

Tabella A

AREA - DISCIPLINE INTERPRETATIVE			
Codice	Settore artistico disciplinare	Declaratorie	Campi disciplinari
CODI/20	Pratica organistica e canto gregoriano	Il settore concerne l'acquisizione delle abilità tecniche e delle competenze musicali, culturali e interpretative relative agli elementi fondamentali della tecnica, del repertorio e delle prassi esecutive organistiche. Comprende inoltre l'approfondimento del canto cristiano medievale e dei linguaggi modali, le prassi esecutive dell'accompagnamento liturgico, del basso continuo e dell'improvvisazione organistica; la letteratura organistica con particolare riferimento al canto liturgico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pratica organistica liturgica</li> <li>• Fondamenti di tecnica e registrazione organistica</li> <li>• Canto cristiano medievale</li> <li>• Modalità</li> <li>• Pratica del basso continuo all'organo per la musica liturgica</li> <li>• Trattati e metodi</li> <li>• Innodia</li> <li>• Legislazione della musica sacra</li> </ul>