



Concorso nazionale
“La carta di identità del popolo italiano”
a.s. 2021/2022

Il 25 giugno del 1946, settantacinque anni fa, si insediava l'Assemblea Costituente. Dopo le macerie morali e materiali lasciate dalla Dittatura, finalmente il Popolo Italiano esprime la propria opinione attraverso il voto: il primo a suffragio veramente universale a cui partecipano uomini e donne. Grazie a quel voto libero si definì la forma dello Stato (venne sancita la nascita della Repubblica attraverso lo strumento del referendum), i partiti portarono in parlamento i propri rappresentanti eletti nell'Assemblea Costituente. Iniziò, così, un nuovo percorso nella vita del Popolo Italiano. Lo Stato italiano prese forma ed entrarono nel linguaggio quotidiano nuove parole: “Repubblica”, “Democrazia”, “Partecipazione”, “Lavoro”, “Uguaglianza”, “Pace”. Nei principi fondamentali della Costituzione sono delineati, in modo definitivo, i tratti che disegnano la carta di identità del Popolo Italiano. La forma di governo, la sovranità e la partecipazione (art. 1), l'universalità dei diritti (art. 2), l'accoglienza (art. 10); la pace non semplicemente come “non guerra”, ma aiuto ai paesi in condizioni di disagio (art. 11); la solidarietà come elemento di rispetto dell'uomo indipendentemente dalle caratteristiche naturali e dalle inclinazioni individuali; dove il principio personalista, che sancisce dignità umana, esclude l'individualismo (art. 3); il lavoro come realizzazione del progresso sociale, sia individuale che collettivo (art. 4); il decentramento perché l'organizzazione dello Stato deve rappresentare l'unità e l'universalità delle possibilità (art. 5); il riconoscimento delle diversità culturali (art. 6) e delle libertà religiose (artt. 7 e 8); la vera ricchezza del nostro popolo (art. 9) e la bandiera come riferimento a quel patriottismo costituzionale, che è insito nei valori espressi (art. 12). Una carta di identità, dunque, che ci consegna un compito: essere cittadini consapevoli dei propri diritti e dei propri doveri.

Articolo 1 - Finalità

Sulla base delle premesse esposte il Ministero dell'Istruzione e l'Associazione Nazionale Partigiani d'Italia, indicano il Concorso **“La carta di identità del popolo italiano”**.

Il concorso, da promuovere nell'ambito dei diversi insegnamenti, ha lo scopo di far maturare la consapevolezza del significato dell'essere cittadini, riferimento entro il quale si può esercitare veramente un importante ruolo per la crescita collettiva della società.

Con questa consapevolezza si chiede ai destinatari, partendo dai principi costituzionali, di produrre elaborati che esprimano il “sentimento”, il “sentire”, la “realtà” delle giovani generazioni che si affacciano alla complessità della società in cui vivono anche intesa come comunità locale.

Articolo 2 - Destinatari

Possono partecipare al concorso le scuole dell'infanzia e gli studenti delle scuole di ogni grado di istruzione del territorio nazionale, in forma individuale o in gruppo, i quali dovranno scegliere una delle tre sezioni proposte nell'articolo successivo. In particolare:

- ✓ per le scuole dell'infanzia e primaria, si chiedono elaborati che attraverso l'interpretazione dei principi fondamentali, mettano al centro dell'attenzione il significato di amicizia, del vivere insieme e dell'accoglienza;
- ✓ per le scuole secondarie di primo grado, si chiedono elaborati che affrontino i principi di libertà, uguaglianza, rispetto degli altri e solidarietà intesi come doveri del cittadino;



Ministero dell'Istruzione

- ✓ per le scuole secondarie di secondo grado, si chiedono elaborati che analizzino i Principi Fondamentali come risposta alla dittatura, tracciandone gli aspetti caratterizzanti.

Articolo 3 - Tematiche e tipologia degli elaborati

Il concorso “**La carta di identità del popolo italiano**” volendo favorire la libera e spontanea rielaborazione intellettuale nonché l'interpretazione creativa, propone la produzione di un'opera a scelta tra le seguenti sezioni disciplinari:

- a) Storico - Documentale;
- b) Artistico - Espressiva;
- c) Musicale.

Articolo 3.1 - Sezione Storico/Documentale

Prevede la produzione di un elaborato scritto inedito, che adotti una forma di scrittura coerente con le finalità del bando (saggio breve, tema, articolo, tesina, poesia, racconto) e che non superi le otto cartelle per un massimo di 300 parole ognuna. Per la valutazione delle opere si terrà conto dei seguenti criteri:

- Coerenza dell'elaborato con il tema proposto;
- Capacità di veicolare un messaggio culturalmente rilevante;
- Qualità e correttezza lessicale e linguistica;
- Grado di creatività nella forma e nel contenuto proposto;
- Originalità creativa e significativa dello svolgimento.

Articolo 3.2 - Sezione Artistico/Espressiva

Le opere inedite potranno essere realizzate utilizzando qualsiasi tipo di materiale e tecnica (olio, carboncino, acquerello, pittura, scultura, grafica, computer graphic, etc.) e di forma espressiva (dipinti, video, pièce teatrale, graphic novel, fotografia, etc.).

Articolo 3.3 - Sezione Musicale

Potranno essere proposti brani di tipo strumentale e/o canori, ma rigorosamente inediti e non sottoposti a diritto d'autore. Saranno esclusi dal concorso gli arrangiamenti, anche se originali. Le eventuali citazioni melodiche non devono superare le quattro battute. La scelta della cifra stilistica e delle modalità di trattamento del suono è assolutamente libera. Le opere musicali devono pervenire su supporto digitale in formato MP3.

Articolo 3.4 - Specifiche tecniche degli elaborati

Di seguito si riporta una tabella esplicativa delle dimensioni e specifiche tecniche alle quali dovranno rispondere gli elaborati:

Sezione Arti Visive

- Pittura – Dimensioni max. cm 70x100
- Scultura – Dimensioni max. cm 80hx60x60
- Computer Graphic - Dimensioni max. cm 70x100 o su supporto digitale
- Graphic novel – max 10 tavole, max. cm 30x40
- Fotografia - Dimensioni max. cm 70x100 o su supporto digitale

Sezione Video

- Filmati, documentari, spot, clip, etc. – Formato AVI – MOV – MPG, durata max 10'



Ministero dell'Istruzione



- Pièce teatrale – si dovrà presentare il testo e una breve sintesi delle parti più significative dell'opera, durata max. 20'

Sezione Audio

- Brano musicale – Formato MP3, durata max 10'; testo delle parole allegato

Articolo 4 - Iscrizione e termine di presentazione degli elaborati

Gli elaborati, accompagnati dalla scheda tecnica posta in allegato (All. A), esplicativa del lavoro e contenente i dati anagrafici dei partecipanti e i dati della scuola di appartenenza, dovranno essere inviate, entro e non oltre il 15 marzo 2022, in formato digitale al seguente indirizzo di posta elettronica: DGSIPUFFICIO3.CONCORSISTUDENTI@istruzione.it .

Nell'oggetto della mail dovrà essere riportata la dicitura **“La carta di identità del popolo italiano”**.

É ammessa esclusivamente la condivisione del file tramite Google drive.

Si raccomanda di prestare attenzione alla corretta trasmissione degli elaborati corredati della scheda sopracitata, poiché verrà preso in considerazione esclusivamente il primo invio e non ulteriori successive trasmissioni.

Articolo 5 - Commissione esaminatrice

Presso la Direzione Generale per lo Studente, l'inclusione e l'Orientamento scolastico verrà costituita una commissione. La Commissione provvederà alla selezione e valutazione dei lavori pervenuti e alla individuazione dei relativi vincitori: uno per ogni ordine e grado. Il giudizio della commissione è insindacabile.

Articolo 6 - Premiazione

I vincitori saranno premiati durante un evento di elevato valore istituzionale che si terrà a Roma nel 2022 ed in cui saranno esposti e presentati i migliori elaborati. I vincitori, a cui sarà rilasciato un attestato, saranno accompagnati, a cura del MI e dell'ANPI, ad una visita guidata nei luoghi fondamentali delle Istituzioni Democratiche.

Articolo 7 - Accettazione del regolamento

La partecipazione al Concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Regolamento.

Articolo 8 - Privacy e liberatoria

Le opere inviate non saranno restituite e resteranno a disposizione del Ministero dell'Istruzione, e dell'ANPI, che si riservano la possibilità di produrre materiale didattico-divulgativo con i contributi inviati, senza corrispondere alcuna remunerazione o compenso agli autori.

L'invio dell'opera per la partecipazione al concorso implica il possesso di tutti i diritti dell'opera stessa e solleva il Ministero dell'Istruzione e l'ANPI da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera.

Gli elaborati prodotti dovranno pervenire corredati dal consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003 come modificato dal D. Lgs. 101/2018 e ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (Allegati A, B e C).

Per qualunque informazione o chiarimento è possibile contattare i seguenti recapiti: DGSIPUFFICIO3.CONCORSISTUDENTI@istruzione.it; 06.58492792 – 3638.