



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

**DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E LA RICERCA**

Direzione Generale per lo Studente, lo Sviluppo e l'Internazionalizzazione della Formazione Superiore

IL DIRETTORE GENERALE

**Premio Nazionale delle Arti 2017/2018 – XIII edizione**

**Bando di concorso**

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, nell'ambito delle attività di promozione artistica, bandisce la tredicesima edizione del "Premio Nazionale delle Arti".

Il concorso, rivolto agli studenti regolarmente iscritti alle istituzioni e ai corsi accreditati del sistema AFAM, nell'anno accademico 2017/2018, è articolato nelle seguenti sezioni e sottosezioni:

**1) ARTI FIGURATIVE, DIGITALI E SCENOGRAFICHE**

(pittura; scultura; restauro; arti grafiche; decorazione; scenografia teatrale, cinematografica e televisiva; arte elettronica; fotografia; opere interattive; videoinstallazioni; produzioni audiovisive di narrazione e di creazione)

**2) ARTI DELLO SPETTACOLO**

(danza; arte drammatica)

**3) DESIGN**

**4) INTERPRETAZIONE MUSICALE**

(Canto lirico; Chitarra, arpa e mandolino; Composizione; Direzione d'Orchestra; Fisarmonica; Organo; Jazz; Percussioni; Pianoforte; Musica da Camera e d'Insieme; Musica elettronica e nuove tecnologie; Musica per strumenti antichi e voci; Musiche pop e rock originali: gruppi, solisti e voci; Strumenti ad arco; Strumenti a Fiato).

**Le istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica sono invitate a partecipare al concorso, dandone la più ampia pubblicità sia presso i docenti in servizio sia presso gli studenti assicurando, a questi ultimi, pari opportunità di partecipazione.**

Al fine di valorizzare il patrimonio artistico e culturale presente in tutto il territorio nazionale, l'organizzazione e lo svolgimento di tutte le sezioni e le sottosezioni del Premio sono affidate alle istituzioni di seguito elencate:

- **ARTI VISIVE**  
Accademia di Belle Arti di Palermo
- **DESIGN**  
Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Firenze

---

Via Michele Carcani, 61 – 00153 Roma

Telefono: (+39) 06 5849 7744 (opp. 6132/7887) C.F.: 80185250588

Indirizzo e-mail: [DGSINFS.segreteria@miur.it](mailto:DGSINFS.segreteria@miur.it) Indirizzo di PEC: [dgsinfs@postacert.istruzione.it](mailto:dgsinfs@postacert.istruzione.it)



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

**DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E LA RICERCA**

Direzione Generale per lo Studente, lo Sviluppo e l'Internazionalizzazione della Formazione Superiore

**IL DIRETTORE GENERALE**

- **DANZA**  
Accademia Nazionale di Danza
- **TEATRO**  
Accademia Nazionale d'Arte Drammatica
- **CANTO LIRICO**  
**DIREZIONE D'ORCHESTRA**  
Conservatorio di Musica "Nicola Sala" di Benevento
- **CHITARRA, ARPA E MANDOLINO**  
Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze
- **COMPOSIZIONE**  
Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina
- **FISARMONICA**  
Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma
- **PIANOFORTE**  
Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni" di Bari
- **JAZZ**  
Conservatorio di Musica "Francesco Venezze" di Rovigo
- **PERCUSSIONI**  
Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Palermo
- **STRUMENTI AD ARCO**  
**sezione violino e viola**  
Conservatorio di Musica "Giovan B. Martini" di Bologna  
**sezione violoncello e contrabbasso**  
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Torino
- **STRUMENTI A FIATO**  
**sezione legni**  
Conservatorio di Musica "Guido Cantelli" di Novara  
**sezione ottoni**  
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia
- **ORGANO**  
Conservatorio di Musica "Arrigo Pedrollo" di Vicenza
- **MUSICA ELETTRONICA E NUOVE TECNOLOGIE**  
Conservatorio di Musica "Alfredo Casella" de L'Aquila
- **MUSICA CON STRUMENTI ANTICHI E VOCI**  
ISSM di Aosta
- **MUSICA DA CAMERA E D'INSIEME**  
Conservatorio di Musica "Arcangelo Corelli" di Messina

---

Via Michele Carcani, 61 – 00153 Roma

Telefono: (+39) 06 5849 7744 (opp. 6132/7887) C.F.: 80185250588

Indirizzo e-mail: [DGSINFS.segreteria@miur.it](mailto:DGSINFS.segreteria@miur.it) Indirizzo di PEC: [dgsinfs@postacert.istruzione.it](mailto:dgsinfs@postacert.istruzione.it)



# *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

## DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E LA RICERCA

Direzione Generale per lo Studente, lo Sviluppo e l'Internazionalizzazione della Formazione Superiore

### IL DIRETTORE GENERALE

- **MUSICHE POP E ROCK ORIGINALI**  
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano

Gli studenti interessati a partecipare al concorso devono presentare apposita domanda all'Istituzione di appartenenza, esclusivamente per una delle sezioni sopraindicate, secondo le modalità che saranno specificate dalle Istituzioni stesse nei propri regolamenti e che saranno adeguatamente pubblicate nei rispettivi albi d'Istituto e siti istituzionali.

#### **Non sono ammesse opere già presentate nelle precedenti edizioni del Premio.**

Le Istituzioni, avvalendosi delle competenti strutture didattiche e secondo procedure stabilite con propri regolamenti valutano le domande pervenute, individuando gli studenti che potranno partecipare alle prove selettive nazionali. I Consigli Accademici devono comunque garantire l'elevata qualità artistica dei candidati.

**Le Istituzioni possono estendere la partecipazione al concorso anche agli studenti di istituzioni internazionali** con le quali siano in corso rapporti di collaborazione.

I regolamenti per lo svolgimento delle singole prove concorsuali, proposti dalle Istituzioni organizzatrici, con le indicazioni delle date di svolgimento delle prove, sono pubblicati, sia sul sito del Ministero sia su quello delle singole Istituzioni organizzatrici sopra indicate, entro il **26 febbraio 2018**. I singoli regolamenti possono prevedere, ove necessario, un limite alle candidature che ciascuna Istituzione può presentare.

Ciascuna istituzione invia l'elenco dei nominativi dei candidati selezionati alle Istituzioni organizzatrici della relativa sezione, entro il **31 marzo 2018**.

I vincitori finali sono individuati da giurie nominate dal Ministero, il cui giudizio è inappellabile. Le commissioni indicano un solo vincitore finale e **non è ammessa l'individuazione di vincitori ex-aequo.** Le Istituzioni hanno la facoltà di assegnare premi speciali riferiti a particolari qualità evidenziate dagli studenti partecipanti alla fase finale e possono prevedere l'assegnazione di borse di studio erogate da enti pubblici e privati, anche dedicate a personalità che hanno rivestito un importante e significativo ruolo nel campo delle arti, della musica e dello spettacolo.

Tutte le operazioni concorsuali dovranno concludersi entro il 31 ottobre 2018.

Le eventuali spese di invio e di ritiro di tutte le opere presentate, nonché quelle di viaggio e di soggiorno dei vincitori alle diverse fasi del Premio, sono ad esclusivo carico delle Istituzioni di appartenenza e il MIUR non risponde in alcun modo di eventuali smarrimenti o danneggiamenti delle opere e/o dei progetti inviati dai candidati

Il Ministero si riserva di acquisire alcune opere vincitrici a testimonianza della qualità della didattica e della produzione artistica svolta dalle istituzioni del sistema dell'Alta Formazione Artistica e Musicale.

---

Via Michele Carcani, 61 – 00153 Roma

Telefono: (+39) 06 5849 7744 (opp. 6132/7887) C.F.: 80185250588

Indirizzo e-mail: [DGSINFS.segreteria@miur.it](mailto:DGSINFS.segreteria@miur.it) Indirizzo di PEC: [dgsinfs@postacert.istruzione.it](mailto:dgsinfs@postacert.istruzione.it)



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

**DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E LA RICERCA**

Direzione Generale per lo Studente, lo Sviluppo e l'Internazionalizzazione della Formazione Superiore

**IL DIRETTORE GENERALE**

Le comunicazioni inerenti il concorso saranno pubblicate sul seguente sito internet del Ministero: <http://www.istruzione.it/afam/eventi/>.

**IL DIRETTORE GENERALE**  
Dott.ssa Maria Letizia Melina