

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

SCUOLA PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

DAPL 06 - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA - INDIRIZZO FOTOGRAFIA

<p>Obiettivi formativi</p>	<p>Gli obiettivi formativi del diploma accademico di primo livello in Fotografia sono: la formazione di personale professionalmente preparato nel settore specifico delle tecniche fotografiche digitali e analogiche; la formazione di personale per imprese che producono ed elaborano immagini digitali e analogiche; la formazione di personale competente nella fotografia analogica; la gestione delle immagini digitali inserite nei siti sia delle aziende che degli enti pubblici e privati; la formazione di operatori competenti nella gestione di eventi (mostre, seminari, congressi) collegati alla fotografia non solo da un punto di vista operativo ma anche storico, critico e artistico. Nei tre anni di corso gli studenti potranno approfondire diversi generi fotografici: documentaristico, naturalistico e paesaggistico, reportage, moda e artistico.</p>
<p>Prospettive occupazionali</p>	<p>Le prospettive occupazionali correlate al diploma accademico di primo livello in Fotografia sono molteplici e si collegano direttamente agli obiettivi formativi. Le opportunità occupazionali sono riconducibili a due macro aree che coprono i settori più importanti della fotografia: Area occupazionale (a). Settore attività autonoma: - Gestione autonoma della professione attraverso l'attività artistica; - Gestione dell'attività professionale attraverso i settori della fotografia: documentaristica (demoetnoantropologica, patrimonio storico artistico), di reportage, paesaggistica, naturalistica, di moda e pubblicitaria; - produzione e gestione delle foto analogiche e del processo di sviluppo della pellicola e successiva stampa; Area occupazionale (b). Settore attività professionale per aziende e enti: - Esercizio della professione nell'ambito di aziende pubbliche e private - Supporto ad aziende pubbliche e private nella gestione delle immagini digitali e analogiche. Partecipazione ai concorsi per assistente tecnico del MIBACT (questa voce contempla anche la figura professionale del fotografo).</p>



[Handwritten signature]

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte antica	T	6	1:25	45	105	150	E	12
	Progettazione	ABPR16	Disegno per la progettazione	Teoria e pratica del disegno prospettico	TP	6	1:25	75	75	150	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Progettazione	ABPR31	Fotografia	Fotografia 1	TP	12	1:25	150	150	300	E	18
	Progettazione	ABPR19	Graphic design	Web design	TP	6	1:25	75	75	150	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Processi comunicativi	ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia della fotografia	T	8	1:25	60	140	200	E	22
	Processi comunicativi	ABPC66	Storia dei nuovi media	Storia del cinema e del video	T	6	1:25	45	105	150	E	
	Arti visive	ABAV4	Tecniche grafiche speciali	Tecniche grafiche speciali	TP	8	1:25	100	100	200	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI				Informatica	T	4	1:25	30	70	100	E	4
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				Lingua straniera - Inglese	T	4	1:25	30	70	100	E	4
TOTALE PRIMO ANNO							60					60

¹ Tipologia delle attività formative

LEGENDA: T = Teoriche
 TP = Teorico - Pratica
 L = Laboratoriale
 Rapporto ore/crediti 1:20 - 1:25 - 1:30

Valutazioni
 E = Esame
 ID = Idoneità



SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte moderna	T	6	1:25	45	105	150	E	24
	Tecnologie per le arti visive	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Applicazioni digitali per l'arte	TP	6	1:25	75	75	150	E	
	Tecnologie per le arti visive	ABTEC39	Applicazioni digitali per le arti visive	Elaborazione digitale dell'immagine 1	TP	6	1:25	75	75	150	E	
	Processi comunicativi	ABPC65	Teoria e metodo del mass media	Teoria e metodo del mass media	T	6	1:25	45	105	150	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Progettazione	ABPR31	Fotografia	Fotografia 2	TP	12	1:25	150	150	300	E	30
	Progettazione	ABPR34	Fashion design	Fashion design	TP	6	1:25	75	75	150	E	
	Tecnologie per le arti visive	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	TP	6	1:25	75	75	150	E	
	Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia delle arti contemporanee	T	6	1:25	45	105	150	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST46	Estetica	Estetica	T	6	1:25	45	105	150	E	6
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												
TOTALE SECONDO ANNO												60

LEGENDA:

¹ Tipologia delle attività formative

T = Teoriche
 TP = Teorico - Pratica
 L = Laboratoriale
 Rapporto ore/crediti 1:20 - 1:25 - 1:30

Valutazioni

E = Esame
 ID = Idoneità



TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	T	6	1:25	45	105	150	E	18
	Tecnologie per le arti visive	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Tecniche e tecnologie della stampa digitale	TP	6	1:25	75	75	150	E	
	Tecnologie per le arti visive	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Elaborazione digitale dell'immagine 2	TP	6	1:25	75	75	150	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Progettazione	ABPR31	Fotografia	Fotografia 3	TP	12	1:25	150	150	300	E	12
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Progettazione	ABPR23	Scenotecnica	Illuminotecnica	TP	6	1:25	75	75	150	E	12
	Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	T	6	1:25	45	105	150	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE						10	1:25					10
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA						8						8
TOTALE TERZO ANNO							60					60
TOTALE GENERALE							180					180

LEGENDA:

¹ Tipologia delle attività formative

T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

L = Laboratoriale

Rapporto ore/crediti

1:20 - 1:25 - 1:30

Valutazioni

E = Esame

ID = Idoneità

