

Domande

B018

LABORATORI DI SCIENZE E TECNOLOGIE TESSILI, DELL"ABBIGLIAMENTO E DELLA MODA

Prova OR22_B018

La risposta corretta è sempre la [a]

Quesito 1

Il processo di analisi nell'industria dell'abbigliamento riguarda:

- [a] gli studi e le ricerche relative alle richieste, potenziali o esplicite, del mercato e ai dati desunti dal venduto precedente, effettuati in sinergia tra progettista, direzione e area commerciale
 - [b] gli studi relativi alle richieste, potenziali o esplicite, del mercato relative alle vendite anche on-line, effettuati in sinergia tra modellista, addetti alle vendite e progettista
 - [c] gli studi eseguiti dai responsabili di reparto, relativi al controllo qualità dei tessuti, a navetta e a maglia da utilizzare per la produzione dei capi
 - [d] gli studi effettuati da tutti gli addetti che si occupano della realizzazione del campionario per la presentazione del prototipo e il suo avvio alla produzione in serie
-

Quesito 2

I processi creativo e operativo nell'industria dell'abbigliamento riguardano:

- [a] la progettazione e la realizzazione del campionario, l'industrializzazione e la produzione in serie del capo, la realizzazione di prodotti solo in quantità da poter vendere in tempi brevi
- [b] la progettazione e la realizzazione del campionario, la produzione in serie del capo e la realizzazione di scorte di prodotti utili a soddisfare qualsiasi richiesta di mercato
- [c] la progettazione e la realizzazione del campionario, la produzione in serie di

piccole quantità di prodotti per ottenere uno standard di qualità elevato

[d] la progettazione e la realizzazione del campionario, la produzione in serie del capo in quantità utili ad una vendita prolungata nel tempo

Quesito 3

Al processo commerciale nell'industria dell'abbigliamento partecipano:

[a] tutti gli addetti ai processi di distribuzione e vendita, dagli incaricati alle vendite ai grossisti, dai venditori al dettaglio agli addetti alle vendite on-line

[b] tutti gli addetti ai processi di distribuzione e vendita, dagli incaricati al controllo dei prodotti in fase di lavorazione, al collaudo finale e controllo qualità del capo finito

[c] tutti gli addetti agli studi e ricerche relative alle richieste del mercato, alla progettazione dei campionari e realizzazione del prodotto

[d] tutti gli addetti che, al termine della fase operativa del processo produttivo, eseguono le operazioni finali di etichettaggio, stiro, imbusto e vendita

Quesito 4

Per titolo inglese del cotone (NEC) si intende:

[a] il numero di matassine lunghe 840 yards per raggiungere il peso di una libra

[b] il numero di matassine lunghe 560 yards per raggiungere il peso di una libra

[c] il numero di matassine lunghe 1000 metri per raggiungere il peso di 1000 grammi

[d] il numero di matassine lunghe 300 yards per raggiungere il peso di una libra

Quesito 5

In base al metodo di tessitura, i tessuti si dividono in:

[a] tessuti ortogonali, tessuti a maglia e tessuti non tessuti

[b] tessuti ortogonali, tessuti rettilinei e tessuti a navetta

[c] tessuti ortogonali, tessuti di maglieria e tessuti tecnologici

[d] tessuti rettilinei e tessuti curvilinei

Quesito 6

Per imbozzimatura si intende:

[a] operazione di preparazione alla tessitura che consiste nel trattare l'ordito con soluzioni di sostanze collanti

[b] operazione di preparazione alla tessitura che consiste nel trattare la trama con soluzioni di sostanze collanti

[c] operazione di preparazione alla tessitura che consiste nel trattare sia l'ordito che la trama con soluzioni di sostanze collanti

[d] operazioni di preparazione alla tessitura che consiste nel trattare un filato con soluzioni di sostanze collanti

Quesito 7

La differenza tra la macchina per maglieria e telaio per maglieria è la seguente:

[a] nella prima gli aghi sono mobili singolarmente, nel secondo gli aghi si muovono contemporaneamente

[b] nella prima gli aghi sono fissi, nel secondo gli aghi sono mobili

[c] nella prima gli aghi si muovono contemporaneamente, nel secondo gli aghi sono fissi

[d] nella prima gli aghi hanno la punta a sfera media, nel secondo gli aghi hanno la punta sottile e arrotondata

Quesito 8

I procedimenti di nobilitazione in continuo si effettuano:

[a] trattando rotoli di tessuto composti da più pezze cucite insieme, le macchine compiono operazioni consecutive e sono poste una di seguito all'altra

[b] trattando rotoli di tessuto composti da più pezze non unite tra loro, le

macchine compiono una operazione per volta spostando il tessile da una macchina alla seguente

- [c] trattando una pezza di tessuto alla volta, le macchine compiono operazioni consecutive
 - [d] trattando una pezza di tessuto alla volta e spostando il tessile da una macchina alla seguente
-

Quesito 9

Nell'aspetto dei filati si definisce spirallatura:

- [a] il processo che consiste nel ricoprire un filo detto anima con un altro filo detto ricopertura avvolto a spirali
 - [b] il processo che consiste nel girare su se stesso un unico capo di filo detto anima imprimendo torsione
 - [c] il processo attraverso il quale due fili vengono ritorti in parallelo
 - [d] il processo attraverso il quale due fili vengono torti
-

Quesito 10

Gli standard di qualità sono:

- [a] livelli minimi di qualità che devono essere assicurati agli utenti da parte dell'azienda, dalle materie prime e accessori, al processo di produzione e al prodotto finito
 - [b] livelli massimi di qualità che devono essere assicurati agli utenti da parte dell'azienda, dalle materie prime e accessori, al processo di produzione e al prodotto finito
 - [c] livelli di qualità media che devono essere assicurati agli utenti da parte dell'azienda, dalle materie prime e accessori, al processo di produzione e al prodotto finito
 - [d] livelli di qualità discreta che devono essere assicurati agli utenti da parte dell'azienda, dalle materie prime e accessori, al processo di produzione e al prodotto finito
-

Quesito 11

La certificazione GOTS (Global Organic Textile Standard) garantisce:

- [a] al consumatore che i prodotti tessili siano al 70% provenienti dalla raccolta di materie prime attraverso una produzione responsabile dal punto di vista ambientale, applicati a tutti i livelli della produzione, fino all'etichettatura
 - [b] al consumatore che i prodotti tessili siano al 50% provenienti dalla raccolta di materie prime attraverso una produzione responsabile dal punto di vista ambientale, applicati a tutti i livelli della produzione, fino all'etichettatura
 - [c] all'azienda che i prodotti tessili siano al 60% provenienti dalla raccolta di materie prime attraverso una produzione responsabile dal punto di vista ambientale, anche nella produzione di capi realizzati con tessuti di composizione mista
 - [d] al consumatore che i prodotti tessili siano al 90 % provenienti dalla raccolta di materie prime attraverso una produzione responsabile dal punto di vista ambientale, applicati a tutti i livelli della produzione
-

Quesito 12

La certificazione ISO 9004 fornisce:

- [a] linee guida che tengono conto sia dell'efficacia che dell'efficienza dei sistemi di gestione per la qualità e il continuo miglioramento delle prestazioni dell'organizzazione produttiva
 - [b] linee guida che tengono conto sia dell'efficacia che dell'efficienza dei sistemi di gestione della qualità in fase di vendita al cliente e valutazione dell'organizzazione produttiva
 - [c] linee guida che regolamentano le verifiche ispettive all'interno dell'azienda sulla gestione dei tempi di produzione e prestazioni dell'organizzazione produttiva
 - [d] linee guida che regolamentano l'efficienza del personale durante l'assolvimento delle proprie mansioni e il miglioramento delle prestazioni dell'organizzazione produttiva
-

Quesito 13

Per lo sviluppo taglie le regole X e Y si attribuiscono:

- [a] La X alla variazione di lunghezza e la Y alla variazione di larghezza
 - [b] la X alla variazione di larghezza e la Y alla variazione di lunghezza
 - [c] la X rimane ferma e si sposta solo la Y sia per la variazione di lunghezza sia per quella di larghezza
 - [d] le variazioni si alternano in base al modello a volte in X e a volte in Y
-

Quesito 14

Lo sviluppo taglie si realizza:

- [a] in base alla tabella taglie, dopo aver preparato il cartone prototipo, distribuendo i valori di sviluppo espressi in millimetri nelle lunghezze e larghezze per taglie superiori e inferiori
 - [b] in base alla tabella taglie, dopo aver preparato il cartone prototipo, distribuendo i valori di sviluppo espressi in centimetri nelle lunghezze e larghezze per taglie superiori e inferiori
 - [c] in base alla tabella taglie, dopo aver preparato il cartone prototipo, distribuendo i valori di sviluppo espressi in centimetri solo nelle larghezze e in millimetri nelle lunghezze per taglie superiori e inferiori
 - [d] in base alla tabella taglie, dopo aver preparato il cartone prototipo, distribuendo i valori di sviluppo espressi in centimetri solo nelle lunghezze e in millimetri nelle larghezze per taglie superiori e inferiori
-

Quesito 15

I valori di sviluppo taglie si assegnano:

- [a] sulle direttrici di sviluppo, in corrispondenza dei vari punti del modello, parallele al drittofilo per le lunghezze e perpendicolari al drittofilo per le larghezze
 - [b] sulle direttrici di sviluppo prolungando le linee esterne del modello su alcuni vertici sia in larghezza che in lunghezza
 - [c] sulle direttrici di sviluppo in corrispondenza dei vari punti del modello, per le lunghezze in perpendicolare al drittofilo, in parallelo per le larghezze
 - [d] sulle direttrici di sviluppo prolungando le linee interne del modello su alcuni vertici per sviluppare solo in larghezza
-

Quesito 16

Per effettuare lo sviluppo taglie manuale si procede:

- [a] iniziando dalle lunghezze, poi sulle larghezze evitando di muovere le linee del prototipo
 - [b] iniziando dalle larghezze, poi sulle lunghezze muovendo le linee del prototipo il più possibile
 - [c] iniziando dalle larghezze, poi sulle lunghezze evitando di muovere le linee del prototipo
 - [d] iniziando dalle lunghezze, poi sulle larghezze muovendo le linee del prototipo il più possibile
-

Quesito 17

L'utilizzo di un programma CAD/CAM rende:

- [a] più veloce e preciso lo sviluppo taglie, permette di apportare modifiche al modello in modo più agile e garantisce un'ottimizzazione del tessuto in fase di piazzamento
 - [b] più veloce e preciso lo sviluppo taglie, utilizzato a volte nelle grandi industrie, per la preparazione del piazzamento e garantisce la perfetta realizzazione del materasso
 - [c] più veloce e preciso lo sviluppo taglie, permette di apportare modifiche al modello base, ma in fase di piazzamento non garantisce una precisa ottimizzazione del tessuto
 - [d] più veloce e preciso lo sviluppo taglie, non permette di apportare correzioni ai modelli industrializzati e digitalizzati, ma garantisce un'ottimizzazione del tessuto in fase di piazzamento
-

Quesito 18

L'industrializzazione di un cartamodello si esegue:

- [a] aggiungendo rimessi per cuciture, orli e sormonto, tacche per i riscontri, fori di riferimento, mascherine o dime, numero esatto dei pezzi per realizzare il capo, presenza del drittofilo su ogni pezzo e codice del modello
- [b] aggiungendo rimessi, tacche per i riscontri, numero esatto dei pezzi per

realizzare il capo, presenza non obbligatoria del drittofilo su ogni pezzo, codice del modello

- [c] aggiungendo rimessi, orli e sormonto, tacche per riscontri, mascherine o dime, fori di riferimento, presenza del drittofilo su ogni pezzo, codice del modello facoltativo
 - [d] aggiungendo orlo e sormonto, il numero esatto dei pezzi per realizzare il capo, presenza del drittofilo su ogni pezzo, codice del modello, i rimessi per cuciture solo nei punti necessari, qualche tacca per alcuni riscontri e preparare eventuali dime
-

Quesito 19

Per piazzamento industriale si intende:

- [a] l'azione di disporre, con molta cura, i vari pezzi che formano un capo nell'altezza utile del tessuto, rispettando il drittofilo e il verso, definendo i consumi e tagliando più capi contemporaneamente
 - [b] l'azione di disporre, con molta cura, i pezzi che formano un capo nello sbieco del tessuto, rispettando il drittofilo e il verso, definendo i consumi e tagliando più capi contemporaneamente
 - [c] l'azione di disporre, con molta cura, i pezzi che formano un capo su tessuto piegato in doppio senza considerare l'altezza utile, il drittofilo e il verso, definendo i consumi e tagliando più capi contemporaneamente
 - [d] l'azione di disporre, con molta cura, i pezzi che formano un capo su tessuto con piegatura centrale, considerando il drittofilo e il verso, definendo i consumi del capo prototipo
-

Quesito 20

Il linguaggio simbolico del piazzamento è:

- [a] una codificazione in simboli da utilizzare per comunicare ai diversi operatori preposti informazioni indispensabili per effettuare un corretto piazzamento
- [b] una codificazione in simboli da utilizzare per la preparazione di un piazzamento solo per tessuti particolari
- [c] una codificazione in simboli da utilizzare per comunicare ai diversi operatori preposti informazioni indispensabili per la preparazione dello sviluppo taglie
- [d] una codificazione in simboli, comune a tutte le aziende, per trasmettere ai diversi operatori preposti informazioni indispensabili per effettuare il taglio

Quesito 21

La codifica è:

- [a] un codice che rende i modelli riconoscibili e inconfondibili a chi opera nelle fasi del processo produttivo e può essere numerico, alfabetico e alfanumerico
 - [b] un codice che rende riconoscibili i modelli asimmetrici a chi opera nelle fasi del processo produttivo e può essere numerico, alfabetico e alfanumerico
 - [c] un codice che rende i modelli riconoscibili e inconfondibili a chi opera nelle fasi di distribuzione e vendita e può essere numerico, alfabetico e alfanumerico
 - [d] un codice che rende riconoscibili i modelli simmetrici a chi opera nelle fasi del processo produttivo e può essere numerico, alfabetico e alfanumerico
-

Quesito 22

La stesura si ottiene:

- [a] con la sovrapposizione di più strati di tessuto aperto a tutta altezza, l'uno sull'altro, in modo che le cimose dei singoli strati siano il più allineate possibile
 - [b] con la sovrapposizione di più strati di tessuto posizionati l'uno sull'altro in modo libero, senza considerare la posizione delle cimose dei singoli strati
 - [c] con la sovrapposizione di più strati di tessuto aperto a tutta altezza, con le cimose disposte in posizione alternata orizzontale e verticale, senza considerare l'allineamento
 - [d] con la sovrapposizione di più tessuti diversi piegati in doppio, con le cimose disposte in posizione centrale e non sovrapposte
-

Quesito 23

Per ordine di taglio si intende:

- [a] un documento che evidenzia il quantitativo di venduto, con sistema libero o sistema obbligato, distinto per taglia e colore
- [b] un documento che evidenzia il quantitativo di venduto, con sistema libero o

sistema obbligato, distinto per tipologia di tessuto

- [c] un documento che evidenzia il quantitativo di venduto, con sistema libero o sistema obbligato, distinto per linea di capo
 - [d] un documento che evidenzia il quantitativo di venduto, con sistema libero o sistema obbligato, distinto per tipologia di verso
-

Quesito 24

La stesura è denominata a zig zag quando permette:

- [a] di ottenere un materasso con strati di tessuto in continuo, effettuando un percorso ininterrotto di andata e ritorno, con un continuo alternarsi di diritto e rovescio
 - [b] di ottenere un materasso con strati di tessuto discontinuo, effettuando un percorso interrotto in andata e in ritorno, con il diritto sempre sopra
 - [c] di ottenere un materasso costituito da strati di tessuto discontinuo, effettuando un percorso interrotto solo in ritorno, ottenendo il diritto sopra e lo stesso verso
 - [d] di ottenere un materasso costituito da strati di tessuto in continuo, effettuando un percorso di andata e ritorno con strati capovolti uno sì e uno no, ottenendo il diritto nella parte interna
-

Quesito 25

Il tessuto di classe 3 è:

- [a] un tessuto di verso semi-obbligato che per stampa, intreccio, pelo o contrasti di luce, può essere utilizzato in modo tale che i pezzi di una taglia seguano lo stesso verso e i pezzi di un'altra taglia il verso contrario
 - [b] un tessuto di verso indifferente che per stampa, intreccio, pelo o contrasti di luce, può essere utilizzato in modo tale che i pezzi di più taglie seguano versi diversi
 - [c] un tessuto particolare con lavorazione scozzese che può essere utilizzato in modo tale che i pezzi di più taglie seguano versi diversi
 - [d] un tessuto di verso obbligato che per stampa, intreccio, pelo o contrasti di luce, presenta testa e piede e può essere utilizzato in modo tale che i pezzi seguano versi contrari
-

Quesito 26

I tessuti di classe 5 sono:

- [a] tessuti particolari che presentano difficoltà in tutte le fasi di lavoro e devono essere analizzati di volta in volta prima di procedere alla lavorazione
 - [b] tessuti particolari che non presentano difficoltà in fase di lavorazione perché hanno diritto e rovescio con verso senza obbligo di stampa
 - [c] tessuti particolari che hanno diritto e rovescio, verso indifferente, non presentano difficoltà nella fase di lavorazione
 - [d] tessuti con verso indifferente che presentano difficoltà solo nella fase di piazzamento, non richiedono particolare attenzione o eventuali correzioni nelle successive fasi
-

Quesito 27

Il tessuto scozzese è:

- [a] un tessuto di classe 5 con disegno a quadri, il quadro è definito rapporto, più è ampio il rapporto maggiore è il consumo di tessuto e più complessa la lavorazione
 - [b] un tessuto di classe 5 con disegno a quadri, il quadro è definito rapporto, più è piccolo il rapporto maggiore è il consumo di tessuto ma meno complessa la lavorazione
 - [c] un tessuto di classe 5 con disegno a quadri, il quadro è definito rapporto, più è grande il rapporto minore è il consumo e più semplice la lavorazione
 - [d] un tessuto di classe 5 con disegni a quadri, il quadro è definito rapporto, non presenta particolari difficoltà in fase di piazzamento e assemblaggio
-

Quesito 28

Il prototipo è.

- [a] il modello originale di un manufatto rispetto ad una sequenza di uguali, utile a verificare la vestibilità e la corrispondenza con il figurino, la giusta scelta dei materiali, sdifettato e presentato nel campionario
- [b] il modello originale di un manufatto rispetto ad una sequenza di uguali, non considerando necessariamente la corrispondenza con il figurino, ma la giusta

sceita dei materiali e l'inserimento nel campionario dopo la correzione dei difetti

- [c] il modello originale di un manufatto rispetto ad una sequenza di uguali, realizzato con tessuto diverso da quello scelto per la produzione in serie e inserito nel campionario
 - [d] il modello originale di un manufatto rispetto ad una sequenza di uguali, realizzato con materiali di recupero non presentato in campionario
-

Quesito 29

Il controllo qualità si esegue:

- [a] sia sui prodotti semilavorati che sui prodotti finiti per verificare la qualità in ogni fase del processo produttivo e garantirne la conformità
 - [b] sui prodotti finiti, per verificare la qualità nella fase di etichettatura e imbusto e garantirne la conformità
 - [c] sui prodotti al termine del processo produttivo, prima della consegna al cliente, per garantirne la conformità
 - [d] sui prodotti semilavorati, per verificare la qualità in fase di confezione e garantirne la conformità
-

Quesito 30

L'addetto al controllo e collaudo redige:

- [a] un documento che indica azioni preventive e correttive finalizzate all'eliminazione di non conformità
 - [b] un documento che indica le azioni omesse per la correzione di eventuali difformità durante le varie fasi del controllo qualità
 - [c] un documento che analizza le operazioni utili da eseguire per l'eliminazione di difetti a lavorazione conclusa
 - [d] un documento che, in base al difetto rilevato, indica alla direzione dell'azienda in quale fase del processo si è verificato l'errore
-

Quesito 31

La distinta base è:

- [a] un documento che definisce tutti gli elementi necessari per la realizzazione di un determinato prodotto, materiali, quantità e costi
 - [b] un documento che definisce alcuni elementi necessari per la realizzazione di un determinato prodotto, accessori e costi
 - [c] un documento che definisce la scelta dei macchinari da utilizzare in fase di realizzazione di un prodotto
 - [d] un documento che definisce la priorità delle operazioni in fase di confezione di un prodotto
-

Quesito 32

La scheda tecnica è:

- [a] un documento contenente le specifiche di produzione per ogni indumento, necessarie a trasformare un progetto in prodotto
 - [b] un documento che contiene le specifiche necessarie per la definizione dei macchinari che dovranno essere utilizzati per la produzione del prodotto
 - [c] un documento che contiene informazioni indispensabili per la confezione, lo stiro e l'imbusto dei prodotti
 - [d] un documento che contiene informazioni necessarie per il collaudo di un capo e la sua immissione sul mercato
-

Quesito 33

I punti eseguiti a mano appartengono:

- [a] alla classe 200
 - [b] alla classe 100
 - [c] alla classe 300
 - [d] alla classe 400
-

Quesito 34

I punti annodati appartengono:

- [a] alla classe 300
 - [b] alla classe 500
 - [c] alla classe 400
 - [d] alla classe 100
-

Quesito 35

La vestibilità si esprime in:

- [a] valori di vestibilità positiva o negativa, espressi in gradi, aggiunti alle misure base e a tutte le linee di abiti
 - [b] valori di vestibilità negativa o positiva, espressi in gradi, aggiunti alle misure base per gli abiti di linea ampia
 - [c] valori di vestibilità negativa, espressi in gradi, aggiunti alle misure base per la realizzazione dei capispalla
 - [d] valori di vestibilità positiva, espressi in gradi, aggiunti alle misure base per la realizzazione di abiti aderenti in tessuto elasticizzato
-

Quesito 36

Il sistema "in linea" prevede una lavorazione:

- [a] senza scorte di semilavorati sulle varie postazioni di lavoro, che procede con una sola unità di prodotto per volta, con una cadenza temporale regolare, dettata dalla fase di maggiore durata
 - [b] con scorte di semilavorati sulle varie postazioni di lavoro, che procede con più unità di prodotto, con una cadenza temporale regolare, dettata dalla fase di minore durata
 - [c] senza scorte di semilavorati sulle varie postazioni di lavoro, che procede con pacchi misti di prodotto e con tempi di minore durata
 - [d] con scorte di semilavorati sulle varie postazioni di lavoro, che procede con pacchi misti di prodotto, con cadenza temporale dettata da fasi di maggiore durata
-

Quesito 37

Il sistema "a pacco progressivo" prevede:

- [a] la costituzione di scorte di semilavorati sulle varie postazioni di lavoro, la lavorazione avanza con pacchi che contengono stessi semilavorati per più unità di prodotto
 - [b] la costituzione di semilavorati non prevede scorte sulle varie postazioni di lavoro, la lavorazione avanza con pacchi che contengono una sola unità di prodotto
 - [c] la costituzione di scorte di semilavorati distribuiti in modo alternato nelle varie postazioni di lavoro con una sola unità di prodotto
 - [d] la costituzione di scorte di semilavorati sulle varie postazioni di lavoro, la lavorazione avanza con pacchi che contengono differenti semilavorati per una unità di prodotto
-

Quesito 38

Ai sensi del D.Lgs 81/2008 tra gli obblighi del preposto alla sicurezza nei laboratori rientrano:

- [a] istruire i lavoratori per lo svolgimento in sicurezza dei loro compiti, verificare che non adottino comportamenti a rischio, verificare la conformità dei macchinari e attrezzature, segnalare anomalie ai superiori
 - [b] istruire i lavoratori per lo svolgimento in sicurezza dei loro compiti, sanzionare comportamenti a rischio, verificare la conformità dei macchinari e attrezzature, segnalare anomalie ai superiori
 - [c] istruire i lavoratori per lo svolgimento in sicurezza dei loro compiti, designare gli addetti al primo soccorso, verificare la conformità dei macchinari e attrezzature, segnalare anomalie ai superiori
 - [d] istruire i lavoratori per lo svolgimento in sicurezza dei loro compiti, verificare che non adottino comportamenti a rischio, verificare che le vie di esodo seppure ingombre non presentino motivi di inciampo, segnalare anomalie ai superiori
-

Quesito 39

Il lavoro continuo di stesura manuale comporta:

- [a] insorgenza di problemi muscoloscheletrici, tenosinoviti a carico delle dita della mano con alterazione della sensibilità, formicolio, stasi venosa
 - [b] insorgenza di disturbi a livello uditivo, alterazione della sensibilità della mano, problemi di attenzione, perdita di equilibrio
 - [c] insorgenza per tempi prolungati in piedi della stasi venosa e lombosciatalgie, affaticamento psicofisico
 - [d] insorgenza di disturbi muscolari, ronzii a livello uditivo, stasi venosa per le donne in gravidanza, dolori cervicali, irritabilità
-

Quesito 40

Nel prestare il primo soccorso ad un allievo è importante capire la dinamica dell'evento per:

- [a] trasmettere informazioni utili al 118 per chiederne l'intervento e informare la famiglia
 - [b] decidere quale farmaco somministrare e chiedere l'intervento del 118
 - [c] trasmettere informazioni utili al 118 per chiederne l'intervento, decidere di informare la famiglia in caso di minore e spostare l'infortunato in luogo idoneo
 - [d] fare una diagnosi, informare la famiglia e chiedere l'intervento del 118
-

Quesito 41

Content Comprehension

It must be one of your worst nightmares to imagine being on board a plane and seeing a snake going past your seat. This is almost exactly what happened, though, on a recent AirAsia passenger plane. The vehicle was forced to divert and make an unscheduled landing after a snake was seen moving through the overhead lights. The incident, which was described as "very rare", took place last week on a flight from Kuala Lumpur to Tawau, on the eastern coast of Borneo island. (Adapted from *The Bangkok Post*, 14th February 2022)

The snake on the plane was seen

- [a] moving above passengers, on a plane travelling to Borneo island.

- [b] on a flight to Kuala Lumpur where it has frequently been noticed.
[c] by a passenger who was having an extremely bad nightmare.
[d] moving under the seats of some passengers at the back of the plane.
-

Quesito 42

Lexis in Context

In recent years, the Erasmus programme has been seen to be even more valuable in helping young generations develop both their self-confidence and their problem-solving skills. When abroad, students not only have to study while adjusting to a different educational system, but they also need to be flexible as they are living in a very different context compared to their own countries. Still, this project has been successful precisely because it creates opportunities for growth and personal development. (Adapted from *BBC news*, 2nd February, 2022)

In this context, "adjust" means

- [a] changing their behaviour appropriately
[b] making the decision to move abroad
[c] thinking about something new
[d] sharing their ideas with others
-

Quesito 43

Content Comprehension

Red House, located in Bexleyheath, not too far from London, was built in 1865 for artist and designer William Morris, who lived there with his wife. Pre-Raphaelite artists and members of the Arts and Crafts movement, which was founded by Morris, were regular guests there. Besides the specially designed garden, visitors can admire the wonderful architecture of the building with its stained glasses, as well as paintings, original furniture and objects designed by Morris and Philip Webb.

When visiting Red House visitors can

- [a] admire works of art inside the building.
 - [b] buy original objects and paintings.
 - [c] meet Pre-Raphaelite artists in person.
 - [d] join the Arts and Crafts movement.
-

Quesito 44

Grammar

She still _____ whether to get a new TV or not, but she'll make her final choice tomorrow.

- [a] hasn't decided
 - [b] haven't decided
 - [c] hasn't decide
 - [d] haven't deciding
-

Quesito 45

Lexis

They felt rather _____ about walking home alone in the dark.

- [a] uneasy
 - [b] illness
 - [c] disease
 - [d] quickly
-

Quesito 46

Che tipo di stampante identifica il termine "Inkjet"?

- [a] A getto di inchiostro
 - [b] Ad aghi
 - [c] A filamento
 - [d] Laser
-

Quesito 47

Quando si accede ad un sito Internet, occorre passare necessariamente per la homepage?

- [a] No, si può sempre accedere alla pagina desiderata
 - [b] Sì, è necessario passare dalla homepage
 - [c] No, ma ci si accede esclusivamente dai motori di ricerca
 - [d] No, ma solo se si usa la modalità di navigazione in incognito
-

Quesito 48

Per preparare un volantino per una occasione speciale, a conclusione di una attività autentica sviluppata con la classe, quale delle seguenti applicazioni è più indicata?

- [a] Canva
 - [b] Kahoot
 - [c] Tinkercad
 - [d] Read&Write
-

Quesito 49

Devo produrre un breve cortometraggio con la mia classe. Quale delle seguenti applicazioni online NON è funzionale all'editing video?

- [a] Spreaker
 - [b] Canva
 - [c] WeVideo
 - [d] iMovie
-

Quesito 50

Nel PNSD, nell'azione 15, per l'alfabetizzazione civica del cittadino digitale sono individuati i seguenti temi:

- [a] i diritti della rete, l'educazione ai media e alle dinamiche sociali online (social network), la qualità, integrità e circolazione dell'informazione (attendibilità delle fonti, diritti e doveri nella circolazione delle opere creative, privacy e protezione dei dati, information literacy)
 - [b] la qualità, integrità e circolazione dell'informazione (attendibilità delle fonti, diritti e doveri nella circolazione delle opere creative, privacy e protezione dei dati, information literacy), la gestione digitale del cultural heritage, la creatività digitale
 - [c] i diritti della rete, l'arte digitale, la gestione digitale del cultural heritage, la creatività digitale
 - [d] i diritti della rete, l'educazione ai media e alle dinamiche sociali online (social network), la qualità, integrità e circolazione dell'informazione (attendibilità delle fonti, diritti e doveri nella circolazione delle opere creative, privacy e protezione dei dati, information literacy), l'arte digitale, la gestione digitale del cultural heritage, la creatività digitale
-