



# Ministero dell'Istruzione

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione

Direzione Generale per lo Studente, l'Inclusione e l'Orientamento Scolastico

## VINCITORI E MENZIONI

### Concorso nazionale “*Con rispetto. Educando*” a.s. 2019/2020

#### SCUOLA DELL'INFANZIA

##### **MENZIONI SPECIALI**

NOME SCUOLA: I.C. Rignano - Incisa – Rignano sull'Arno (FI)

TITOLO: *VITA A SCUOLA E SCUOLA DI VITA!*

NOME SCUOLA: I.C. “Leopoldo Montini” - Campobasso

TITOLO: *TI RACCONTO...IL RISPETTO*

MOTIVAZIONE:

I due lavori, originali e creativi, sono frutto della partecipazione attiva delle bambine e dei bambini la cui spontaneità è stata valorizzata con competenza dai loro insegnanti. Emerge chiaramente il coinvolgimento delle alunne e degli alunni e la capacità dei docenti di farli riflettere su un tema così complesso anche attraverso attività ludiche.

Particolarmente gradevole la resa estetica dei due elaborati.

#### SCUOLA PRIMARIA

##### **I PREMIO**

NOME SCUOLA: I.C. “Leopoldo Montini” - Campobasso

TITOLO: *RISPETTO CHIAMA RISPETTO*

MOTIVAZIONE:

Il tema del rispetto è stato declinato in tutte le sue molteplici dimensioni in modo personale, originale e creativo.

Il lavoro non è un prodotto estemporaneo ma il frutto di un percorso didattico di approfondimento strutturato nel tempo, rispondente al vissuto quotidiano delle alunne e degli alunni.

Particolarmente apprezzabile l'utilizzo dei vari linguaggi che rende pregevole l'opera sia sul piano estetico complessivo che su quello della realizzazione dei dettagli resi con spontaneità dai piccoli autori.

##### **II PREMIO**

NOME SCUOLA: I.C. Settimo San Pietro - Cagliari

TITOLO: *La leggenda dell'origine del Rispetto*

MOTIVAZIONE:

Il lavoro ricco e creativo è il risultato di un accurato percorso metodologico – didattico pluridisciplinare.

Il tema del rispetto è stato articolato in modo completo e illustrato con un tratto grafico curato e fantasioso.

La narrazione proposta è originale ed efficace frutto di un lavoro corale e spontaneo.



# Ministero dell'Istruzione

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*

*Direzione Generale per lo Studente, l'Inclusione e l'Orientamento Scolastico*

## **III PREMIO**

NOME SCUOLA: I.C. Castelvetro – Scuola Primaria “C. Cavedoni” di Levizzano (MO)

TITOLO: *Rispetti. Amo. Ci*

MOTIVAZIONE:

Il video è coerente con il tema del rispetto che è rappresentato dalle azioni quotidiane delle alunne e degli alunni.

Particolarmente felice l'idea che l'educazione al rispetto sia l'unico mezzo per sostituire la bacchetta magica, al fine di vivere buone relazioni.

Nella realizzazione del video emerge la partecipazione attiva e l'immediatezza del contributo dei piccoli protagonisti.

## **MENZIONE SPECIALE**

NOME SCUOLA: I.C. Agnesi Desio – Desio (MB)

TITOLO: *MAKE UP*

MOTIVAZIONE:

Il poster si distingue per l'originalità dell'idea e per il forte impatto visivo che riesce a sintetizzare in forma iconica il complesso tema del rispetto.

## **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

### **I PREMIO**

NOME SCUOLA: I.C.70 Marino Santa Rosa - Napoli

TITOLO: *Ottozero*

MOTIVAZIONE:

Il lavoro è il frutto di una rete di collaborazione tra la scuola e il territorio realizzato con la partecipazione attiva delle studentesse e degli studenti.

Il percorso didattico alla base del progetto, incentrato sul contrasto alla dispersione scolastica e alla valorizzazione di comportamenti responsabili e positivi, valorizza la cultura del rispetto che è fondamento della convivenza civile e dell'inclusione.

La canzone “*Stamm 'cca!*” sottolinea l'impegno delle studentesse e degli studenti per il proprio territorio e il video è realizzato con modalità tecniche di qualità.

### **II PREMIO**

NOME SCUOLA: I.C. “Rita Levi Montalcini”- Missaglia (LC)

TITOLO: *Con rispetto, educando*

MOTIVAZIONE:

Il lavoro si distingue per l'utilizzo del linguaggio tipicamente giovanile dei testi delle canzoni in cui emerge il valore positivo dell'educazione al rispetto. Anche l'impatto grafico è efficace e accurato nel ricorso all'immagine del puzzle, metafora di un processo educativo che si costruisce in via progressiva “pezzo per pezzo”, con il contributo di ciascuno e di tutti.



# Ministero dell'Istruzione

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*

*Direzione Generale per lo Studente, l'Inclusione e l'Orientamento Scolastico*

## **III PREMIO**

NOME SCUOLA: I.C. 1° Castelfranco Veneto (TV)

TITOLO: *Stop alla violenza*

MOTIVAZIONE:

L'opera è di forte impatto visivo e denuncia, in un'immagine originale ed efficace, il pericolo insito nell'indifferenza della massa nei confronti della violenza.

Apprezzabile il ricorso al linguaggio simbolico e l'invito urgente a contrastare tale comportamento.

## **SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO**

### **I PREMIO**

NOME SCUOLA: I.I.S. Via delle Scienze – Colleferro (RM)

TITOLO: *Dalla bocca al cuore*

MOTIVAZIONE:

L'originalità dell'elaborato è resa dal particolare effetto narrativo della "metafora culinaria" dove le parole rimandano al cibo. Viene sottolineata l'importanza dell'educazione sentimentale attraverso il fantasioso e creativo utilizzo del linguaggio. L'autrice fornisce la ricetta ideale per realizzare relazioni di qualità tra gli esseri umani che sanno travalicare ogni tipo di confine e di pregiudizio.

### **II PREMIO**

NOME SCUOLA: I.T.C.G. "A. Oriani" - Faenza (RA)

TITOLO: *Beautiful*

MOTIVAZIONE:

La composizione rende con efficacia il disagio e le contraddizioni esistenziali e sociali che possono accompagnare la relazione uomo-donna, laddove non sia ispirata consapevolmente alla cultura del rispetto.

Il testo, sotto forma di dialogo a due voci maschile e femminile, si connota in modo originale ed efficace sul piano comunicativo.

### **III PREMIO**

NOME SCUOLA: Liceo "G. Pascoli" - Bolzano

TITOLO: *vari titoli*

MOTIVAZIONE:

Opera corale che illustra con modalità comunicative particolarmente incisive l'ampia sfera di temi riportabili alla categoria del rispetto tra le persone.

Molto efficaci risultano i messaggi, ora di denuncia ora di incitamento, volti tutti ad enfatizzare l'importanza dell'educazione per costruire una società basata sul reciproco rispetto.