

Dipartimento ARTI VISIVE

Scuola di PITTURA

DAPL 01 diploma Accademico di I livello in PITTURA

La scuola di si impernia attorno a 6 (sei) insegnamenti d'indirizzo e caratterizzanti di Pittura e a un corollario di discipline laboratoriali, teorico-pratiche e teoriche, con l'obiettivo di formare delle competenze artistiche e delle professionalità qualificate in questo ambito.

Il percorso triennale è solo in parte obbligato: ciò consente allo studente di accedere a quegli insegnamenti, di base e caratterizzanti, che si ritengono imprescindibili per la completa formazione, sia di operare significative scelte autonome corrispondenti agli interessi individuali, costruendo così propri percorsi.

I 6 indirizzi di pittura, pur sotto lo stesso nome, offrono ampia diversità ed articolazione per orientamento del docente, metodologie applicate, riferimenti culturali.

Dopo la prima annualità, ove lo ritenga opportuno, lo studente può cambiare insegnamento d'indirizzo per un altro più confacente ai propri interessi di ricerca.

Obiettivi formativi

Il percorso formativo nel suo insieme fornisce conoscenze e competenze artistiche qualificate che tengono conto della pluralità dei linguaggi espressivi, dello loro storie e tradizione, delle innovazioni tecniche e del diverso significato che la pittura assume nei diversi ambiti di ricerca.

Discipline laboratoriali, teorico-pratiche e teoriche concorrono, o secondo percorso comuni, o secondo specifiche diversità metodologiche e concettuali, a fornire: a) una padronanza tecnicooperativa di contenuti e strumenti; b) una serie di apparati critici che garantiscono responsabilità e consapevolezza all'operare artistico.

I diplomati della Scuola di Pittura potranno svolgere attività sia nella libera professione artistica, sia nell'ambito delle arti visive e delle attività creative in generale.

Inoltre potranno svolgere attività di collaborazione alla programmazione-progettazione-attuazione degli eventi specifici della pittura tanto nell'ambito dei linguaggi tradizionali, quanto nel campo delle nuove tecnologie espressive.

Prospettive occupazionali

OK

PITTURA TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali			
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche...	ABST47	STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II	T	6	1: 7,5	45	105	150	E	14			
	progettazione	ABPR31	FOTOGRAFIA	FOTOGRAFIA	TP	8	1: 12,5	100	100	200	E				
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Arti visive	ABAV5	PITTURA III	PITTURA	L	12	1: 25	300	0	300	E	20			
	UNA DISCIPLINA A SCELTA TRA:														
	Tecnologie per le arti visive	ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	COMPUTER GRAPHIC	TP			1: 12,5	100	100	200		E		
	Arti visive	ABAV6	TECNICHE PER LA PITTURA	CROMATOLOGIA		8		1: 12,5	100	100	200		E		
Arti visive	ABAV5	PITTURA	PITTURA	METODOLOGIE E TECNICHE DELL'AFRESCO			1: 12,5	100	100	200	E				
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI															
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI															
	Ulteriri conoscenze linguistiche,abilità informatiche e relazionali tirocini, stage, seminari, Laboratori a progetto (workshop)														
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	<p>Nell'ambito di queste attività formative lo studente può scegliere di:</p> <p>a) biennalizzare una disciplina del piano di studi in accordo con il docente della disciplina.</p> <p>b) frequentare una disciplina integrativa tra quelle previste dal piano di studi.</p> <p>c) frequentare una disciplina non curriculare ma prevista in altri indirizzi delle Acc. di Bell Arti, delle istituzioni del comparto AFAM .</p> <p>I crediti restanti si possono ottenere tra le attività formative ulteriori.</p> <p>In tutti i casi dovrà essere presentata apposita modulistica al coordinatore della Scuola.</p>														
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Lingue	ABLN71	LINGUE	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA	T	4	1: 7,5	30	70	100	E	16			
				TESI		12		0	300	300	E				
TOTALE TERZO ANNO											60	700	800	1500	60
di base + caratterizzanti = 108 (pari al 60%di 180)											180		1895	4500	180
TOTALE GENERALE															

¹ Tipologia delle attività formative

Valutazioni
E = Esame
ID = Idoneità

LEGENDA:

T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

L= Laboratoriale

Rapporto ore/crediti

1:7.5 - 1:12.5 - 1:25