

# Domande

## A009

DISCIPLINE GRAFICHE, PITTORICHE E SCENOGRAFICHE

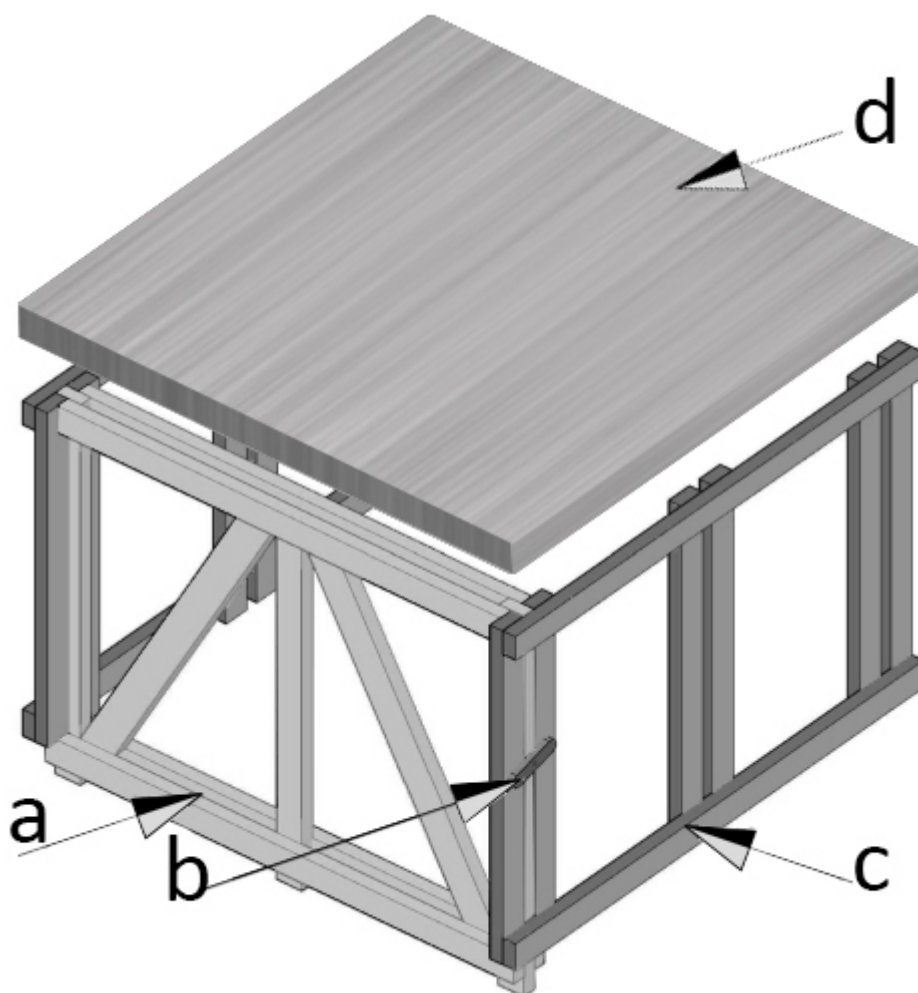
Prova OR22\_A009

*La risposta corretta è sempre la [a]*

---

---

## Quesito 1



Il **praticabile**, in gergo teatrale, è un elemento calpestabile che può avere varie altezze: quali sono i nomi corretti degli elementi **a**, **b**, **c**, **d** che lo compongono?

[a] a: cavalla  
b: nottola  
c: americana  
d: tavolone

[b] a: americana  
b: nottolino  
c: cavalla  
d: coperchio

[c] a: montante  
b: nottolino  
c: controvento  
d: tavola

[d] a: quartabono  
b: nottolino  
c: voltatesta  
d: tavolone

---

## Quesito 2

Cosa sono i **traguardi** in scenografia e a cosa servono?

[a] Sono i primi due spettatori laterali in platea e servono per calcolare gli sfori.

[b] Sono gli spettatori laterali dell'ultima fila di platea e servono per gestire la parte visibile della scena.

[c] Sono così definite le ultime quinte prima del fondale e servono per coprire gli sfori.

[d] Sono così definite le rive che coprono le luci a terra, atte ad illuminare il fondale.

---

## Quesito 3

Se il palcoscenico del teatro ha un declivio del 5% e devo inserire una **pedana girevole** con elementi di scena abbastanza alti, quale accorgimento devo adottare?

[a] Devo costruire una pedana in controdeclivio sulla quale posizionare la girevole

[b] Devo solo fare attenzione che la pedana non sopravvanzi la linea di boccascena

[c] Non posso inserirla

[d] Devo inserire una guida centinata sul palcoscenico per far ruotare la pedana correttamente

---

## Quesito 4

Che cos'è il **mantegno** in un teatro?

[a] E' il corrimano del ballatoio di manovra, sul quale si annodano i tiri.

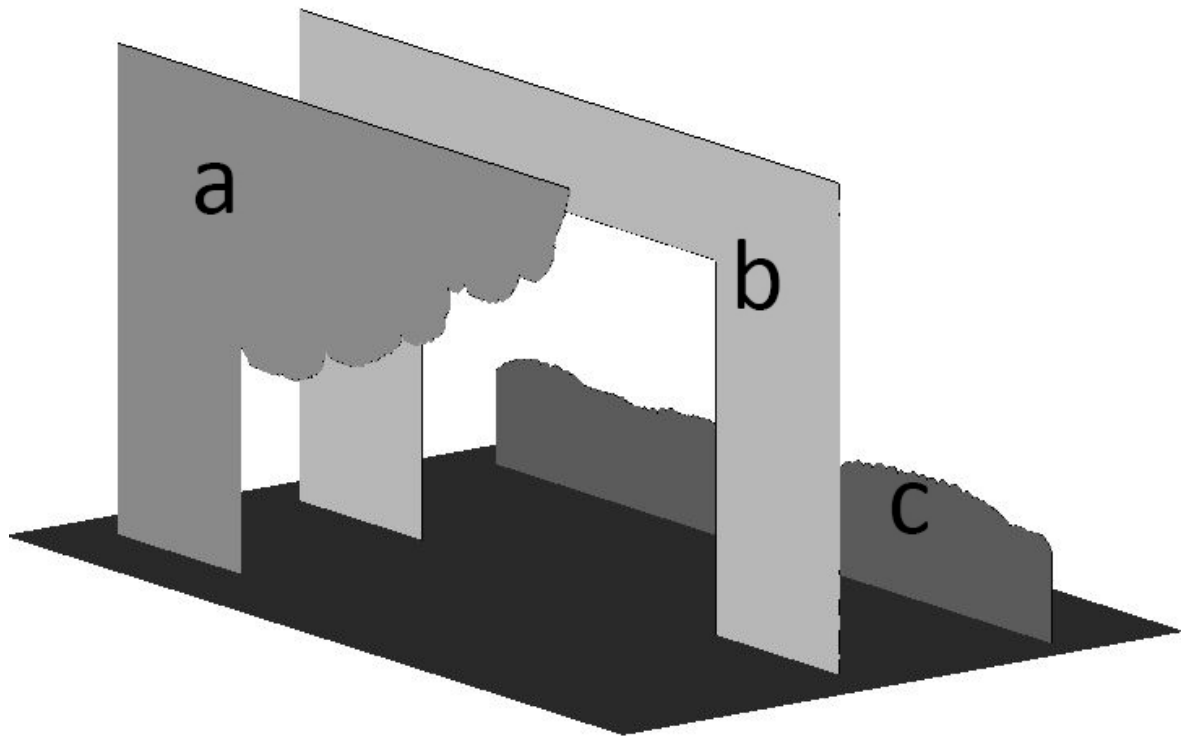
[b] E' la bilancia dei tiri contrappesati per il sollevamento delle scene, nella quale si inseriscono i pesi.

[c] E' il rocchetto che si fissa tra i travetti della graticcia per far scorrere le corde dei tiri.

[d] E' così chiamato il corrimano che si mette sulla fratina.

---

## Quesito 5



Quali sono i nomi corretti degli elementi scenici **a**, **b**, **c**?

[a] a: principale zoppo  
b: principale  
c: riva

[b] a: quartabono  
b: nicchio  
c: voltatesta

[c] a: soffitto  
b: spezzato  
c: riva

[d] a: fianco  
b: arlecchino  
c: riva

---

## Quesito 6

Quale grande scenografo di inizio XX secolo, partendo al cubo e scomponendo le singole superfici, ha creato scenografie composte di **screen**, schermi rettangolari

snodabili tra loro?

- [a] Edward Gordon Craig.
  - [b] Adolphe Appia.
  - [c] Norman Bel Geddes.
  - [d] Walter Gropius.
- 

## Quesito 7

Nella scenografia teatrale quale tipo di prospettiva si usa per la **restituzione prospettica**?

- [a] Prospettiva a raggi ottici.
  - [b] Prospettiva centrale.
  - [c] Prospettiva accidentale.
  - [d] Prospettiva obliqua.
- 

## Quesito 8

Quale architetto/designer/urbanista ha ideato, per il regista Erwin Piscator, il **Teatro Totale**, struttura teatrale in cui il pubblico è disposto a 360° intorno al piano scenico?

- [a] Walter Gropius
  - [b] Steele MacKey
  - [c] Max Littmann
  - [d] Peter Behrens
- 

## Quesito 9

Nell'arte del *mosaico* cosa si intende per **metodo indiretto**?

- [a] Le tessere sono fissate temporaneamente a faccia in giù su un supporto

removibile.

- [b] Le tessere sono fissate ad una rete in vetroresina.
  - [c] Si stende una pellicola adesiva sulle tessere sistemate a secco.
  - [d] Realizzando un letto di mastice per livellare le tessere irregolari.
- 

## Quesito 10

Nell'arte del *mosaico* cosa sono la **martellina** e il **tagliolo**?

- [a] La martellina è un martello il cui spigolo di taglio può essere utilizzato per vetro o pietra o marmo, a seconda del rivestimento, mentre il tagliolo è un attrezzo a forma di cuneo.
  - [b] La martellina è un piccolo martello per tagliare le tessere di vetro, mentre il tagliolo è utilizzato per tagliare il marmo.
  - [c] La martellina è un martello realizzato con il ferro dolce dei binari, il cui angolo di taglio viene utilizzato per pietra e marmo, mentre il tagliolo è una tronchese a rotelle per tagliare il vetro.
  - [d] Il tagliolo è una lama circolare che, montata sulla martellina, utilizzata per bloccare il pezzo da tagliare, permette il taglio di materiali difficili come ceramica e marmo.
- 

## Quesito 11

Il **commesso marmoreo**

- [a] E' una derivazione di un particolare tipo di mosaico chiamato opus sectile o mosaico a sezioni, di origine romana
  - [b] Si è sviluppato dal 1853 per opera di Antonio Zobi
  - [c] E' un tipo di mosaico realizzato con tessere esagonali di alabastro e calcedonio
  - [d] E' un intarsio di vetri, sostanzialmente di Murano, legati insieme da filo di piombo
-

## Quesito 12

Chi è considerato il "padre" del primo palcoscenico girevole in Europa?

- [a] Carl Lautenschläger
  - [b] John Clancy
  - [c] Franz Ludwing Catel
  - [d] Giorgio II von Maininger
- 

## Quesito 13

Nel procedimento di *doratura*, cosa si intende per **invito**?

- [a] La stesura di colla di coniglio.
  - [b] La scartavetratura della parte da dorare.
  - [c] La sverniciatura.
  - [d] L'uso di biette con soletta di sughero.
- 

## Quesito 14

Scegliere tra le seguenti definizioni quella corretta.

- [a] Il bozzetto scenografico è una prospettiva nella quale il quadro prospettico è rappresentato dal boccascena. La linea dell'orizzonte è situata generalmente all'altezza di m.1,20 dal piano del palcoscenico.
  - [b] La parapettata è una qualsiasi superficie sopraelevata sul piano del palcoscenico, che permette agli attori di agire scenicamente su di essa.
  - [c] Il plafone è un elemento verticale, parallelo al boccascena, formato da due quinte ai lati unite con un pannello orizzontale rettangolare sovrastante.
  - [d] La riva è un elemento scenotecnico in tela libera, appeso in soffitta o fissato ad una struttura portante e disposto in uno o più ordini e delimitante lateralmente il palcoscenico.
-

## Quesito 15

Quali sono i colori primari nella **sintesi additiva**?

- [a] rosso - blu - verde.
  - [b] rosso - giallo - blu.
  - [c] ciano - magenta - giallo.
  - [d] ciano - magenta - giallo - nero.
- 

## Quesito 16

Quale **tecnica pittorica** utilizza pigmenti puri legati con gomma arabica sciolta in acqua?

- [a] Acquerello.
  - [b] Tempera.
  - [c] Acrilico.
  - [d] Olio.
- 

## Quesito 17

Nella tecnica dell'**affresco**, come si chiama il processo chimico che permette di fissare il colore nell'intonaco?

- [a] Carbonatazione.
  - [b] Arriccio.
  - [c] Rinzaffo.
  - [d] Sinopia.
- 

## Quesito 18



Come si chiama la **tecnica pittorica** nella quale il colore viene fatto gocciolare sulla tela stesa a terra oppure schizzato tramite bastoni o pennelli?

- [a] Dripping.
  - [b] Guazzo.
  - [c] Ready-Made.
  - [d] Décollage.
- 

## Quesito 19

Nel CAD cosa si intende per **spline**?

- [a] E' una curva composta, ovvero formata da altre curve.
  - [b] E' una linea spezzata formata da segmenti.
  - [c] E' la rastremazione di una faccia 3D.
  - [d] Arrotonda e raccorda gli spigoli di oggetti solidi.
- 

## Quesito 20

Cosa si intende con il termine **video mapping**?

- [a] E' una particolare forma di realtà aumentata che la mediazione e l'uso di un sistema di video proiezione e un computer, permette di trasformare qualsiasi superficie in un display dinamico.
  - [b] E' un sistema che permette di mappare uno spazio in modo da poterlo riprodurre con stampanti 3D.
  - [c] E' un sistema che rende visibili le caratteristiche tridimensionali di un oggetto: si ottiene mediante l'interferenza di onde luminose, originate da un fascio di raggi laser riflesso dall'oggetto colpito.
  - [d] E' un sistema di mappaggio di immagini video che rende possibile l'intepolazione grafica di più video insieme.
- 

## Quesito 21

Nella disciplina di *disegno informatico* cosa si intende per immagine **raster**

- [a] E' un'immagine di computer graphic formata da una serie di pixel
  - [b] E' un'immagine di grafica vettoriale utilizzata nel CAD
  - [c] E' la griglia ortogonale in cui le coordinate, relative o assolute, determinano la forma dell'oggetto
  - [d] E' un'estensione che indica immagini di grandi dimensioni non compresse e particolarmente fedeli nei colori
- 

## Quesito 22

Che tipo di matrici si utilizzano nella **litografia**?

- [a] Solo pietra o zinco.
  - [b] Solo legno.
  - [c] Solo linoleum.
  - [d] Solo rame.
- 

## Quesito 23

Che tipo di tecniche sono l'acquaforte e l'acquatinta?

- [a] Sono tecniche calcografiche indirette
  - [b] Sono tecniche calcografiche dirette
  - [c] Sono xilografie
  - [d] Sono tecniche che usano matrici di legno
- 

## Quesito 24

Che tipo di matrici si usano per la **xilografia**?

- [a] Matrici di legno.

- [b] Matrici di metallo.
  - [c] Matrici di pietra.
  - [d] Matrici di cartone.
- 

## Quesito 25

Da chi furono realizzate la porta Nord e la Porta del Paradiso del Battistero di Firenze?

- [a] Lorenzo Ghiberti.
  - [b] Filippo Brunelleschi.
  - [c] Iacopo della Quercia.
  - [d] Donatello.
- 

## Quesito 26

Chi dipinse, tra il 1490 e il 1495, *Le Storie di Sant'Orsola*, ciclo di nove teleri per la Scuola di Sant'Orsola a Venezia?

- [a] Vittore Carpaccio.
  - [b] Giovanni Bellini.
  - [c] Andrea Mantegna.
  - [d] Jacopo Bellini.
- 

## Quesito 27

Da chi è stato realizzato l'affresco dell'*Aurora* realizzato nel omonimo Casino, presso Palazzo Pallavicini sul Quirinale, tra il 1613 e il 1614?

- [a] Guido Reni.
- [b] Caravaggio.
- [c] Giovanni Baglione.

[d] Domenico Cresti.

---

## Quesito 28

Da chi è stato realizzato il ciclo di affreschi con *Storie di Antonio e Cleopatra*, dipinto a Palazzo Labia nel 1746-47?

[a] Giambattista Tiepolo.

[b] Palma il Giovane.

[c] Giovan Battista Piazzetta.

[d] Francesco Guardi.

---

## Quesito 29

Di quale movimento artistico è considerato uno dei principali esponenti **Giovanni Fattori** (1825-1908)?

[a] Macchiaioli.

[b] Simbolismo.

[c] Post Impressionismo.

[d] Romanticismo.

---

## Quesito 30

**Andy Warhol, Roy Lichtenstein, Claes Oldenburg** sono tre dei maggiori esponenti di quale corrente artistica?

[a] Pop Art.

[b] Iperrealismo Americano.

[c] Land Art.

[d] Action Painting.

---

## Quesito 31

Chi progettò il movimento della **Transavanguardia** verso la seconda metà degli anni settanta del XX secolo e chi sono stati i maggiori esponenti?

- [a] E' stato progettato da Achille Bonito Oliva e tra i maggiori esponenti sono da citare Enzo Cucchi, Sandro Chia e Nicola De Maria.
  - [b] E' stato progettato da Germano Celant e tra i maggiori esponenti sono da citare Fabio Mauri, Claudio Cintoli e Giuseppe Penone.
  - [c] E' stato progettato da Maurizio Fagioli dell'Arco e tra i maggiori esponenti sono da citare Sol Le Witt, Piero Manzoni e Francesco Lo Savio.
  - [d] E' stato progettato da Maurizio Calvesi e tra i maggiori esponenti sono da citare Mario Merz, Giulio Paolini e Michelangelo Pistoletto.
- 

## Quesito 32

**Bill Viola** è un artista statunitense ed è considerato fra i più apprezzati artisti in quale ambito?

- [a] Videoarte.
  - [b] New Dada.
  - [c] Calligramma.
  - [d] Neoplasticismo.
- 

## Quesito 33

Da quale pittore del XV secolo è stato scritto **Il Libro dell'Arte**, uno dei più importanti trattati sulla pittura italiana ?

- [a] Cennino Cennini.
- [b] Agnolo Gaddi.
- [c] Cosimo Rosselli.
- [d] Filippo Lippi.

---

## Quesito 34

Il canone classico, per le proporzioni del corpo umano maschile, assume la misura della testa, dalla sommità del capo alla linea del mento.

Secondo il **canone di Policleto**, l'altezza della testa è pari a quale percentuale del corpo dell'uomo?

- [a] 1/8
  - [b] 1/7
  - [c] 1/6
  - [d] 1/9
- 

## Quesito 35

Nella rappresentazione prospettica, come si trovano i **punti misuratori** ?

- [a] In pianta; si ribalta sul quadro prospettico la distanza tra il punto di fuga e il PV.
  - [b] In pianta, la distanza del PV dal quadro prospettico, viene ruotata sul quadro prospettico stesso.
  - [c] La distanza del punto di vista viene ruotata, in alto o in basso, per realizzare una prospettiva a quadro inclinato.
  - [d] Nella prospettiva a volo d'uccello, sono i punti definiti dai segmenti di distanza che permettono di determinare la profondità degli oggetti rappresentati.
- 

## Quesito 36

Come si chiama il tipo di **assonometria** in base al quale gli angoli nella pianta restano inalterati?

- [a] Monometrica.
- [b] Isometrica.
- [c] Dimetrica.

[d] Trimetrica.

---

## Quesito 37

Nella **teoria delle ombre**, se in una prospettiva la sorgente luminosa è naturale, i raggi luminosi...

- [a] Convergono in un unico punto di fuga.
  - [b] Risultano paralleli.
  - [c] Sono perpendicolari al quadro.
  - [d] Divergono.
- 

## Quesito 38

In cosa consistono le **Luci Svoboda**, il sistema inventato dal grande scenografo ceco Josef Svoboda?

- [a] E' un sipario di luce, tanto potente da originare una vera e propria barriera luminosa.
  - [b] E' una batteria di luci a terra che illumina dal basso i fondali, creando un gradiente luminoso.
  - [c] Sono apparati per luce concentrata che alternano l'effetto flood a quello spot, creando così un effetto animato.
  - [d] Sono 4 gruppi di tre motorizzati che alternano la rotazione pan a quella tilt, creando una texture di luce.
- 

## Quesito 39

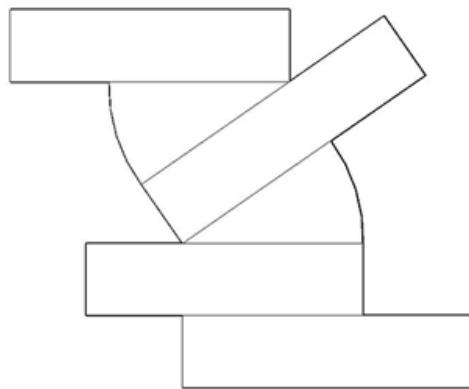
Nella **prospettiva**, se il punto di vista si avvicina al quadro, come risulta l'immagine prospettica?

- [a] Più piccola.
- [b] Più grande.

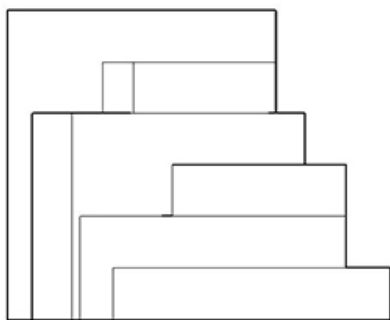
[c] Invariata.

[d] Distorta.

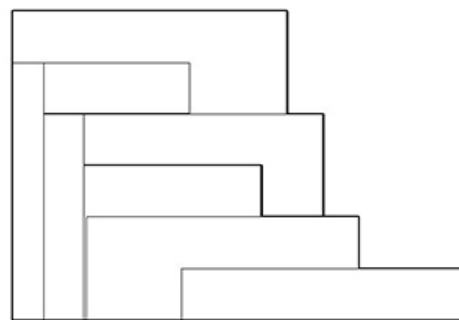
## Quesito 40



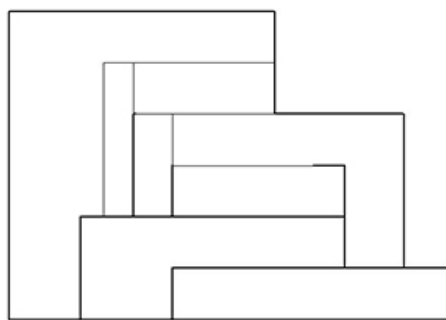
PIANTA



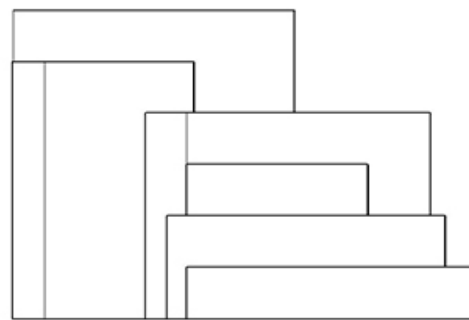
PROSPETTO **A**



PROSPETTO **B**



PROSPETTO **C**



PROSPETTO **D**

Quale delle alternative **A**, **B**, **C**, **D** rappresenta il *prospetto* della pianta raffigurata in alto nell'immagine?



[a] C

[b] A

[c] B

[d] D

---

## Quesito 41

### Content comprehension

For years, video games have been criticised for making people more antisocial or depressed. Recently, researchers have found that games can actually change people for the better and improve both their body and mind. For example, pre-school children who played interactive games have shown improvement in their physical skills: they can kick, catch and throw a ball better than children who don't play video games. The effects are not always so positive, however. Research shows that games can alter brain function and cause aggressive behaviour in the player. (Adapted from *British Council*)

After playing video games, very young children show improved

[a] motor abilities.

[b] mental skills.

[c] social interaction.

[d] aggressive behaviour.

---

## Quesito 42

### Lexis in context

Many tourists don't like staying in hotels, and they prefer to avoid large cities. Does this description fit you? If the answer is yes, the Mountain View Camping Ground is for you. Our camping grounds overlook a spectacular Vermont Valley. We rent tents, bungalows and roulottes. All guests enjoy access to cooking facilities, bathrooms with bathing facilities, and a playground for children. Our

panoramic setting offers a wide variety of recreation activities as well as inspiring views of the mountains. (Adapted from *ThoughtCo.*, March 17, 2019)

“overlook” in this context means

- [a] have a view over
  - [b] have a shot of
  - [c] have a glance at
  - [d] have a clue to
- 

## Quesito 43

### Content comprehension

Everybody knows how important it is for students to get a good night’s sleep every night. A study of 848 students in Wales showed that teenagers face a new problem. They may go to bed and get up at appropriate times but a growing number wake up in the middle of the night to check social media. Experts are worried about that and the reports reveal these statistics. Roughly half of the students aged 12-15 say they wake up nearly every night to use social media. Almost one in three students of this age say they are constantly tired. (Adapted from *British Council*)

Students aged 12-15 who report having used social media in the middle of the night are

- [a] about 50 per cent.
  - [b] nearly one in three.
  - [c] far fewer than half.
  - [d] less than 12-15 per cent.
- 

## Quesito 44

## Grammar

I was alone there \_\_\_\_\_ Martha arrived.

- [a] until
  - [b] because
  - [c] as long as
  - [d] since
- 

## Quesito 45

### Lexis

"I couldn't finish because my pen broke". "I'm \_\_\_\_\_ listening to your excuses!".

- [a] tired of
  - [b] wild about
  - [c] fond of
  - [d] keen on
- 

## Quesito 46

Una periferica che riporta su carta i dati di un applicativo è definito...

- [a] Stampante
  - [b] Access point
  - [c] Monitor
  - [d] Microfono
-

## Quesito 47

Quale tra le seguenti definizioni si riferisce al software completamente gratuito a disposizione degli utenti?

- [a] Freeware
  - [b] Bundle
  - [c] Demo
  - [d] Firewall
- 

## Quesito 48

Le mappe mentali e concettuali possono rappresentare uno strumento fondamentale per sostenere l'apprendimento di tutti gli studenti. Quale dei seguenti strumenti NON è funzionale a rappresentare informazioni sotto forma di organizzatore grafico?

- [a] SketchUp
  - [b] Cmaps
  - [c] Mindomo
  - [d] Visual Understanding Environment (VUE)
- 

## Quesito 49

Quale delle seguenti applicazioni NON è utilizzabile per disegnare e scrivere con una tavoletta grafica?

- [a] Filmora
  - [b] MyPaint
  - [c] Krita
  - [d] CorelDraw
-

## Quesito 50

Nel PNSD si afferma che l'alfabetizzazione informativa e digitale (information literacy e digital literacy)...

- [a] mettono al centro il ruolo dell'informazione e dei dati nello sviluppo di una società interconnessa basata sulle conoscenze e l'informazione
  - [b] mettono al centro il ruolo dell'informazione, ma NON dei dati, nello sviluppo di una società interconnessa basata sulle conoscenze e l'informazione
  - [c] mettono al centro il ruolo dei dati, ma NON dell'informazione, nello sviluppo di una società interconnessa basata sulle conoscenze e l'informazione
  - [d] mettono al centro l'uso sicuro dei dispositivi e della rete in linea con il modello DigCompEdu per i cittadini europei
-