



Ministero dell'Istruzione

Istituto di Istruzione Superiore Classico e Artistico



I.I.S.C.A.



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMB



PER L'APPRENDIMENTO-FESR



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Operativa Generale per interventi di carattere di sviluppo  
scolastico, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
UFFICIO IV

## REGOLAMENTO

### CERTAMEN TACITEUM XXVI EDIZIONE

**Art. 1 - Il Certamen Taciteum, giunto alla XXVI edizione, accreditato dal MI per la selezione dei concorrenti partecipanti alle Olimpiadi delle Lingue Classiche, ha la finalità di onorare la memoria di Tacito, di presunte origini ternane e, al tempo stesso, rivitalizzare lo studio del Latino, lingua in sé conclusa, ma non esaurita nella sua funzione di portatrice e rivelatrice delle radici linguistiche e culturali di ampia parte della civiltà europea e occidentale. È, inoltre, finalità del Certamen Taciteum, anche al di là degli aspetti linguistici, invitare i giovani a riscoprire, con studi e ricerche, le origini classiche della cultura europea.**

**Art. 2 -** In conseguenza dell'emergenza sanitaria in atto, la XXVI edizione del **Certamen Taciteum** si articola in due delle tre consuete sezioni ovvero la Sezione **Piccolo Certamen** e la Sezione **Ricerche "I giovani e la classicità"**.

**Art. 3 - Non sussistono, infatti, le condizioni per lo svolgimento in sicurezza del Grande Certamen, competizione, consistente nella traduzione e nel commento di un brano tratto dalle opere di Tacito, tradizionalmente riservata ai giovani frequentanti l'ultimo anno delle scuole secondarie di secondo grado del territorio nazionale, nonché dei lavori della Commissione esaminatrice e di tutte le consuete iniziative di corredo (dall'accoglienza degli studenti partecipanti e dei loro accompagnatori alla cerimonia di apertura della manifestazione, dalle visite guidate sul territorio della città ospitante alla premiazione dei vincitori delle varie sezioni svolta in presenza).**

**Art. 4 - Il Piccolo Certamen, nello spirito della promozione del Latino e del miglioramento della sua didassi, si articola in tre sotto-sezioni: la prima dedicata agli studenti del secondo anno del corso di studi secondari di secondo grado, la seconda a quelli del terzo anno, la terza a quelli del quarto anno. La prova consiste nella traduzione, unita a breve commento libero, di un brano di storici latini, di difficoltà adeguata al livello scolastico delle sezioni e alle caratteristiche dei diversi indirizzi liceali. Al fine di consentire lo svolgimento di esercitazioni in vista della prova del Piccolo Certamen, nel Bando annuale viene indicata, per ogni sottosezione, l'opera da cui sarà tratto il brano oggetto della traduzione.**

**Art. 5 - Il Piccolo Certamen viene gestito autonomamente dalle scuole partecipanti, ciascuna delle quali deve, comunque, istituire una Commissione locale, formata da almeno 2 docenti di Latino e assegnare alla prova una durata massima di 4 ore. La Commissione organizzatrice provvede ad inviare, per tempo, ad ogni Commissione locale i tre brani oggetto della prova. Quindi, esclusivamente nel giorno stabilito dal Bando annuale, ha luogo la gara, in orario esclusivamente antimeridiano, secondo le modalità organizzative ritenute più idonee dalle singole scuole, nel rispetto dei protocolli di sicurezza.**

**Art. 6 - Ogni Commissione locale, per ciascuna delle sottosezioni del Piccolo Certamen, segnala alla Commissione nazionale, entro la data stabilita dal Bando**

annuale, il nominativo dello studente autore della prova giudicata migliore. La Commissione nazionale provvede a inviare a ciascuno dei vincitori locali l'attestato di merito all'indirizzo mail della scuola di provenienza indicato nella scheda di iscrizione.

**Art. 7 -** La Sezione **Ricerche "I giovani e la classicità"** è riservata agli studenti del triennio degli istituti secondari di secondo grado. Si partecipa alla gara con la produzione di elaborati appartenenti alla tipologia del **saggio breve**. Il tema viene scelto dalla **Commissione nazionale** e trasmesso alle scuole attraverso il Bando annuale. Gli elaborati possono essere prodotti sia da intere classi, sia da gruppi di studenti, sia da singoli studenti.

**Art. 8 -** Gli elaborati vanno redatti su supporto cartaceo. La data di trasmissione degli elaborati alla **Commissione nazionale** viene definita dal Bando annuale. I lavori vanno trasmessi alla **Commissione nazionale** con le modalità dei concorsi pubblici, ovvero attraverso una busta anonima contenente l'elaborato e una seconda busta chiusa contenente, a sua volta, un foglio recante il nome dell'autore o degli autori e la denominazione della Scuola di appartenenza.

**Art. 9 -** Agli autori dell'elaborato risultato vincitore viene assegnato un premio, il cui importo è stabilito dal Bando annuale. I criteri di valutazione della **Commissione nazionale** tengono conto della dimensione espressiva, strutturale e critico-culturale, nonché della ricchezza e della correttezza dei riferimenti culturali.