



## **MINISTERO DELL'ISTRUZIONE**

**Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione**

**Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione**

## **IL DIRETTORE GENERALE**

**VISTA** la documentazione prodotta a corredo dell'istanza medesima, rispondente ai requisiti formali prescritti dall'art. 17 del citato decreto legislativo n. 206/2007, relativa al titolo di formazione sotto indicato;

**VISTA** l'attestazione dell'autorità competente svizzera - Dipartimento federale dell'economia, della formazione e della ricerca DEFR - Segreteria di Stato per la formazione, la ricerca e l'innovazione SEFRI - Cooperazione internazionale in materia di formazione e di qualifiche professionali IBQ di Berna del 26 ottobre 2016, con la quale si dichiara che il titolo indicato nel dispositivo autorizza in Svizzera all'esercizio della *professione regolamentata di insegnante di musica (insegnamento musicale individuale [strumentale o vocale] e l'insegnamento di gruppo [coro e direzione d'orchestra])*;

**VISTO** il Diploma in Strumenti a percussione conseguito dall'interessato presso il Conservatorio Statale di Musica "Morlacchi" di Perugia (ITALIA), in data 26/06/2012;

**VISTO** l'art. 7 e successive modifiche del già citato decreto legislativo n. 206/2007, il quale prevede che per l'esercizio della professione i beneficiari del riconoscimento delle qualifiche professionali devono possedere le conoscenze linguistiche necessarie;

**VISTA** la circolare ministeriale prot. n. 5274 del 7.10.2013 che stabilisce le modalità di accertamento e di documentazione della lingua italiana ai fini del riconoscimento della professione di docente, ai sensi della normativa sopra indicata;

**CONSIDERATO** che l'interessato, cittadino italiano, di madrelingua italiana, possiede la competenza linguistica necessaria, in quanto ha conseguito la formazione accademica in Italia;

**RILEVATO** che, ai sensi dell'art. 3, commi 1 e 2, del citato decreto legislativo n. 206/2007, il riconoscimento è richiesto ai fini dell'accesso alla professione corrispondente a quella per la quale l'interessato è qualificato nello Stato membro d'origine;

**RILEVATO** altresì, che ai sensi dell'art. 19 del D.lgs. n. 206/2007, e successive modifiche, l'esercizio della professione in argomento è subordinato, nel Paese di provenienza, al possesso di un ciclo di studi post-secondari di durata di almeno quattro anni e al completamento della formazione professionale richiesta in aggiunta al ciclo di studi post-secondari;

**TENUTO CONTO** di quanto disposto al comma 3, art. 16 del Decreto legislativo più volte citato n. 206/2007, come modificato dal Decreto legislativo 28 gennaio 2016, n. 15;

**ACCERTATO** che sussistono i presupposti per il riconoscimento, atteso che il titolo posseduto dall'interessato comprova una formazione professionale che soddisfa le condizioni poste dal citato

decreto legislativo n. 206/2007;

## DECRETA

1. Il titolo di formazione professionale così composto:

- Diploma in Strumenti a percussione conseguito presso il Conservatorio Statale di Musica "Morlacchi" di Perugia (ITALIA), in data 26/06/2012;

- Titolo di abilitazione all'insegnamento: il *Master of Arts in Music Pedagogy - Strumento Percussioni*, conseguito presso *Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana SUPSI-Conservatorio della Svizzera Italiana*, in data 05/06/2016;

posseduto dal cittadino italiano Sig. **Toccaceli Alberto**, nato a Castiglione del Lago (ITALIA) il 06/05/1989, ai sensi e per gli effetti del decreto legislativo 9 novembre 2007, n. 206, è titolo di abilitazione all'esercizio della professione di docente nelle scuole secondarie di II grado per la classe di concorso:

### **Secondaria II Grado - AI55 - PERCUSSIONI**

2. Il presente decreto, per quanto dispone l'art. 32 della legge n. 69 del 18 giugno 2009, è pubblicato sul sito istituzionale di questo Ministero – Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione.

**IL DIRETTORE GENERALE**

Maria Assunta Palermo

Imposta di bollo assolta in modo virtuale ex art. 15 del D.P.R. 642 del 1972.