



*Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca*

**DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA**

Direzione generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore

**IL DIRETTORE GENERALE**

Ai Presidenti e ai Direttori delle Istituzioni e  
dei corsi accreditati AFAM  
LL.SS.

SEDE

OGGETTO: Premio Nazionale delle Arti XIV edizione: incarichi.

Con riferimento alla nota del 26/09/2018 prot. n. 26776 concernente la richiesta di candidature per l'organizzazione e la gestione delle varie sezioni del "Premio Nazionale delle Arti", si incaricano dell'organizzazione del concorso le sotto elencate istituzioni:

- **ARTI VISIVE**  
Accademia di Belle Arti di Torino
- **DANZA**  
Accademia Nazionale di Danza
- **TEATRO**  
Accademia Nazionale d'Arte Drammatica
- **CANTO LIRICO**  
Conservatorio di Musica "Bruno Maderna" di Cesena
- **DIREZIONE D'ORCHESTRA**  
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano
- **CHITARRA, ARPA E MANDOLINO**  
Istituto Superiore di Studi Musicali "Vincenzo Bellini" di Caltanissetta
- **COMPOSIZIONE**  
Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina
- **FISARMONICA**  
Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso
- **PIANOFORTE**  
Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze
- **JAZZ**  
Conservatorio di Musica "S. Pietro a Majella" di Napoli
- **PERCUSSIONI**  
Conservatorio di Musica "Arrigo Pedrollo" di Vicenza



*Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca*

**DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E PER LA RICERCA**

Direzione generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore

- **STRUMENTI AD ARCO**  
**sezione violino e viola**  
Istituto Superiore di Studi Musicali di Aosta  
**sezione violoncello e contrabbasso**  
Conservatorio di Musica “Francesco Venezze” di Rovigo
- **STRUMENTI A FIATO**  
**sezione legni**  
Conservatorio di Musica “Luisa d’Annunzio” di Pescara  
**sezione ottoni**  
Istituto Superiore di Studi Musicali “Pietro Mascagni” di Livorno
- **ORGANO**  
Conservatorio di Musica “Francesco Morlacchi” di Perugia
- **MUSICA ELETTRONICA E NUOVE TECNOLOGIE**  
Conservatorio di Musica “Alfredo Casella” de L’Aquila
- **MUSICA CON STRUMENTI ANTICHI E VOCI**  
Conservatorio di Musica “A. Boito” di Parma
- **MUSICA DA CAMERA E D’INSIEME**  
Conservatorio di Musica “G.B.Martini” di Bologna
- **MUSICHE POP E ROCK ORIGINALI**  
Conservatorio di Musica “Nicola Sala” di Benevento

IL DIRETTORE GENERALE  
Maria Letizia Melina