



# *Ministero dell'Istruzione*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*

*Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione*

## **IL DIRETTORE GENERALE**

**VISTA** la legge 13 luglio 2015, n. 107, recante “Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni vigenti”, e in particolare l’articolo 1, commi 180 e 181, lettera g);

**VISTO** il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, recante “Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell’articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107”, e in particolare l’articolo 4, comma 2;

**VISTO** il decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297, recante “Approvazione del testo unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado”, e successive modificazioni;

**VISTA** la legge 10 marzo 2000, n. 62, recante “Norme per la parità scolastica e disposizioni sul diritto allo studio e all’istruzione”;

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante “Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell’articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137”, e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, recante “Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”;

**VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

**VISTO** il decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117, recante “Codice del Terzo settore”, ai sensi dell’articolo 1, comma 2, lettera b), della legge 6 giugno 2016, n. 106;

**VISTO** il decreto ministeriale 15 settembre 2020, n. 106, in attuazione dell’articolo 53, comma 1, del sopracitato decreto legislativo, secondo cui con decreto del Ministro del Lavoro e delle Politiche Sociali, previa intesa in sede di Conferenza Stato-Regioni, sono definiti le procedure per l’iscrizione nel Registro unico nazionale del Terzo settore, i documenti da presentare ai fini dell’iscrizione e le modalità di deposito degli atti, le regole per la predisposizione, la tenuta, la conservazione e la gestione del Registro unico nazionale del Terzo settore, in modo tale da assicurare l’omogenea e piena conoscibilità su tutto il territorio nazionale degli elementi informativi ivi contenuti e, infine, le modalità con cui è garantita la comunicazione dei dati tra il Registro stesso e il Registro delle Imprese, con riferimento alle imprese sociali e agli altri enti del Terzo settore iscritti nel Registro delle imprese;

**TENUTO CONTO** della circolare del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, prot. n. 34/0012604 del 29.12.2017, inerente le questioni di diritto transitorio collegate all’entrata in vigore del codice del terzo settore, e in particolare le indicazioni fornite nelle more della piena operatività del registro unico nazionale del terzo settore;

**VISTA** la legge 22 novembre 2017, n. 175, recante “Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia”;



# *Ministero dell'Istruzione*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*

*Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione*

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il “Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell’articolo 21 della legge 15 marzo 1997, n. 59”;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 21 ottobre 2019, n. 140, recante “Regolamento concernente l’organizzazione del Ministero dell’istruzione, dell’università e della ricerca”;

**VISTO** il decreto-legge 9 gennaio 2020, n. 1, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 6 del 9 gennaio 2020, istitutivo del Ministero dell’Istruzione (MI) e del Ministero dell’Università e della Ricerca (MUR), così come convertito, con modificazioni, dalla legge 5 marzo 2020, n. 12, e in particolare l’articolo 4, comma 1, dello stesso;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 30 dicembre 2017, recante “Adozione del Piano delle arti, ai sensi dell’articolo 5 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60”;

**TENUTO CONTO** della cadenza triennale del Piano delle Arti e nelle more dell’adozione del nuovo Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri;

**VISTO** il decreto interministeriale del 14 agosto 2019, n. 764, recante “Schema di decreto sull’accREDITAMENTO dei soggetti del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività, nel sistema nazionale di istruzione e formazione”;

**CONSIDERATO** l’articolo 4, comma 1, del decreto interministeriale del 14 agosto 2019, n. 764, il quale dispone che *“La richiesta di accREDITAMENTO è presentata dal legale rappresentante del soggetto richiedente, (.....) entro il 6 dicembre di ogni anno”*;

## **RENDE NOTO**

### **Articolo 1 (Oggetto)**

1. Il presente Avviso, in attuazione del decreto interministeriale n. 764 del 14 agosto 2019 (di seguito indicato “decreto interministeriale”) disciplina la procedura di accREDITAMENTO dei soggetti pubblici e privati, ai fini della partecipazione al Sistema coordinato per la promozione dei “temi della creatività” nel sistema nazionale di istruzione e formazione (di seguito indicato “Sistema coordinato”), previsto dall’articolo 4 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60 (di seguito indicato “decreto legislativo”).



# *Ministero dell'Istruzione*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*

*Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione*

2. L'esito positivo della procedura di accreditamento di cui all'articolo 5 del presente Avviso determina l'iscrizione, dall'anno scolastico 2021/2022, all'elenco dei Soggetti accreditati (di seguito indicato "elenco dei Soggetti del Sistema coordinato") ripartito per aree corrispondenti ai temi della creatività di cui all'articolo 3 del decreto legislativo.

## **Articolo 2 (Destinatari)**

1. Possono richiedere l'accREDITAMENTO i soggetti che appartengono ad una delle seguenti categorie:
  - a) soggetti collettivi pubblici o privati che operano nelle aree dei temi della creatività e che dimostrino di aver ideato e realizzato, per almeno tre anni scolastici (anche non consecutivi) purché maturati entro la scadenza del termine per la presentazione della domanda di accREDITAMENTO, progetti relativi all'area per cui si richiede l'accREDITAMENTO, con Istituzioni Scolastiche di ogni ordine e grado o con reti di Scuole;
  - b) soggetti collettivi pubblici o privati che abbiano collaborato, per almeno tre anni (anche non consecutivi) purché maturati entro la scadenza del termine per la presentazione della domanda di accREDITAMENTO, con Enti Locali o Regioni per la realizzazione di iniziative nelle aree dei temi della creatività, destinate alla pubblica fruizione, relativamente all'area per cui si richiede l'accREDITAMENTO;
  - c) enti del Terzo Settore, di cui all'articolo 4 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117, iscritti nei registri Onlus, Organizzazioni di Volontariato, Associazioni di promozione sociale ed imprese sociali, che dimostrino di aver ideato e realizzato, per almeno un anno, progetti di produzione artistica e musicale relativi all'area per cui si richiede l'accREDITAMENTO o iniziative artistiche e musicali destinate alla pubblica fruizione.
2. Entro centottanta giorni dalla piena operatività del Registro Unico Nazionale del Terzo Settore, gli enti di cui al comma 1, lettera c), per i quali la richiesta di accREDITAMENTO ha avuto esito positivo, completano l'iscrizione nell'elenco dei Soggetti del Sistema coordinato attraverso la produzione di idonea documentazione attestante l'avvenuta iscrizione al Registro Unico Nazionale del Terzo Settore. Il mancato assolvimento dell'onere di cui al primo periodo comporta la decadenza dall'elenco dei Soggetti del Sistema coordinato.



# Ministero dell'Istruzione

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*

*Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione*

## Articolo 3 (Requisiti per l'accreditamento)

1. I soggetti di cui all'articolo 2, comma 1, per ottenere l'accreditamento e permanere nell'elenco dei Soggetti del Sistema coordinato, devono possedere i seguenti requisiti:

- a. prevedere nello statuto, o nell'atto costitutivo, tra le finalità principali, la promozione di iniziative, azioni, attività, almeno in una delle aree dei temi della creatività;
- b. disporre di stabilità economica e finanziaria, da comprovare attraverso copia o estratto dell'ultimo bilancio approvato, ovvero dichiarazione sottoscritta in conformità alle disposizioni del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000 n. 445;
- c. disporre stabilmente di risorse professionali qualificate in relazione alle attività da realizzare, la cui formazione ed esperienza siano attestate almeno dal possesso di laurea triennale rilasciata dall'Università o Diploma Accademico di primo livello, rilasciato da un Istituto dell'Alta Formazione Artistica e Musicale di cui all'articolo 2, commi 1 e 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508, o da Istituto di cui all'articolo 11 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005 n. 212 limitatamente ai corsi attivati e autorizzati, o da comprovata esperienza di livello nazionale nelle aree dei temi della creatività adeguatamente documentata;
- d. disporre di capacità logistica riguardo alla disponibilità di strumenti tecnici e tecnologici di qualità, di locali adeguati per lo svolgimento delle attività da realizzare e per la didattica individuale e collettiva, in conformità alla normativa vigente;
- e. di ricorrere al monitoraggio, anche in *itinere*, e alla valutazione dell'impatto delle azioni realizzate relative all'area per cui si richiede l'accreditamento, in termini di obiettivi di processo, di strategie ed azioni intraprese per il raggiungimento degli obiettivi, di risultati attesi e risultati raggiunti;
- f. comprovare l'esperienza maturata attraverso attività laboratoriali che consentano lo sviluppo e la ricerca di metodologie innovative e sperimentali nell'area per cui si richiede l'accreditamento;
- g. programmare ed approvare le attività realizzate tramite deliberazioni dei rispettivi Organi Sociali del soggetto richiedente.

2. L'accreditamento può essere richiesto per una o più aree relative ai temi della creatività:

a) musicale - coreutico; b) teatrale - performativo; c) artistico - visivo; d) linguistico - creativo,  
**fermo restando il possesso dei requisiti con riferimento all'accreditamento presso ciascuna area richiesta.**



# *Ministero dell'Istruzione*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*

*Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione*

## **Articolo 4 (Presentazione della domanda - Termini e modalità)**

1. I soggetti richiedenti l'accreditamento compilano **la domanda, in ogni parte, a pena di esclusione, utilizzando il “modello di domanda” relativo all'Area Tematica per la quale si richiede l'accreditamento, allegato al presente Avviso.** La domanda deve essere sottoscritta dal Legale Rappresentante del soggetto richiedente e alla stessa deve essere acclusa copia di un documento di identità in corso di validità.
2. Ai fini della partecipazione alla procedura di accreditamento di cui al presente Avviso, la domanda deve essere presentata tramite un indirizzo di posta elettronica certificata unicamente all'indirizzo di posta certificata: [dgosv@postacert.istruzione.it](mailto:dgosv@postacert.istruzione.it) **entro il termine perentorio del 9 dicembre 2020** specificando nell'oggetto della posta l'Area o le Aree per le quali si chiede l'accreditamento (Es. “Accreditamento sistema coordinato temi creatività – a.s. 2021/2022 – musicale - coreutico”; “Accreditamento sistema coordinato temi creatività – a.s. 2021/2022 – artistico - visivo”).
3. La domanda è presentata trasmettendo tutta la documentazione in un'unica cartella zippata contenente esclusivamente file in formato pdf.
4. **I soggetti accreditati a decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 di cui al Decreto Direttoriale prot. n. 1363 del 16.10.2020 non devono presentare alcuna domanda ferma restando la permanenza dei requisiti di accreditamento.**
5. L'Amministrazione si riserva, in ogni momento, di effettuare controlli sulla veridicità delle dichiarazioni rese ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 e sulla sussistenza dei requisiti dei soggetti accreditati ai fini della permanenza degli stessi nell'elenco.

## **Articolo 5 (Procedura di accreditamento e Decreto degli Enti accreditati)**

1. Con decreto del Direttore della Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione è nominata una Commissione tecnico-operativa ai sensi dell'articolo 3 del decreto interministeriale con il compito di esaminare e valutare ogni richiesta di accreditamento. La Commissione è presieduta da un dirigente del Ministero dell'Istruzione ed è



# *Ministero dell'Istruzione*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*

*Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione*

composta da altri quattro membri, due dei quali sono designati dal Direttore generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo.

2. Entro il 9 dicembre 2020 i soggetti interessati presentano le richieste di accreditamento; entro l'8 marzo 2021 la Commissione di cui all'articolo 3 del decreto interministeriale esprime motivato parere sulla richiesta di accreditamento; entro il 7 giugno 2021 si concludono le procedure di accreditamento attraverso un provvedimento congiunto del Direttore della Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione e del Direttore della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, recante l'elenco degli Enti accreditati, comprensivo dei relativi riferimenti (indirizzo, e-mail, pec dell'Ente), ai fini della conoscibilità da parte delle Istituzioni Scolastiche, pubblicato sul sito Internet del Ministero dell'Istruzione.

3. La Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione, prima della formale adozione del diniego di iscrizione, dà comunicazione all'istante dei motivi che ostano all'accoglimento dell'iscrizione. Entro il termine di venti giorni dal ricevimento della comunicazione il soggetto richiedente ha diritto di presentare per iscritto le proprie osservazioni eventualmente corredate da documenti.

## **Articolo 6 (Impugnativa)**

Avverso il provvedimento di diniego dell'accREDITAMENTO è ammesso il ricorso al Tribunale Amministrativo Regionale entro sessanta giorni o il ricorso straordinario al Capo dello Stato entro centoventi giorni.

## **Articolo 7 (Responsabile del procedimento)**

1. Ai sensi dell'articolo 5 della legge 7 agosto 1990, n. 241, il responsabile del procedimento è il Dirigente dell'Ufficio II della Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione: Gianluca Lombardo.

2. Per informazioni e comunicazioni è possibile inviare una e-mail al seguente indirizzo di posta elettronica: [dgosv.ufficio2@istruzione.it](mailto:dgosv.ufficio2@istruzione.it).



# *Ministero dell'Istruzione*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*

*Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione*

## **Articolo 8 (Norma finale)**

Per quanto non previsto dal presente Avviso si rinvia alle disposizioni del decreto interministeriale.

Il presente Avviso è pubblicato sul sito istituzionale di questo Ministero.

IL DIRETTORE GENERALE  
Maria Assunta Palermo

Allegato 1: Modello di domanda “Area musicale - coreutico”

Allegato 2: Modello di domanda “Area teatrale - performativo”

Allegato 3: Modello di domanda “Area artistico - visivo”

Allegato 4: Modello di domanda “Area linguistico - creativo”