



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione
Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione

Ai Direttori Generali degli
Uffici Scolastici Regionali

Ai Dirigenti degli
Ambiti Scolastici Territoriali

Al Sovrintendente Scolastico per
 la scuola in lingua italiana
 B O L Z A N O

All'Intendente Scolastico
 per la scuola in lingua tedesca
 B O L Z A N O

All'Intendente Scolastico per la
 scuola delle località ladine
 B O L Z A N O

Al Sovrintendente Scolastico
 per la Provincia di
 T R E N T O
 Al Sovrintendente Scolastico
 per la Regione Valle d'Aosta
 A O S T A

Ai Dirigenti scolastici delle Istituzioni Scolastiche
 di ogni ordine e grado
 LORO SEDI

Oggetto: "Indicibili (in)canti" - Concorso Nazionale per Cori e Gruppi Strumentali o Misti

Si comunica alle SSLL che è indetto il concorso in oggetto per l'anno scolastico 2016/2017. Si rende noto che il termine stabilito per l'invio del materiale al Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica è il **21 aprile 2017**.

Tutte le informazioni in merito al programma sono disponibili nel Bando in allegato e sul sito del Miur www.istruzione.it, inoltre è possibile rivolgersi alle caselle di posta annalisa.spadolini@istruzione.it; daniela.bruno44@istruzione.it.

In considerazione della rilevanza educativa e culturale delle iniziative in oggetto, si pregano le SS.LL. di assicurare la massima diffusione e pubblicizzazione del progetto presso le istituzioni scolastiche dei territori di specifica competenza.

Si ringrazia per la collaborazione.
 Cordiali saluti

IL CAPO DIPARTIMENTO
 Rosa di Pasquale



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione

CONCORSO NAZIONALE PER CORI E GRUPPI STRUMENTALI O MISTI

Indicibili (in)canti

VI EDIZIONE

2016/2017

Art. 1

(Partecipanti)

In linea con le linee di indirizzo per un piano pluriennale di interventi relativi alla diffusione della pratica musicale nelle scuole di ogni ordine e grado, emanate dal Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti, è indetto per l'anno scolastico 2016/2017, il concorso nazionale **Indicibili (in)canti**. Il concorso nazionale per Cori e Gruppi Musicali Strumentali o misti giunge quest'anno alla sua VI edizione ed è aperto agli studenti e ai docenti compositori delle Istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado.

Art. 2

(Sezioni a categorie)

SEZIONE I

Gruppi strumentali o con coro

programma libero

- A) Scuole primarie, scuole secondarie di primo grado e Istituti comprensivi
- B) Scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale, scuole secondarie di secondo grado, licei musicali

SEZIONE II

Cori

programma libero

- A) Scuole primarie, scuole secondarie di primo grado e Istituti comprensivi
- B) Scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale, scuole secondarie di secondo grado, licei musicali



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione

SEZIONE III

Cori e/o gruppi strumentali o misti

Musiche del mondo, tra composizione e improvvisazione

o

Musica popolare e di tradizione

- A) Scuole primarie, scuole secondarie di primo grado e Istituti comprensivi
- B) Scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale, scuole secondarie di secondo grado, licei musicali

SEZIONE IV

Composizione

- A) Docenti
- B) Allievi

Art. 3

(Temi, Materiali, modalità e Selezione)

SEZIONI I – II

Le scuole (statali o paritarie) singole o in rete, afferenti ad ogni sottocategoria di cui all'art. 2, invieranno un DVD della durata massima di 15 minuti, con l'esecuzione dal vivo di brani, a tema libero, eseguiti interamente dagli studenti i quali dovranno essere iscritti nell'a.s. 2016-2017 nella scuola proponente o nella rete di scuole, fatti salvi eventuali solisti. E' libera la scelta del repertorio e della tipologia di ensemble o di coro. Le scuole organizzate in rete verticale scelgono la sottocategoria di appartenenza considerando il maggior numero di scuole appartenenti allo stesso ordine di scuola.

SEZIONE III

Le scuole (statali o paritarie) afferenti ad ogni sottocategoria di cui all'art. 2, invieranno un DVD della durata massima di 15 minuti, con l'esecuzione dal vivo di brani eseguiti interamente dagli studenti i quali dovranno essere iscritti nell'a.s. 2016-2017 nella scuola proponente o nella rete di scuole, fatti salvi eventuali solisti.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione

Per i repertori afferenti al tema “musiche del mondo, tra composizione e improvvisazione” dovranno essere inviati contributi che prevedano l'integrazione di composizione e improvvisazione, con esplicito riferimento a linguaggi musicali di qualsivoglia area geografica, del presente o del passato.

Per i repertori afferenti al tema “musica popolare e di tradizione” dovranno essere inviati contributi fondati sul patrimonio etnico nazionale. Le scuole organizzate in rete verticale scelgono la sottocategoria di appartenenza considerando il maggior numero di scuole appartenenti allo stesso ordine di scuola.

SEZIONE IV

L'opera, di durata massima 15 minuti, dovrà essere scritta in suoni reali (concert score) e corredata da CD e/o DVD. Le composizioni afferenti alla sezione IV B) di cui all'art. 2, potranno essere scritte da uno studente frequentante scuole di ogni ordine e grado (esclusi gli allievi degli Istituti di Alta Formazione musicale). Le composizioni afferenti alla sezione IV A) di cui all'art. 2, potranno essere scritte da un docente di ogni ordine e grado (esclusi i docenti degli Istituti di Alta Formazione musicale). L'opera dovrà poter essere eseguita ed interpretata esclusivamente da studenti di scuola primaria e secondaria. La partitura potrà prevedere parti improvvisate. L'organico delle composizioni è libero. Ogni compositore potrà partecipare con un solo brano. I materiali inviati non verranno restituiti e rimarranno nell'archivio del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

Le partiture inviate, se ritenute di interesse, anche se non premiate, potranno essere eseguite durante una delle iniziative organizzate dal Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della musica.

Art. 4

(Domande di partecipazione)

SEZIONE I – II – III

Gli afferenti alle **SEZIONI I, II e III** per partecipare al concorso dovranno compilare l'allegato **modulo A** e spedirlo con **raccomandata con avviso di ricevimento, entro il 21 Aprile 2017** (vale la data di spedizione, stabilita e comprovata dal timbro a data apposto dall'ufficio postale accettante), indirizzata a: Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - via Ippolito Nievo, 35 - 00153 Roma - Italia.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione

Al modulo **A** - debitamente compilato - dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- **curriculum dell'ensemble;**
- **DVD contenente non oltre 15 minuti di materiale;**
- **Partiture in formato cartaceo, complete di parti staccate.**

SEZIONE IV

Gli afferenti alla **SEZIONE IV** per partecipare al concorso dovranno compilare l'allegato **modulo B** [che dovrà essere inserito nella busta sigillata di cui al seguente punto 2)] e quindi spedire i documenti con **raccomandata con avviso di ricevimento, entro il 21 Aprile 2017** (vale la data di spedizione, stabilita e comprovata dal timbro a data apposto dall'ufficio postale accettante), indirizzata a: Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - via Ippolito Nievo , 35 - 00153 Roma - Italia.

Il plico dovrà contenere:

- 1) **due copie della partitura, anonime e contrassegnate da un motto di riconoscimento, corredate da CD con ascolto della partitura, anche realizzato con strumenti digitali;**
- 2) **una busta sigillata, identificata dallo stesso motto di riconoscimento utilizzato per l'opera presentata e contenente:**
 - **il MODULO B**
 - **il titolo e la durata della composizione;**
 - **il curriculum vitae sintetico del compositore.**

Le domande incomplete, che non contengano quanto sopra elencato o che non rispettino le modalità richieste, saranno escluse dal Concorso.

Art. 5 (Commissione)

La Commissione, presieduta dal professor Luigi Berlinguer, presidente del Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti, sarà composta da musicisti, ricercatori e



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione

didatti di chiara fama e nominata con successivo decreto. La valutazione dei materiali sarà effettuata dalla Commissione giudicatrice sulla base di criteri definiti in sede di insediamento.

Art. 6
(Vincitori)

La graduatoria dei vincitori sarà pubblicata sul sito del MIUR www.istruzione.it. Le scuole premiate saranno avviate tramite gli indirizzi da loro stessi forniti.

Art. 7
(Premi)

Per le sezioni I, II e III verrà premiato un solo ensemble per ogni sottocategoria e assegnato il seguente premio:

Diploma di vincitore. Possibilità di partecipazione ad una delle iniziative programmate dal Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti e che verranno realizzate nel limite delle risorse finanziarie disponibili

Per la sezione IV verranno premiati due compositori ed assegnati i seguenti premi:

Premio alla migliore composizione del docente

Diploma di vincitore. Possibilità di partecipazione ad una delle iniziative programmate dal Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti e che verranno realizzate nel limite delle risorse finanziarie disponibili.

Premio alla migliore composizione dello studente

Diploma di vincitore. Possibilità di partecipazione ad una delle iniziative programmate dal Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti e che verranno realizzate nel limite delle risorse finanziarie disponibili..

Non potranno essere assegnati premi ex aequo.

L'eventuale luogo dell'esibizione, il numero e l'ordine di priorità di partecipazione degli ensemble vincitori del concorso alle iniziative programmate dal "Comitato per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti", anche in collaborazione con altre Istituzioni, saranno decisi dalla Commissione a proprio insindacabile giudizio.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione

Art. 8
(Cessione dei diritti)

Il Ministero detiene il diritto esclusivo di prima esecuzione mondiale delle composizioni vincitrici della sezione IV.

Il Ministero detiene altresì il diritto di registrazione e riproduzione delle esecuzioni relative alle sezioni I – II – III del presente bando di Concorso.

Art. 9
(Trattamento dei dati e autorizzazione)

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 Il titolare del trattamento dei dati personali è Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca.

Chiunque partecipi al presente bando autorizza espressamente, ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 196/03, il trattamento da parte del Ministero dei propri dati personali, limitatamente alle finalità di gestione del concorso medesimo e autorizza nel contempo alla eventuale diffusione in video o audio dei materiali pervenuti presso i canali istituzionali MIUR.

Modulo di domanda in carta libera
di iscrizione al concorso nazionale "Indicibili (in)canti" 6^ edizione

Modulo A per le SEZIONI I, II, III

Al Comitato Nazionale per
l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti
Via Ippolito Nievo, 35

00153 ROMA

Oggetto: Domanda di ammissione al Concorso nazionale "Indicibili (in)canti" 6^ Edizione

L'istituzione scolastica
codice meccanografico.....
cittàprovincia di
costituita nella rete denominata.....
(barrare se non si tratta di rete)

visto il Bando di concorso pubblico di cui all'oggetto

CHIEDE

di essere ammessa a **partecipare alla sezione** Categoria **A** **B**
del concorso medesimo con l'ensemble denominato.....
Chiede inoltre che ogni comunicazione inerente al presente concorso venga inviata alla seguente persona
.....
Indirizzo mail
Telefono

Dichiara che gli allievi coinvolti nell' esibizione sono tutti frequentanti l'Istituto o la rete nell'anno scolastico 2016-2017.

Dichiara di essere a conoscenza delle clausole contenute nel Bando e di accettarle in tutte le loro parti.

Dichiara, altresì, di accettare il trattamento dei dati secondo quanto precisato dall'art. 10 del succitato Bando.

Allega:

.....
(data)

Il Dirigente Scolastico
.....

Modulo di domanda in carta libera
di iscrizione al concorso nazionale "Indicibili (in)canti" 6^ Edizione

Modulo B per la SEZIONE IV

Al Comitato Nazionale per
l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti
Via Ippolito Nievo, 35

00153 ROMA

Oggetto: Domanda di ammissione al Concorso nazionale "Indicibili (in)canti" 6^ Edizione

Il sottoscrittostudente/docente
della scuola.....di.....provincia di.....
Codice meccanografico..... nato a
.ile residente a..... Via.....
recapito telefonico fisso, cellulareindirizzo mail.....

visto il Bando di concorso pubblico di cui all'oggetto

CHIEDE

di essere ammesso a **partecipare alla sezione IV** **A** **B** del concorso medesimo.

Chiede inoltre che ogni comunicazione inerente al presente concorso venga inviata alla seguente
persona.....

Indirizzo mail
Telefono

Dichiara inoltre di essere a conoscenza delle clausole contenute nel Bando e di accettarle in tutte le loro parti.
Dichiara, altresì, di accettare il trattamento dei dati secondo quanto precisato dall'art. 10 del suddetto Bando.

.....

(data)

.....

(firma leggibile)

N.B. per gli studenti minorenni il modulo va firmato da entrambi i genitori.