D'ORCHESTRA  
Codice Corso DCPL22 - DIREZIONE D'ORCHESTRA
- DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO  
SCUOLA DI FAGOTTO  
Codice Corso DCPL24 - FAGOTTO
- DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO  
SCUOLA DI FAGOTTO  
Codice Corso DCPL25 - FAGOTTO BAROCCO
- DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO  
SCUOLA DI FLAUTO  
Codice Corso DCPL27 - FLAUTO
- DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO  
SCUOLA DI FLAUTO DOLCE  
Codice Corso DCPL28 - FLAUTO DOLCE
- DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO  
SCUOLA DI FLAUTO TRAVERSIERE  
Codice Corso DCPL29 - FLAUTO TRAVERSIERE
- DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA  
SCUOLA DI LIUTO  
Codice Corso DCPL30 - LIUTO
- DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE  
SCUOLA DI PIANOFORTE  
Codice Corso DCPL31 - MAESTRO COLLABORATORE
- DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE  
D'ORCHESTRA  
SCUOLA DI MUSICA CORALE E DIR. CORO  
Codice Corso DCPL33 - DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE  
CORALE



## *Il Ministro dell'Università e della Ricerca*

- DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE  
SCUOLA DI MUSICA VOCALE DA CAMERA  
Codice Corso DCPL35 - MUSICA VOCALE DA CAMERA  
Indirizzo del corso CANTANTI
- DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE  
SCUOLA DI MUSICA VOCALE DA CAMERA  
Codice Corso DCPL35 - MUSICA VOCALE DA CAMERA  
Indirizzo del corso PIANISTI
- DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO  
SCUOLA DI OBOE  
Codice Corso DCPL36 - OBOE
- DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO  
SCUOLA DI OBOE  
Codice Corso DCPL37 - OBOE BAROCCO E CLASSICO
- DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE  
SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORG.  
Codice Corso DCPL38 - ORGANO
- DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE  
SCUOLA DI PIANOFORTE  
Codice Corso DCPL39 - PIANOFORTE
- DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI  
MUSICALI  
SCUOLA DI JAZZ  
Codice Corso DCPL40 - PIANOFORTE JAZZ
- DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO  
SCUOLA DI SAXOFONO  
Codice Corso DCPL41 - SAXOFONO
- DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI  
MUSICALI  
SCUOLA DI JAZZ  
Codice Corso DCPL42 - SAXOFONO JAZZ
- DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE  
SCUOLA DI STRUMENTI A PERCUSSIONE  
Codice Corso DCPL44 - STRUMENTI A PERCUSSIONE
- DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO  
SCUOLA DI TROMBA  
Codice Corso DCPL46 - TROMBA
- DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI  
MUSICALI  
SCUOLA DI JAZZ  
Codice Corso DCPL47 - TROMBA JAZZ
- DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO  
SCUOLA DI TROMBA  
Codice Corso DCPL48 - TROMBA RINASCIMENTALE E BAROCCA



## *Il Ministro dell'Università e della Ricerca*

- DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO  
SCUOLA DI TROMBONE  
Codice Corso DCPL49 - TROMBONE
- DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI  
MUSICALI  
SCUOLA DI JAZZ  
Codice Corso DCPL50 - TROMBONE JAZZ
- DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO  
SCUOLA DI TROMBONE  
Codice Corso DCPL51 - TROMBONE RINASCIMENTALE E  
BAROCCO
- DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA  
SCUOLA DI VIOLA  
Codice Corso DCPL52 - VIOLA
- DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA  
SCUOLA DI VIOLA DA GAMBA  
Codice Corso DCPL53 - VIOLA DA GAMBA
- DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA  
SCUOLA DI VIOLINO  
Codice Corso DCPL54 - VIOLINO
- DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA  
SCUOLA DI VIOLINO  
Codice Corso DCPL55 - VIOLINO BAROCCO
- DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA  
SCUOLA DI VIOLONCELLO  
Codice Corso DCPL57 - VIOLONCELLO
- DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA  
SCUOLA DI VIOLONCELLO  
Codice Corso DCPL58 - VIOLONCELLO BAROCCO

VISTO il verbale del 20 maggio 2019, n. 42, della Commissione tecnica di valutazione degli ordinamenti didattici;

VISTO il verbale del 10 luglio 2019, n. 45 della Commissione tecnica di valutazione degli ordinamenti didattici;

DECRETA

Art. 1

A decorrere dall'anno accademico 2019 – 2020 l'istituto “Civica Scuola di musica” di Milano, già autorizzato con decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca n. 550/2013, a rilasciare i titoli di alta formazione artistica di primo livello indicati nel predetto provvedimento, ai sensi dell'art. 11 del d.P.R. n. 212/2005, è autorizzato a modificare i seguenti corsi accademici di primo livello in:



## *Il Ministro dell'Università e della Ricerca*

- SCUOLA DI ARPA  
CDIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA  
Codice Corso DCPL01 - ARPA
- DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA  
SCUOLA DI ARPA  
Codice Corso DCPL02 - ARPA RINASCIMENTALE E BAROCCA
- DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI  
SCUOLA DI JAZZ  
Codice Corso DCPL03 - BASSO ELETTRICO
- DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI  
SCUOLA DI JAZZ  
Codice Corso DCPL05 - BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ
- DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI  
SCUOLA DI JAZZ  
Codice Corso DCPL07 - CANTO JAZZ
- DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE  
SCUOLA DI CANTO  
Codice Corso DCPL08 - CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO
- DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA  
SCUOLA DI CHITARRA  
Codice Corso DCPL09 - CHITARRA
- DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI  
SCUOLA DI JAZZ  
Codice Corso DCPL10 - CHITARRA JAZZ
- DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO  
SCUOLA DI CLARINETTO  
Codice Corso DCPL11 - CLARINETTO
- DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI  
SCUOLA DI JAZZ  
Codice Corso DCPL12 - CLARINETTO JAZZ
- DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE  
SCUOLA DI CANTO  
  
Codice Corso DCPL06 - CANTO



## *Il Ministro dell'Università e della Ricerca*

- DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO  
SCUOLA DI CLARINETTO  
Codice Corso DCPL13 - CLARINETTO STORICO
- DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE  
SCUOLA DI CLAVICEMBALO  
Codice Corso DCPL14 - CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE
- DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA  
SCUOLA DI COMPOSIZIONE  
Codice Corso DCPL15 - COMPOSIZIONE
- DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA  
SCUOLA DI CONTRABBASSO  
Codice Corso DCPL16 - CONTRABBASSO
- DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI  
SCUOLA DI JAZZ  
Codice Corso DCPL17 - CONTRABBASSO JAZZ
- DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO  
SCUOLA DI FLAUTO DOLCE  
Codice Corso DCPL18 - CORNETTO
- DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO  
SCUOLA DI CORNO  
Codice Corso DCPL19 - CORNO
- DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO  
SCUOLA DI CORNO  
Codice Corso DCPL20 - CORNO NATURALE
- DIPARTIMENTO DI DIDATTICA  
SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA  
Codice Corso DCPL21 - DIDATTICA DELLA MUSICA
- DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA  
SCUOLA DI DIREZIONE D'ORCHESTRA  
Codice Corso DCPL22 - DIREZIONE D'ORCHESTRA
- DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO  
SCUOLA DI FAGOTTO  
Codice Corso DCPL24 - FAGOTTO
- DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO  
SCUOLA DI FAGOTTO  
Codice Corso DCPL25 - FAGOTTO BAROCCO



## *Il Ministro dell'Università e della Ricerca*

- DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO  
SCUOLA DI FLAUTO  
Codice Corso DCPL27 - FLAUTO
- DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO  
SCUOLA DI FLAUTO DOLCE  
Codice Corso DCPL28 - FLAUTO DOLCE
- DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO  
SCUOLA DI FLAUTO TRAVERSIERE  
Codice Corso DCPL29 - FLAUTO TRAVERSIERE
- DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA  
SCUOLA DI LIUTO  
Codice Corso DCPL30 - LIUTO
- DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE  
SCUOLA DI PIANOFORTE  
Codice Corso DCPL31 - MAESTRO COLLABORATORE
- DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA  
SCUOLA DI MUSICA CORALE E DIR. CORO  
Codice Corso DCPL33 - DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE
- DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE  
SCUOLA DI MUSICA VOCALE DA CAMERA  
Codice Corso DCPL35 - MUSICA VOCALE DA CAMERA  
Indirizzo del corso CANTANTI
- DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE  
SCUOLA DI MUSICA VOCALE DA CAMERA  
Codice Corso DCPL35 - MUSICA VOCALE DA CAMERA  
Indirizzo del corso PIANISTI
- DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO  
SCUOLA DI OBOE  
Codice Corso DCPL36 - OBOE
- DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO  
SCUOLA DI OBOE  
Codice Corso DCPL37 - OBOE BAROCCO E CLASSICO
- DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE  
SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORG.  
Codice Corso DCPL38 - ORGANO



## *Il Ministro dell'Università e della Ricerca*

- DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE  
SCUOLA DI PIANOFORTE  
Codice Corso DCPL39 - PIANOFORTE
- DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI  
SCUOLA DI JAZZ  
Codice Corso DCPL40 - PIANOFORTE JAZZ
- DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO  
SCUOLA DI SAXOFONO  
Codice Corso DCPL41 - SAXOFONO
- DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI  
SCUOLA DI JAZZ  
Codice Corso DCPL42 - SAXOFONO JAZZ
- DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE  
SCUOLA DI STRUMENTI A PERCUSSIONE  
Codice Corso DCPL44 - STRUMENTI A PERCUSSIONE
- DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO  
SCUOLA DI TROMBA  
Codice Corso DCPL46 - TROMBA
- DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI  
SCUOLA DI JAZZ  
Codice Corso DCPL47 - TROMBA JAZZ
- DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO  
SCUOLA DI TROMBA  
Codice Corso DCPL48 - TROMBA RINASCIMENTALE E BAROCCA
- DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO  
SCUOLA DI TROMBONE  
Codice Corso DCPL49 - TROMBONE
- DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI  
SCUOLA DI JAZZ  
Codice Corso DCPL50 - TROMBONE JAZZ
- DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO  
SCUOLA DI TROMBONE  
Codice Corso DCPL51 - TROMBONE RINASCIMENTALE E BAROCCO
- DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA  
SCUOLA DI VIOLA  
Codice Corso DCPL52 - VIOLA



## *Il Ministro dell'Università e della Ricerca*

- DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA  
SCUOLA DI VIOLA DA GAMBA  
Codice Corso DCPL53 - VIOLA DA GAMBA
- DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA  
SCUOLA DI VIOLINO  
Codice Corso DCPL54 - VIOLINO
- DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA  
SCUOLA DI VIOLINO  
Codice Corso DCPL55 - VIOLINO BAROCCO
- DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA  
SCUOLA DI VIOLONCELLO  
Codice Corso DCPL57 – VIOLONCELLO
- DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA  
SCUOLA DI VIOLONCELLO  
Codice Corso DCPL58 - VIOLONCELLO BAROCCO.

### Art. 2

1. I piani di studio modificati sono adottati con decreto del direttore didattico e resi pubblici anche per via telematica, in conformità a quanto previsto dall'art. 10, co. 2 del d.P.R. n. 212/2005.

### Art. 3

1.L'istituzione garantisce agli studenti già iscritti ai corsi ordinamentali a cui sono apportate modifiche la conclusione degli stessi in base ai precedenti piani di studio approvati dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca, o il diritto di opzione per l'iscrizione al corso secondo il piano di studio modificato, disciplinando le modalità di riconoscimento dei crediti formativi già maturati.

### Art. 4

L'istituzione è tenuta a rilasciare, come supplemento al titolo di studio, una certificazione contenente le indicazioni sugli obiettivi formativi del percorso formativo e sui contenuti dello stesso.

IL MINISTRO  
*Prof. Gaetano Manfredi*