



Federazione Italiana
delle Associazioni e
Club per l'UNESCO

FEDERAZIONE ITALIANA DELLE ASSOCIAZIONI, CLUB E CENTRI PER L'UNESCO

BANDO DI CONCORSO

X CONCORSO NAZIONALE SUI DIRITTI UMANI

La Federazione Italiana delle Associazioni, Club e Centri per l'UNESCO,

VISTI l'alto valore morale e la forte valenza educativa dell'iniziativa che si vuole proporre,

IN CONSIDERAZIONE del fatto che il 4 novembre 2020 ricade il 75° anniversario della fondazione dell'Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione, la Scienza e la Cultura (UNESCO), istituita ufficialmente il Parigi 4 novembre dell'anno successivo, che ha come obiettivo dichiarato quello di *“costruire i presupposti per garantire la pace internazionale e la prosperità dei popoli promuovendo il dialogo interculturale, il rispetto dell'ambiente e le buone pratiche dello sviluppo sostenibile”*;

IN CONSIDERAZIONE del fatto che il 20 novembre 2020 ricade il 75° anniversario del processo di Norimberga, forse il più importante e controverso processo della storia, che per la prima volta introdusse in ambito giuridico la condanna per crimini di guerra e crimini contro l'umanità;

IN CONSIDERAZIONE del fatto che il 2021 sarà il ventesimo anniversario dell'approvazione, da parte della Conferenza Generale dell'UNESCO, della Dichiarazione Universale sulla Diversità Culturale, il cui primo articolo recita

“[...]La diversità culturale, fonte di scambi, d'innovazione e di creatività, è, per il genere umano, necessaria quanto la biodiversità per qualsiasi forma di vita. In tal senso, essa costituisce il patrimonio comune dell'Umanità e deve essere riconosciuta e affermata a beneficio delle generazioni presenti e future”.

IN CONSIDERAZIONE della necessità di fornire agli studenti occasioni di riflessione, studio e dialogo su tematiche nazionali e internazionali di grande attualità, che favoriscano lo sviluppo della dimensione etica tra le nuove generazioni,

PRESO ATTO dell'urgenza di promuovere la partecipazione dei giovani a dibattiti di particolare rilevanza culturale, attraverso la sensibilizzazione su argomenti di grande valore civico e formativo volti alla formazione di stili di vita sostenibili

BANDISCE

il X Concorso Nazionale sui Diritti Umani destinato agli studenti della scuola primaria, della scuola secondaria di primo grado, della scuola secondaria di secondo grado.

L'argomento generale scelto per le riflessioni degli alunni per l'anno scolastico 2020-2021, ricadente nell'ambito dell'Obiettivo 4 dell'Agenda 2030 **“Educazione di qualità per tutti”**, è il seguente:

“Tutti differenti, tutti unici: dalla Dichiarazione Universale dei Diritti Umani all'Agenda 2030 ONU”

Inoltre, per gli allievi delle Scuole Secondarie di Secondo Grado, alla tematica generale è sottesa anche la seguente tematica specifica:

“Agire i diritti umani: 75 anni di storia dal processo di Norimberga all'Agenda2030”

In relazione alla suddetta tematica, dopo un'attenta lettura dei documenti di approfondimento riportati nell'Allegato 1 del presente bando, **l'allieva/o delle scuole primarie e delle scuole secondarie di I grado è chiamata/o:**

- a riflettere su quali siano, a suo parere, i principi più importanti ed attuali della Dichiarazione Universale UNESCO sulla Diversità Culturale;
- a riflettere ed evidenziare quali connessioni esistano tra l'Agenda 2030 e la Dichiarazione UNESCO sulla Diversità culturale;
- ad avanzare proposte per migliorare l'applicazione degli articoli ritenuti più significativi, nella vita quotidiana e nei diversi contesti sociali in cui viviamo, a partire dalle linee d'azione contenute nel Documento.

Mentre, l'allieva/o delle scuole secondarie di II grado è chiamata/o o a riflettere sulle stesse tematiche sopra enunciate o a scegliere l'altro percorso che chiede di :

- riflettere sulle motivazioni che hanno portato al processo di Norimberga e sulle relative determinazioni finali;
- riflettere su cosa sia cambiato all'indomani del processo e quali siano stati i riflessi in termini di Diritti Umani nella vita quotidiana nel corso degli ultimi 75 anni di storia e come questi riflessi trovano una loro applicazione negli obiettivi dell'Agenda2030;
- suggerire quali potrebbero essere ulteriori punti di riflessione da considerare al giorno d'oggi per rendere l'applicazione dei diritti umani più pervasiva nel tessuto sociale nazionale o internazionale.

Art. 1 - Obiettivi e tematiche del bando di Concorso

Le finalità principali del Concorso sono quelle di:

- contribuire alla formazione civica e democratica dei cittadini e particolarmente dei giovani, attraverso studi e attività connessi con le problematiche proposte dalla Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo (artt. 1 e 2), la conoscenza dei Documenti UNESCO ed ONU, nel caso specifico, la Dichiarazione Universale UNESCO sulla Diversità Culturale e l'Agenda 2030;
- conoscere i documenti UNESCO riferiti alle varie Campagne sull'educazione e sull'Obiettivo 4 dell'Agenda 2030 **“Educazione di qualità”** (<https://en.unesco.org/themes/education>) per attuare le richieste in essi contenuti.
- stimolare l'interesse della ricerca della verità, attraverso lo studio dei maggiori problemi locali, nazionali e internazionali (art. 27 DDU *Partecipazione alla vita culturale della*

comunità);

- favorire la consapevolezza che la soluzione delle varie problematiche umane è certamente a carico degli Stati, ma anche di ciascuno di noi (artt. 20 DDU *Libertà di riunione e associazione* e 29 *Doveri verso la comunità*);

Il Concorso vuol essere l'occasione per riflessioni e attività su tematiche di profondo spessore culturale, di rilevante importanza educativa e di grande attualità sociale, allo scopo di sollecitare l'energia, l'immaginazione e l'iniziativa dei giovani per superare le sfide che l'umanità si trova ad affrontare.

L'argomento oggetto del Concorso richiede di riflettere e studiare temi di attualità, quali:

- le tematiche generali legate al dialogo tra le diverse generazioni e culture;
- il confronto con differenti comportamenti collettivi ed individuali rispetto alla capacità di partecipare collettivamente al bene comune;
- i testi ed i principi fondamentali della Dichiarazione Universale UNESCO sulla Diversità Culturale, della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani e della Costituzione Italiana;
- i testi ONU, UNESCO, Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO, riferiti all'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile.
- Patto di Londra e Statuto del Tribunale internazionale militare di Norimberga (1945), consultabile sul link presente nell'allegato 1
- testi inerenti i crimini internazionali, la repressione individuale da parte di tribunali nazionali oppure di tribunali internazionali.

Le/gli allieve/i potranno effettuare approfondimenti in vari ambiti disciplinari, attraverso forme espressive diversificate ed utilizzando i riferimenti contenuti nell'Allegato 1.

Art. 2 - Diffusione, articolazione e attuazione del Concorso

La FICLU curerà la **diffusione** del Concorso, avvalendosi della rete capillare dei Club e Centri per l'UNESCO, presenti su tutto il territorio nazionale, in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione e gli Uffici U.S.R. e U.S.P.

L'articolazione del Concorso prevede, come descritto più avanti, due Sezioni di Concorso, selezioni regionali e nazionali, e un Convegno conclusivo durante il quale avverrà la proclamazione dei vincitori e la loro premiazione.

Art. 3 – Partecipanti ed Elaborati

Sezione scuola primaria: produzione individuale o di classe di un elaborato grafico singolo (partecipazione individuale) o sotto forma di album (partecipazione di classe) con libertà di scelta della tecnica da utilizzare, formato cartaceo A3, contenente una descrizione (in formato A4, carattere 12, *Times New Roman* 1 cartella) ed uno slogan relativo all'argomento oggetto del Concorso per la tematica generale.

Sezione scuola secondaria di primo grado: elaborazione individuale di un racconto di fantasia, esperienza di vita reale, ecc. relativo all'argomento oggetto del Concorso (in formato A4, carattere 12, *Times New Roman* per un minimo di 3 cartelle) per la tematica generale.

Sezione scuola secondaria di secondo grado: tipologie testuali a scelta del candidato di ordine generale relativo all'argomento oggetto del Concorso (in formato A4, carattere 12, *Times New Roman* per un minimo di 3 cartelle; è possibile inserire immagini o figure nel testo) per la tematica generale o per quella specifica.

Gli elaborati presentati devono essere individuali (o di classe per la sola Sezione scuola primaria), originali e inediti, sviluppati espressamente per il Concorso in oggetto.

Non saranno presi in considerazione elaborati di gruppo o di classe per le Sezioni scuola secondaria di primo e secondo grado.

Si fa presente che ogni soggetto partecipante è responsabile di quanto presentato e perciò garante dell'utilizzo di materiale libero da copyright-diritti (immagini – testi), e che la FICLU non risponderà in alcun modo delle eventuali violazioni in tal senso.

Art. 4 – Fasi di Selezione e Scadenza

Le selezioni saranno effettuate a livello regionale e nazionale.

I lavori delle scuole che parteciperanno al Concorso saranno indirizzati ai Club e ai Centri per l'UNESCO presenti su tutto il territorio nazionale, secondo lo schema allegato al presente Bando di cui fa parte integrante.

Le produzioni dovranno essere inviate in forma cartacea e su supporto informatico, (Cd o DVD con file pdf, immagini o video), entro e non oltre le ore 12.00 del 19/04/2021 al Club o Centro per l'UNESCO di riferimento (Indicati nell'apposito allegato).

In caso di impedimento gli elaborati potranno essere inviati anche tramite mail (con un link da cui scaricare tutti gli elaborati, es. we transfer) sia al Club per l'Unesco di riferimento sia al coordinatore del Premio (maurizio.lazzari@cnr.it)

L'invio del plico o della mail dovrà contenere, oltre agli elaborati, la domanda (Allegato A), la liberatoria (Allegato B), l'autorizzazione del dirigente (Allegato C) e l'informativa sul trattamento dei dati firmata (Allegato D).

Se inviato per posta, farà fede il timbro postale di spedizione.

Congiuntamente ai lavori, dovrà pervenire al Club per l'UNESCO di riferimento, per ciascuna scuola partecipante, la scheda di adesione compilata in ogni sua parte e controfirmata dal responsabile dell'Istituzione scolastica.

Le selezioni regionali si terranno presso i Club e Centri per l'UNESCO incaricati di tale compito, secondo le modalità più avanti esplicitate.

La selezione nazionale avverrà presso la sede della presidenza FICLU che curerà la cerimonia di premiazione dei vincitori, all'interno del previsto Convegno Nazionale sui Diritti Umani.

I lavori pervenuti, realizzati individualmente dagli alunni, saranno giudicati attraverso le seguenti selezioni:

Selezione Regionale (entro il 30/04/2021):

La Commissione giudicatrice a livello regionale sarà composta da tre membri del Club/Centro per l'UNESCO (possibilmente un docente di scuola primaria, un docente di scuola secondaria di primo grado e un docente di scuola secondaria di secondo grado, appartenenti all'area umanistica), da un rappresentante dei Giovani del Club/Centro per l'UNESCO e, qualora possibile, da un rappresentante dell'U.S.R.

Selezione Nazionale (entro il 31/05/2021) :

La Commissione giudicatrice a livello nazionale sarà composta, su indicazione della Presidente nazionale, dal coordinatore del bando, da membri del Consiglio Direttivo FICLU, da esperti del settore giuridico sui Diritti Umani e da rappresentanti del Ministero dell'Istruzione.

Ciascuna scuola invierà al Club o Centro per l'UNESCO di riferimento gli elaborati degli alunni.

Ogni Commissione regionale sceglierà per ciascuna sezione un elaborato che invierà alla Commissione Nazionale, secondo lo schema allegato.

Le decisioni di tutte le Commissioni giudicatrici sono insindacabili. I lavori non saranno restituiti.

Art. 5 – Esito del Concorso e premiazione

L'esito del Concorso sarà comunicato dalla Presidente FICLU via PEC ai concorrenti vincitori entro il 15-06-2021. I risultati saranno inoltre pubblicati sul sito internet della FICLU (www.ficlu.org).

La premiazione nazionale avverrà nel mese di giugno 2021.

La commissione nazionale del Concorso individuerà il primo classificato per ogni ordine di scuola.

Ai tre vincitori sarà assegnato, come premio, per ciascuna categoria, un tablet da utilizzare per le attività didattiche.

La partecipazione al Concorso, da parte del candidato, presuppone la totale accettazione del presente bando, anche in osservanza dell'art. 13 del Regolamento europeo 679/2016 relativo al trattamento dei dati sulla privacy.

Eventuali chiarimenti o ulteriori informazioni sono visibili sui siti

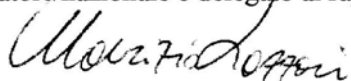
www.ficlu.org e sui singoli siti Internet dei Club e Centri per l'UNESCO Italiani, oppure possono inoltre essere richiesti via mail al coordinatore nazionale del Concorso, dott. Maurizio Lazzari, maurizio.lazzari@cnr.it, tel: 3473628307 o alla presidenza FICLU presidente@ficlu.org tel. 3395092341.

In considerazione dell'alto valore morale dell'iniziativa, si pregano gli U.S.R. e U.S.P., nonché i Dirigenti Scolastici delle scuole del territorio nazionale, di garantire la massima diffusione del presente bando e di sollecitare la partecipazione attiva all'evento di docenti e studenti.

Nota:

Si potrà visionare l'elenco completo dei Club e Centri per l'UNESCO, sedi delle Commissioni giudicatrici a livello regionale e nazionale, sul sito ufficiale della FICLU (www.ficlu.org). Sempre sugli stessi siti, in una pagina dedicata, saranno disponibili i documenti di riferimento citati. Analoghe informazioni potranno essere trovate presso tutti i siti dei Club e Centri per l'UNESCO italiani.

Il coordinatore nazionale e delegato ai rapporti con il
MIUR



Dott. Maurizio Lazzari

La Presidente della FICLU



Arch. Teresa Gualtieri