

ORDINAMENTO DIDATTICO DEI CORSI DI STUDIO PER IL CONSEGUIMENTO DEL DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO

APPROVATO DAL CONSIGLIO ACCADEMICO - VERBALE DEL 31.07.2017

Requisiti di accesso ai corsi	Per essere ammessi al Corso di Diploma Accademico di primo livello occorre essere in possesso di un Diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. La selezione degli studenti ammessi al Corso viene fatta sulla base di un colloquio di ammissione finalizzato all'individuazione delle qualità formali e delle competenze tecnico artistiche possedute dal candidato.
Caratteristiche della prova finale	La prova finale, a cui vengono assegnati 12 crediti formativi, consiste in: una tesi di carattere artistico-progettuale consistente nella produzione di elaborati su un tema specificamente assegnato dal docente del corso della disciplina d'indirizzo cui lo studente risulta iscritto o una tesi di carattere storico-teorico o metodologico o tecnico-artistico, sotto forma di saggio breve, in una delle discipline comprese nel curriculum didattico o nel piano personale di studi. L'eventuale materiale di produzione artistica allegato alla tesi sarà funzionale allo specifico carattere della tesi.
Frequenza al corso	La frequenza ai Corsi e agli Insegnamenti dell'Accademia è obbligatoria; per essere ammesso a sostenere gli esami, lo studente deve aver frequentato almeno l'80% della totalità delle attività formative svolte in ciascun anno accademico, con esclusione dello studio individuale.
Verifiche del profitto	Prove ed Esami, orali, scritti o scritto-grafici, la cui votazione viene espressa in trentesimi, il voto minimo per il superamento dell'esame è di diciotto trentesimi. Tutte le prove orali, di esame e di verifica del profitto, sono pubbliche. Qualora siano previste prove scritte o scritto-grafiche, il candidato ha il diritto di prendere visione dei propri elaborati dopo la correzione. Le Commissioni giudicatrici, degli esami e delle altre prove di verifica del profitto, sono nominate dal Direttore e sono composte da almeno tre membri, il primo dei quali è sempre il titolare del Corso di insegnamento, che svolge le funzioni di Presidente della Commissione; gli altri due membri sono Docenti del medesimo o di affine ambito disciplinare.
Passaggio anni successivi	Gli studenti che non abbiano raggiunto i 36 crediti minimi necessari per accedere all'anno successivo, possono essere iscritti con riserva, e completare gli esami previsti entro la sessione straordinaria di febbraio. Qualora gli esami non venissero superati e la riserva non fosse sciolta, l'iscrizione sarà considerata come fuori corso. Per l'accesso al secondo anno è indispensabile aver superato le discipline Anatomia artistica e Scultura 1 mentre per l'accesso al terzo anno è indispensabile aver superato le discipline Scultura 2 e Tecniche dell'incisione / Grafica d'Arte.
Riconoscimento cfa	E' consentita la presentazione di apposita istanza di riconoscimento degli studi pregressi dallo studente che sia in possesso di titolo universitario o titolo accademici, anche se conseguiti all'estero, o in possesso di titoli equipollenti agli studi universitari o accademici. L'eventuale riconoscimento deve avvenire mediante presentazione della certificazione ufficiale del titolo conseguito con l'indicazione degli esami di profitto sostenuti o presentazione dei programmi didattici di ogni disciplina oggetto di esame di profitto.
Attività formative ulteriori (Eventuali sinergie, partenariati, convenzioni o stage)	Attività, organizzate o previste dall'Accademia al fine di acquisire ulteriori conoscenze linguistiche, nonché abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, nonché attività formative volte ad agevolare le scelte professionali, mediante la conoscenza diretta del settore lavorativo cui il titolo di studio può dare accesso, tra cui, in particolare, i tirocini formativi e di orientamento.
Sede del Corso	ACCADEMIA DI BELLE ARTI "MICHELANGELO" DI AGRIGENTO Via Bac Bac 7 - 92100 - AGRIGENTO

DIPARTIMENTO ARTI VISIVE
SCUOLA DI SCULTURA
DAPL02 - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN SCULTURA

APPROVATO DAL CONSIGLIO ACCADEMICO - VERBALE DEL 31.07.2017

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	CFA ambito	Disciplina	Tipo disciplina	CFA	Ore in presenza	Ore Totale	Anno	Tipologia	Verifiche di profitto		
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	ARTI VISIVE	ABAV1	Accademia Artistica	42	Anatomia Artistica	O	8	75	150	1	T/P	E		
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOF., ETC.	ABST46	Filosofia		Estetica	O	4	45	150	1	T	E		
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOF., ETC.	ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume		Storia dell'Arte Antica	O	8	45	150	1	T	E		
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOF., ETC.	ABST48	Stile, Storia dell'Arte e del Costume		Storia dell'Arte Medievale	O	8	45	150	2	T	E		
	ARTI VISIVE	ABAV3	Disegno		Disegno	O	8	75	150	1	T/P	E		
	PROGETTAZIONE ED ARTI APPLICATE	ABPK31	Parapittura		Fotografia	O	8	75	150	2	T/P	E		
	ARTI VISIVE	ABAV5	Tecniche e Tecnologia del Marmo e delle Pietre Dure		Tecniche e Tecnologia del Marmo e delle Pietre Dure	O	8	75	150	3	T/P	E		
						Totale								
	ARTI VISIVE	ABAV7	Scultura		Scultura 1	O	12	150	300	1	T/P	E		
	ARTI VISIVE	ABAV7	Scultura		Scultura 2	O	12	150	300	2	T/P	E		
ARTI VISIVE	ABAV7	Scultura	Scultura 3	O	12	150	300	3	T/P	E				



ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOF., ETC..	ARST51	Teoria e Metodologia della Critica d'Arte	66	Storia e Metodologia della Critica d'Arte	Q	A	45	150	3	T	E
	ARTI VISIVE	ARAV2	Tecnica dell'Inchiostro - Grafica d'Arte		Tecnica dell'Inchiostro - Grafica d'Arte	O	A	75	150	2	T/P	E
	ARTI VISIVE	ARAV3	Tecnica per la Scultura		Tecnica per la Scultura	O	A	75	150	1	T/P	E
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOF., ETC..	ARST50	Teoria della Percezione e Psicologia della Forma		Teoria della Percezione e Psicologia della Forma	O	A	45	150	1	T	E
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOF., ETC..	ARST51	Psicologia delle Arti Contemporanee		Psicologia delle Arti Contemporanee	O	A	45	150	2	T	E
					Totale							
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	PROCESSI COMUNICATIVI	ARFC45	Teoria e Metodo del Mass Media	42	Teoria e Metodo del Mass Media	O	A	45	150	3	T	E
	ARTI VISIVE	ARAV13	Fotografia Contemporanea		Fotografia Contemporanea	O	A	75	150	3	T/P	E
	VALORIZZAZIONE PATRIMONIO ARISTICO	ARVTA01	Beni Culturali ed Ambientali		Beni Culturali ed Ambientali	O	A	45	150	2	T	E
	ARTI VISIVE	ARAV12	Tecnica per la Decorazione		Tecnica per la Decorazione	O	A	75	150	3	T/P	E
	PROGETTAZIONE ED ARTI APPLICATE	ARPR11	Metodologia della Progettazione		Metodologia della Progettazione	O	A	75	150	1	T/P	E
	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ARTFC3	Applicazioni Digitali per le Arti Visive		Applicazioni Digitali per le Arti Visive	O	A	75	150	3	T/P	E
	PROGETTAZIONE ED ARTI APPLICATE	ARPR21	Media/Video		Media/Video	O	A	75	150	2	T/P	E
						Totale						
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ARTFC3	Tecnologie dell'Informatica	4	Fondamenti di Informatica	O	A	50	100	2	T/P	E
					Totale							
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				10			10	250	250	1,2		E
	LINGUE	ARLNT1	Lingua	4	Lingua	O	A	30	100	2	T	E
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	ELABORATO DI SINTESI FINALE (TESI)			12			12	300	300			
					Totale		180	1965	4500			

Tipo disciplina:	Tipologia:	Verifica Profilo:
O = Obbligatorio	T = Teorico	E = esame
F = Facoltativo	P = Pratico	id = idoneità senza esame
	TP = Teorico Pratico	

Agrigento, 21/07/2017



IL DIRETTORE
(Prof. Alfredo Prado)

Alfredo Prado

ACCADEMIA DI BELLE ARTI "MICHELANGELO" DI AGRIGENTO

DAPLO2 – DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

DIPARTIMENTO ARTI VISIVE

SCUOLA DI SCULTURA – CORSO DI SCULTURA

Ordinamento Didattico approvato dal Consiglio Accademico nel Verbale del 31 07 2017

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice	Settore artistico-scientifico-disciplinare	Campi Disciplinari	CFA	Totale CFA	Tipologia dell'offerta formativa	Modalità di verifica	Anno	Ore
AF di Base	ARTI VISIVE	ABAV1	Anatomia Artistica	Anatomia Artistica	6	42	T / P	E	I	75
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOF., ETC.	ABST46	Estetica	Estetica	6		T	E	I	45
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOF., ETC.	ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'Arte Antica	6		T	E	I	45
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOF., ETC.	ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'Arte Medievale	6		T	E	II	45
	ARTI VISIVE	ABAV3	Disegno	Disegno	6		T / P	E	I	75
	PROGETTAZIONE ED ARTI APPLICATE	ABPR31	Fotografia	Fotografia	6		T / P	E	II	75
	ARTI VISIVE	ABAV9	Tecniche e Tecnologie del Marmo e delle Pietre Dure	Tecniche e Tecnologie del Marmo e delle Pietre Dure	6		T / P	E	III	75
AF Caratterizzanti	ARTI VISIVE	ABAV7	Scultura	Scultura 1	12	66	T / P	E	I	150
	ARTI VISIVE	ABAV7	Scultura	Scultura 2	12		T / P	E	II	150
	ARTI VISIVE	ABAV7	Scultura	Scultura 3	12		T / P	E	III	150
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOF., ETC.	ABST52	Storia e Metodologia della Critica d'Arte	Storia e Metodologia della Critica d'Arte	6		T	E	III	45
	ARTI VISIVE	ABAV2	Tecniche dell'Incisione – Grafica d'Arte	Tecniche dell'Incisione – Grafica d'Arte	6		T / P	E	II	75
	ARTI VISIVE	ABAV8	Tecniche per la Scultura	Tecniche per la Scultura	6		T / P	E	I	75
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOF., ETC.	ABST58	Teoria della Percezione e Psicologia della Forma	Teoria della Percezione e Psicologia della Forma	6		T	E	I	45
	DISCIPLINE STORICHE, FILOSOF., ETC.	ABST51	Fenomenologia delle Arti Contemporanee	Fenomenologia delle Arti Contemporanee	6		T	E	II	45
AF Integrative o Affini	PROCESSI COMUNICATIVI	ABPC65	Teoria e Metodo dei Mass Media	Teoria e Metodo dei Mass Media	6	42	T	E	III	45
	ARTI VISIVE	ABAV13	Plastica Ornamentale	Plastica Ornamentale	6		T / P	E	III	75
	VALORIZZAZIONE PATRIMONIO ARTISTICO	ABVPA61	Beni Culturali ed Ambientali	Beni Culturali ed Ambientali	6		T	E	II	45
	ARTI VISIVE	ABAV12	Tecniche per la Decorazione	Tecniche per la Decorazione	6		T / P	E	III	75
	PROGETTAZIONE ED ARTI APPLICATE	ABPR15	Metodologia della Progettazione	Metodologia della Progettazione	6		T / P	E	I	75
	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC38	Applicazioni Digitali per le Arti Visive	Applicazioni Digitali per le Arti Visive	6		T / P	E	III	75
	PROGETTAZIONE ED ARTI APPLICATE	ABPR21	Modellistica	Modellistica	6		T / P	E	II	75
AF Ulteriori	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC39	Tecnologie per l'informatica	Fondamenti di Informatica	4	4	T / P	E	II	50
AF a scelta dello studente (1)	<i>(A scelta tra tutte le materie attive nell'anno accademico)</i>				10	10		E	I – II	Max 250
AF Prova Finale e Lingua Straniera	LINGUE	ABLIN71	Lingue	Inglese	4	16	T	E	II	30
	Elaborato di sintesi finale (TESI)				12			E	III	
Totale crediti nel triennio						180	(2)			

LEGENDA

*Tipologia dell'offerta formativa :

T Lezioni teoriche
T / P Lezioni teorico pratiche
L Attività di laboratorio

Modalità di verifica :

E Esame
ID Giudizio di idoneità

NOTE

- Fermo restando l'autonoma scelta dello studente nell'ambito di tale tipo di attività formativa, potranno essere proposti, nel piano di studi, alcuni orientamenti per ognuno dei quali saranno indicati gli insegnamenti consigliati.
- I crediti obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti devono essere il 60 % di 180 e cioè 108 CFA.

Agrigento, 31 07 2017



II. DIRETTORE
(Prof. Alfredo Prado)

[Handwritten signature]