

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI	
Cognome e nome	CONSOLO SALVATORE
Data di nascita	30/11/1962
Qualifica	Dirigente Scolastico
Amministrazione	Ministero Pubblica Istruzione - VAPC020001
Incarico attuale	Dirigente Scolastico Liceo Classico "Ernesto Cairoli" (effettivo dal 01/09/2011)
Numero telefonico dell'ufficio	0332281690
Fax dell'ufficio	0332235250
E-mail istituzionale	VAPC020001@istruzione.it
TITOLI DI STUDIO, PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE	
Titolo di studio	Phd in "Italian Studies" (Dottorato di ricerca) - The University of Birmingham (U.K.) - Dissertazione: The Watchful Mirror. Theory and History of Cinematic Adaptations from Italian Literature Works.
Altri titoli di studio e professionali	<u>Titoli di Studio</u> <ul style="list-style-type: none">• Laurea in Lettere, indirizzo classico (110/110 e lode - Università Statale di Milano)• Specializzazione biennale in "Didattica, programmazione e valutazione scolastica" (Università "La Sapienza" – Roma)• Perfezionamento annuale sulla "Funzione direttiva e ispettiva nelle scuole" (Università di Firenze)• Perfezionamento annuale in "Comunicazione educativa e

	<p>didattica” (Università di Padova)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perfezionamento annuale in “Storia del Novecento. Elementi di didattica” (Università Tor Vergata - Roma) • Perfezionamento annuale in “Didattica dell’Italiano come seconda lingua” (For.Com. Consorzio interuniversitario) • Perfezionamento annuale su “Il sistema integrato nei processi di valutazione” (Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano) <p><u>Titoli professionali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Abilitazione all’insegnamento per le classi di concorso: A022 (Lettere nella scuola secondaria di primo grado) A012 (Materie letterarie negli Istituti secondari di secondo grado) A011 (Materie letterarie e latino nei Licei) A013 (Materie letterarie, latino e greco nei Licei classici) • Superamento prove accertamento culturale per il personale di ruolo dello Stato da destinare alle istituzioni universitarie all’estero, in riferimento al codice funzionale 034 per svolgere la funzione di Lettore in area anglofona. Prove superate nel 1997 e nel 2002 • Vincitore del concorso ordinario a Dirigente Scolastico, settore 2°, di cui al D.D.G. 22.11.2004
<p>Esperienze professionali (incarichi ricoperti)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presidente dell’Associazione Scuole di Varese (ASVA) dal 27/03/2018 - Componente del nucleo di valutazione n° 7 dei Dirigenti Scolastici in Lombardia nominato per il triennio 2016-19 - Esperto formatore nominato dal Direttore Generale della Direzione Generale per le risorse umane e finanziarie del MIUR (DDG 1375 del 04/08/ 2017) per il nuovo regolamento di contabilità - Componente del Comitato tecnico scientifico del progetto di innovazione metodologica-didattica denominato “ Liceo internazionale per l’intercultura” nominato dal direttore USR Lombardia con decreto 4676 del 15/12/2017 - Formatore dei Dirigenti scolastici, fase provinciale di Varese in relazione al tema “RAV, Piani di Miglioramento Indicatori” dal 30/01/2017 al 14/03/2017 - Esperto formatore nominato dal Direttore Generale della Direzione Generale per le risorse umane e finanziarie del MIUR (DDG 598 del 29 luglio 2015 per l’area tematica “Nuovi obblighi normativi”) - Dirigente Scolastico dell’Istituto Comprensivo “Dante Alighieri” di Cuveglio (reggenza anni scolastici 2012/2013 e 2013/2014) - Dirigente Scolastico dell’Istituto Comprensivo Varese 1 – Varese - Dirigente Scolastico dell’Istituto Comprensivo “Galilei” di Tradate - Lettore di italiano e Lecturer presso l’Università di Birmingham (U.K.) - Docente di Italiano e Storia negli Istituti Tecnici - Docente di Latino e Greco nei Licei Classici

Capacità linguistiche	Lingua	Livello parlato	Livello scritto
	Inglese	C1	C1
	Spagnolo	A1	A1
Capacità nell'uso delle tecnologie	<ul style="list-style-type: none"> - Gestione del sito web d'istituto - Uso dei programmi di Microsoft office 		
Altro (pubblicazioni, collaborazione a periodici, ogni altra informazione che il dirigente ritiene utile pubblicare)	<p><u>Pubblicazioni</u></p> <p>Siccità, pestilenze e carestie: motivi topici nella colonizzazione greca dell'VIII sec. a.C. in Magna Grecia e in Sicilia, in "Quaderni del Cairoli", 5, 1991, pp. 56-63</p> <p>Miscello, l'oracolo delfico e la fondazione di Crotona: realtà storica e propaganda pitagorica, in "Quaderni del Cairoli", 6, 1992, pp. 49-55</p> <p>Nato con l'Italia, Varese: Macchione, 2000 (Del volume, che consta di 186 pagine, Consolo è autore delle prime 54)</p> <p>Il mito di Pinocchio. Metamorfosi di un burattino dalle pagine di Collodi allo schermo, in <i>Civiltà italiana e geografie d'Europa</i>, a cura di Bianca Maria Da Rif, Trieste: Edizioni Università di Trieste, 2009, pp. 408-418</p> <p>Pinocchio, Puppets, and Modernity: The Mechanical Body, New York: Routledge, 2012 (Del volume Consolo è autore dei capitoli 8 e 9). Il libro ha vinto il premio come miglior libro 2012 per la letteratura dell'Infanzia conferito dal "Children's Literature Association's Edited Book Award Committee"</p> <p>Quale modello di Liceo Classico e con quali risorse?, in "Quaderni del Cairoli", 26, 2012, pp. 8-11</p> <p>Lo specchio infedele. Osservazioni sulla teoria degli adattamenti cinematografici e indicazioni metodologiche, in "Quaderni del Cairoli", 26, 2012, pp. 8-611</p> <p>Dal <i>Decameron</i> di Giovanni Boccaccio al <i>Decameron</i> di Pier Paolo Pasolini: un adattamento cinematografico "alla napoletana", in "Quaderni del Cairoli", 27, 2013, pp. 7-15</p> <p>Esami di Stato a 18 anni. Luci e ombre di una proposta in "Paiss", 11, 2014, pp. 55-58 (insieme a Mara Caenazzo)</p> <p>Il Liceo Classico e la difesa delle Humanities in "Il Cairoli" 22 – n 2,</p>		

2014, pp. 2-3

Cinema e letteratura nell'era del muto (1906-1929) in "Quaderni del Cairoli", 28, 2014, pp. 7-19

Cinema e letteratura italiana dall'avvento del sonoro alla caduta del fascismo (1930-1945) in "Quaderni del Cairoli", 29, 2015, pp. 7-11

Liceo Cairoli in quattro anni? Luci e ombre di una proposta in "Il Cairoli" 24 – n 1, 2015, pp. 2- 3

Cairoli 3.0 – La legge 107/2015 e le novità nel curriculum degli studenti in "Il Cairoli" 24 – n 2, 2015, p. 3

La memoria per tutti. Francesco Rosi interprete di Primo Levi in "Quaderni del Cairoli", 30, 2016, pp. 7-11

Ottant'anni ben portati. Note sulla nascita del Liceo Ginnasio "E. Cairoli" a otto decenni dalla sua statalizzazione in "Il Cairoli" 25– n 2, 2016, p. 3

L'intentio operis compresa: da *Fosca* di Ugo Iginio Tarchetti a *Passione d'amore* di Ettore Scola in "Quaderni del Cairoli", 31, 2017, pp. 7-27

La sfida in atto. Autonomia scolastica e alternanza scuola-lavoro in "Il Cairoli" 26– n 2, 2017, pp. 3-4

• Adattamenti cinematografici dal Neorealismo agli anni Sessanta in "Quaderni del Cairoli", 32, 2018, pp. 7-25

• Vizi e vezzi della lingua italiana. Gli anglicismi al tempo della globalizzazione in "Il Cairoli" 27– n 1, 2018, p. 3

Comunicazioni scientifiche e conferenze

- "Esempi di adattamenti cinematografici da opere letterarie italiane degli anni Novanta" - Conferenza tenuta nel marzo 2000 alla Dante Alighieri Society of Birmingham (UK)

- "Fosca di Ugo Iginio Tarchetti e La lupa di Giovanni Verga: dal testo letterario al film" - Conferenza tenuta nel marzo 2001 alla Dante Alighieri Society of Birmingham (UK)

- "Il mito di Pinocchio" - Comunicazione effettuata il 30 novembre 2002 al convegno internazionale di studi (AISLI 2002) Confini. Linguaggi e culture in contatto presso l'Università di Trieste, Facoltà

di Scienze della Formazione

- “L’adattamento cinematografico nell’insegnamento dell’Italiano come L2: Pinocchio, una proposta operativa” - Conferenza tenuta il 23 ottobre 2004 all’Istituto di cultura di Londra (Giornata del Lettore di lingua italiana)

- “La memoria per tutti. Francesco Rosi interprete di Primo Levi” - Comunicazione effettuata il 28 ottobre 2004 al convegno “La forma del passato. Questioni di identità in opere letterarie o cinematografiche a partire dagli anni Ottanta” (28-29 ottobre 2004 - Università libre de Bruxelles)

- “Quando si adatta un mito. Traduzioni intersemiotiche del mito di Pinocchio dalle pagine di Collodi allo schermo” - Lezione/conferenza tenuta il 10 novembre 2005 nel Joint Master Università Birmingham-Warwick

- “The Myth of Pinocchio. The Metamorphosis of a Puppet from Collodi’s pages to the screen” – Conferenza presso la National University of Ireland, Galway 15 novembre 2005

- “Denotazione e connotazione in adattamenti cinematografici a carattere mitologico. Il caso apparentemente stano del Pinocchio di Walt Disney” Lezione/conferenza presso l’Universidad Autonoma de Madrid nel Master en Estudios Italianos nell’ Aprile 2005

- “The Watchful Mirror: Pinocchio’s Adventures Re-created by Roberto Benigni” - Comunicazione al convegno “Pinocchio and the Mechanical Body” presso l’Institute of Germanic & Romance Studies dell’Università di Londra il 25 febbraio 2006

- “Il castigo di Sisifo. Formazione e istruzione nella scuola italiana dalla riforma Berlinguer ad oggi” - Conferenza tenuta presso il Rotary Club “Varese” il 09 gennaio 2014

- Dall’agorà al blog on line. Il Liceo Classico oggi tra tradizione e modernità - Conferenza tenuta presso il Rotary Club di “Varese Verbano” il 27 gennaio 2014

- Il Liceo Classico a Varese: dove siamo e dove andiamo – intervento alla Tavola rotonda organizzata a Varese il 28 aprile 2015 da USR Lombardia, sede di Varese

- Autonomia scolastica e alternanza – intervento al III Convegno dedicato al tema “Giovani: l’alternanza scuola-lavoro” organizzato a Varese (Centro Congressi De Filippi) il 23 novembre 2017

	<p><u>Coordinamento e docenza nei corsi di aggiornamento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La lettura strumento di formazione e di informazione. Corso di aggiornamento deliberato dal collegio dei Docenti e autorizzato dal Provveditore agli studi di Varese con decreto n° 8091 del 25/03/97, tenuto presso l’Istituto Tecnico Commerciale “Francesco Daverio” di Varese nel periodo settembre – novembre 1997 - Il nuovo esame di Stato. Esame particolareggiato della normativa. Corso autorizzato dal MIUR con C.M. 15039/B/A del 19/10/98 e tenuto presso l’Istituto Tecnico Commerciale “Francesco Daverio” di Varese nel periodo novembre 1998-aprile 1999 - Privacy: evoluzione della normativa. Corso di aggiornamento deliberato dai rispettivi collegi dei Docenti e tenuto nelle seguenti istituzioni scolastiche: Istituto Comprensivo di Tradate “Galileo Galilei”- a. s. 2008/2009; Istituto Comprensivo Varese 1 – a. s. 2009/2010; Liceo Classico “E. Cairoli” – a. s. 2011/2012; ISIS “Stein” di Gavirate a. s. 2011/2012; Istituto Comprensivo di Gavirate – a. s. 2012/2013 - Registri elettronici: obblighi e opportunità. Corso di aggiornamento deliberato dal collegio dei Docenti del Liceo Classico “Cairoli” e tenuto nelle aule del Liceo nel mese di dicembre 2013 - Coordinamento per le provincie di Varese e Como del corso di aggiornamento per Dirigenti Scolastici e DSGA “Io Conto” su incarico del Dipartimento per la programmazione e la gestione delle risorse umane, finanziarie e strumentali del MIUR dal 25/09/2015 al 16/12/2015 e docenza nel modulo “Nuovi obblighi normativi” il 12/10/2015 e 16/12/2015 (Liceo Classico Cairoli – Varese); 16/10/2015 (Istituto di Istruzione Superiore Da Vinci-Ripamonti – Como); 30/10/2015 e 27/11/2015 (Istituto di Istruzione Superiore Falcone – Gallarate); 13/11/2015 (Istituto di Istruzione Superiore L. Geymonat – Tradate) - Formatore dei Dirigenti scolastici, fase provinciale di Varese in relazione al tema “RAV, Piani di Miglioramento Indicatori” dal 30/01/2017 al 14/03/2017 presso il Liceo “Curie” di Tradate (Va) - Direttore del corso di aggiornamento “PON - Tutte le Fasi di Gestione” organizzato da Docendo Academy presso il Liceo Cairoli il 15 marzo 2018.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum, ai sensi del decreto legislativo 196/2003.

Data di compilazione:	16 aprile 2018
------------------------------	----------------

SALVATORE CONSOLO