

ORDINAMENTO DIDATTICO DEI CORSI DI STUDIO PER IL CONSEGUIMENTO DEL DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO

APPROVATO DAL CONSIGLIO ACCADEMICO - VERBALE DEL 31.07.2017

Requisiti di accesso ai corsi	Per essere ammessi al Corso di Diploma Accademico di primo livello occorre essere in possesso di un Diploma di scuola secondaria superiore o di altro Titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. La selezione degli studenti ammessi al Corso viene fatta sulla base di un colloquio di ammissione finalizzato all'individuazione delle qualità formali e delle competenze tecnico artistiche possedute dal candidato.
Caratteristiche della prova finale	La prova finale, a cui vengono assegnati 12 crediti formativi, consiste in : una tesi di carattere artistico-progettuale consistente nella produzione di elaborati su un tema specificamente assegnato dal docente del corso della disciplina d'indirizzo cui lo studente risulta iscritto o una tesi di carattere storico-teorico o metodologico o tecnico-artistico, sotto forma di saggio breve, in una delle discipline comprese nel curriculum didattico o nel piano personale di studi. L'eventuale materiale di produzione artistica allegato alla tesi sarà funzionale allo specifico carattere della tesi.
Frequenza al corso	La frequenza ai Corsi e agli Insegnamenti dell'Accademia è obbligatoria; per essere ammesso a sostenere gli esami, lo studente deve aver frequentato almeno l'80% della totalità delle attività formative svolte in ciascun anno accademico, con esclusione dello studio individuale.
Verifiche del profitto	Prove ed Esami, orali, scritti o scritto-grafici, la cui votazione viene espressa in trentesimi, il voto minimo per il superamento dell'esame è di diciotto trentesimi. Tutte le prove orali, di esame e di verifica del profitto, sono pubbliche. Qualora siano previste prove scritte o scritto-grafiche, il candidato ha il diritto di prendere visione dei propri elaborati dopo la correzione. Le Commissioni giudicatrici, degli esami e delle altre prove di verifica del profitto, sono nominate dal Direttore e sono composte da almeno tre membri, il primo dei quali è sempre il titolare del Corso di insegnamento, che svolge le funzioni di Presidente della Commissione; gli altri due membri sono Docenti del medesimo o di affine ambito disciplinare.
Passaggio anni successivi	Gli studenti che non abbiano raggiunto i 36 crediti minimi necessari per accedere all'anno successivo, possono essere iscritti con riserva, e completare gli esami previsti entro la sessione straordinaria di febbraio. Qualora gli esami non venissero superati e la riserva non fosse scelta, l'iscrizione sarà considerata come fuori corso. Per l'accesso al secondo anno è indispensabile aver superato le discipline Anatomia artistica e Pittura 1 mentre per l'accesso al terzo anno è indispensabile aver superato le discipline Pittura 2 e Tecniche dell'incisione / Grafica d'Arte.
Riconoscimento cfa	E' consentita la presentazione di apposita istanza di riconoscimento degli studi pregressi dallo studente che sia in possesso di titolo universitario o titolo accademico, anche se conseguiti all'estero, o in possesso di titoli equipollenti agli studi universitari o accademici. L'eventuale riconoscimento deve avvenire mediante presentazione della certificazione ufficiale del titolo conseguito con l'indicazione degli esami di profitto sostenuti o presentazione dei programmi didattici di ogni disciplina oggetto di esame di profitto.
Attività formative ulteriori (Eventuali sinergie, partenariati, convenzioni o stage)	Attività, organizzate o previste dall'Accademia al fine di acquisire ulteriori conoscenze linguistiche, nonché abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, nonché attività formative volte ad agevolare le scelte professionali, mediante la conoscenza diretta del settore lavorativo cui il titolo di studio può dare accesso, tra cui, in particolare, i tirocini formativi e di orientamento.
Sede del Corso	ACCADEMIA DI BELLE ARTI "MICHELANGELO" DI AGRIGENTO Via Bac Bac 7 - 92100 - AGRIGENTO

DIPARTIMENTO ARTI VISIVE
SCUOLA DI PITTURA
DAPL01 - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN PITTURA

APPROVATO DAL CONSIGLIO ACCADEMICO - VERBALE DEL 31.07.2017

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	CFA ambito	Disciplina	Tipo disciplina	CFA	Ore in presenza	Ore Totali	Anno	Tipologia	Verifiche di profitto		
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	ARTI VISIVE	ABV1	Accademia Storica	42	Accademia Artistica	o	6	75	150	1	T/P	E		
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOF., ETC.	ABV16	Storica		Finestra	o	6	45	150	1	I	E		
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOF., ETC.	ABV17	Stile, Storia dell'Arte e del Costume		Storia dell'Arte Antica	o	6	45	150	1	F	E		
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOF., ETC.	ABV14	Stile, Storia dell'Arte e del Costume		Storia dell'Arte Medievale	o	6	45	150	2	F	E		
	ARTI VISIVE	ABV3	Disegno		Disegno	o	6	75	150	1	T/P	E		
	PROGETTAZIONE ED ARTI APPLICATE	ABV11	Fotografia		Fotografia	o	6	75	150	2	T/P	E		
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOF., ETC.	ABV18	Teoria della Estetica e Psicologia della Forma		Teoria della Pittorica e Psicologia della Forma	o	6	45	150	1	I	E		
						Totale								
	ARTI VISIVE	ABV5	Pittura			Pittura 1	o	12	150	300	1	T/P	E	
	ARTI VISIVE	ABV6	Pittura			Pittura 2	o	12	150	300	2	T/P	E	
ARTI VISIVE	ABV8	Pittura		Pittura 3	o	12	150	300	3	T/P	E			



ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOF., ETC.	ABST1	Storia e Metodologia della Critica d'Arte	66	Storia e Metodologia della Critica d'Arte	0	6	45	150	3	T	E
	ARTI VISIVE	ABV12	Tecnica dell'Incisione - Grafica d'Arte		Tecnica dell'Incisione - Grafica d'Arte	0	6	75	150	2	T/P	E
	ARTI VISIVE	ABV6	Tecnica per la Pittura		Tecnica Pittorica	0	6	75	150	1	T/P	E
	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC15	Applicazioni Digitali per le Arti Visive		Applicazioni Digitali per le Arti Visive	0	6	75	150	3	T/P	E
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOF., ETC.	ABST1	Franciaologia delle Arti Contemporanee		Franciaologia delle Arti Contemporanee	0	6	45	150	2	T	E
Totale												
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	PROCESSI COMUNICATIVI	ABPC65	Tecnica e Metodo del Mass Media	42	Tecnica e Metodo del Mass Media	0	6	45	150	3	T	E
	ARTI VISIVE	ABV12	Tecnica per la Decorazione		Tecnica per la Decorazione	0	6	75	150	3	T/P	E
	VALORIZZAZIONE PATRIMONIO ARTISTICO	ABV P64	Brevi Culturali ed Ambientali		Brevi Culturali ed Ambientali	0	6	45	150	2	T	E
	PROGETTAZIONE ED ARTI APPLICATE	ABPR15	Metodologia della Progettazione		Metodologia della Progettazione	0	6	75	150	1	T/P	E
	ARTI VISIVE	ABV12	Plastica Organizzativa		Plastica Organizzativa	0	6	75	150	3	T/P	E
	PROCESSI COMUNICATIVI	ABPC68	Analisi dei processi comunicativi		Scienze dell'Arte	0	6	45	150	3	T	E
	PROGETTAZIONE ED ARTI APPLICATE	ABPR21	Modellazione		Modellazione	0	6	75	150	2	T/P	E
Totale												
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC9	Tecnologie dell'Informatica	4	Fondamenti di Informatica	0	4	50	100	2	T/P	E
Totale												
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				10				10	250	250	1,2	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	LINGUE	ABLPC71	Lingua	4	Lingua	0	4	30	100	2	T	E
	ELABORATO DI SINTESI FINALE (TESI)			12				12	300			
Totale						180	1935	4500				

Tipo disciplina:	Tipologia:	Verifica Profitto:
O = Obbligatorio	T= Teorico	E= esame
F = Facoltativo	P= Pratico	Id = idoneità senza esame
	TP= Teorico Pratico	

Agrigento, 31/07/2019



IL DIRETTORE
(Prof. Alfredo Prado)

Alfredo Prado

ACCADEMIA DI BELLE ARTI "MICHELANGELO" DI AGRIGENTO

DAPL01 – DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

DIPARTIMENTO ARTI VISIVE

SCUOLA DI PITTURA – CORSO DI PITTURA

Ordinamento Didattico approvato dal Consiglio Accademico nel Verbale del 31 07 2017

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice	Settore artistico-scientifico-disciplinare	Campi Disciplinari	CFA	Totale CFA	Tipologia dell'offerta formativa	Modalità di verifica	Anno	Ore
AF di Base	ARTI VISIVE	ABAV1	Anatomia Artistica	Anatomia Artistica	6	42	T / P	E	I	75
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOF., ETC.	ABST46	Estetica	Estetica	6		T	E	I	45
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOF., ETC.	ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'Arte Antica	6		T	E	I	45
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOF., ETC.	ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'Arte Medievale	6		T	E	II	45
	ARTI VISIVE	ABAV3	Disegno	Disegno	6		T / P	E	I	75
	PROGETTAZIONE ED ARTI APPLICATE	ABPR31	Fotografia	Fotografia	6		T / P	E	II	75
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOF., ETC.	ABST58	Teoria della Percezione e Psicologia della Forma	Teoria della Percezione e Psicologia della Forma	6		T	E	I	45
	AF Caratterizzanti	ARTI VISIVE	ABAV5	Pittura	Pittura 1		12	66	T / P	E
ARTI VISIVE		ABAV5	Pittura	Pittura 2	12	T / P	E		II	150
ARTI VISIVE		ABAV5	Pittura	Pittura 3	12	T / P	E		III	150
DISCIPLINE STORICHE, FILOSOF., ETC.		ABST52	Storia e Metodologia della Critica d'Arte	Storia e Metodologia della Critica d'Arte	6	T	E		III	45
ARTI VISIVE		ABAV2	Tecniche dell'Incisione – Grafica d'Arte	Tecniche dell'Incisione – Grafica d'Arte	6	T / P	E		II	75
ARTI VISIVE		ABAV6	Tecniche per la Pittura	Tecniche Pittoriche	6	T / P	E		I	75
TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE		ABTEC38	Applicazioni Digitali per le Arti Visive	Applicazioni Digitali per le Arti Visive	6	T / P	E		III	75
DISCIPLINE STORICHE, FILOSOF., ETC.		ABST51	Fenomenologia delle Arti Contemporanee	Fenomenologia delle Arti Contemporanee	6	T	E		II	45
AF Integrative o Affini	PROCESSI COMUNICATIVI	ABPC65	Teoria e Metodo dei Mass Media	Teoria e Metodo dei Mass Media	6	42	T	E	III	45
	ARTI VISIVE	ABAV12	Tecniche per la Decorazione	Tecniche per la Decorazione	6		T / P	E	III	75
	VALORIZZAZIONE PATRIMONIO ARTISTICO	ABVPA61	Beni Culturali ed Ambientali	Beni Culturali ed Ambientali	6		T	E	II	45
	PROGETTAZIONE ED ARTI APPLICATE	ABPR15	Metodologia della Progettazione	Metodologia della Progettazione	6		T / P	E	I	75
	ARTI VISIVE	ABAV13	Plastica Ornamentale	Plastica Ornamentale	6		T / P	E	III	75
	PROCESSI COMUNICATIVI	ABPC68	Analisi dei Processi Comunicativi	Semiotica dell'Arte	6		T	E	III	45
	PROGETTAZIONE ED ARTI APPLICATE	ABPR21	Modellistica	Modellistica	6		T / P	E	II	75
	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC39	Tecnologie per l'informatica	Fondamenti di Informatica	4		4	T / P	E	II
AF a scelta dello studente (1)	<i>(A scelta tra tutte le materie attive nell'anno accademico)</i>				10	10		E	I – II	Max 250
AF Prova Finale e Lingua Straniera	LINGUE	ABLIN71	Lingue	Inglese	4	16	T	E	II	30
	Elaborato di sintesi finale (TESI)				12			E	III	
Totale crediti nel triennio						180	(2)			

LEGENDA

Tipologia dell'offerta formativa : T Lezioni teoriche
 T / P Lezioni teorico pra
 L Attività di laboratorio

Modalità di verifica : E Esame
 ID Giudizio di idoneità

NOTE

- (1) Fermo restando l'autonoma scelta dello studente nell'ambito di tale tipo di attività formativa, potranno essere proposti, nel piano di studi, alcuni orientamenti per ognuno dei quali saranno indicati gli insegnamenti consigliati.
- (2) I crediti obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti devono essere il 60 % di 180 e cioè 108 CFA.

Agrigento, 31/07/2017

IL DIRETTORE
(Prof. Alfredo Prado)


