

Tabella A
Dipartimento di Didattica
Scuola di Didattica della Musica e dello Strumento
DCSL Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello
Didattica della Musica

**Obiettivi
formativi**

Al termine degli studi relativi al diploma accademico di secondo livello in didattica della musica, gli studenti devono avere acquisito competenze didattico pedagogiche, psicologiche, antropologiche e metodologiche musicali funzionali alla realizzazione concreta della propria personalità didattico/artistica musicale e alla relativa proiezione nei contesti dell'insegnamento delle discipline musicali nella Scuola. A tal fine il percorso formativo dà rilievo all'acquisizione dei contenuti e degli strumenti metodologici fondamentali della discipline didattiche musicali tenendo a riferimento gli obiettivi, i contenuti e le competenze enunciati dalla normativa vigente, riguardanti in particolare la formazione in musica, storia della musica, tecnologie musicali e teoria, analisi e composizione.

**Prospettive
occupazionali**

Il percorso formativo è strutturato in modo da consentire il conseguimento dei 24 CFA necessari per l'accesso al concorso a cattedra per le seguenti discipline: A-29 (musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado); A-30 (musica negli istituti di istruzione secondaria di I grado); A-53 (Storia della musica); A-55 (strumento musicale nella scuola secondaria di II grado); A-56 (strumento musicale nella scuola secondaria di I grado); A-63 (Tecnologie musicali); A-64 (Teoria, analisi e composizione).

TABELLA A (Didattica della musica)

ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (area comune)		I anno			II anno			TIPOLOGIA
AREA DISCIPLINARE	SAD	CFA	ore	ver.	CFA	ore	ver.	
Fondamenti di didattica generale (1)	CODD/04	4	18	E			LG	
Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione (1)	CODD/04	4	24	E			LC	
Fondamenti di psicologia generale (2)	CODD/04				4	24	E	
TOTALE AREA		8	42		4	24	12	
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (area musicale)		I anno			II anno			TIPOLOGIA
AREA DISCIPLINARE	SAD	CFA	ore	ver.	CFA	ore	ver.	
Direzione e concertazione di coro (4)	CODD/01	4	24	ID	4	24	E	
Elementi di composizione e analisi per DdM (4)	CODD/02	4	24	E			LG	
Tecniche di arrangiamento e trascrizione (4)	CODD/02	4	24	E			LG	
Pedagogia musicale (1)	CODD/04	4	24	E			LC	
Psicologia musicale (2)	CODD/04				3	24	E	
Pratiche dell'accompagnamento estemporaneo (4)	CODD/05	5	12	ID	4	12	E	
Fondamenti di sociologia musicale (3)	CODD/04				4	24	E	
TOTALE AREA		21	108		15	84	36	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI		I anno			II anno			TIPOLOGIA
AREA DISCIPLINARE	SAD	CFA	ore	ver.	CFA	ore	ver.	
Metodologia dell'educazione musicale (4)	CODD/04	4	24	ID			LC	
Didattica della composizione	CODD/02				5	18	E	
Didattica della Storia della musica (4)	CODD/06	4	24	E	5	24	E	
Didattica dell'ascolto (4)	CODD/06				4	18	ID	
Pratiche di musica d'insieme (4)	CODD/03	4	24	ID	5	24	E	
Didattica della improvvisazione	CODD/02				5	24	ID	
Fondamenti di antropologia musicale ed etnom. (3)	CODD/06	4	24	E			LC	
TOTALE AREA		16	96		24	108	40	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE, AFFINI O ULTERIORI A SCELTA		I anno			II anno			TIPOLOGIA
AREA DISCIPLINARE	SAD	CFA	ore	ver.	CFA	ore	ver.	
Improvvisazione allo strumento (*codice attribuito a seconda dello strumento o canto)		4	24	ID			LC	
Informatica musicale	COME/05	4	24	E			LC	
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	COME/06				4	24	ID	
TOTALE AREA		8	48		4	24	12	
LABORATORI DIDATTICI		I anno			II anno			TIPOLOGIA
AREA DISCIPLINARE	SAD	CFA	ore	ver.	CFA	ore	ver.	
Laboratori, Lezioni-concerto	CODD/01; CODD/02; CODD/03; CODD/04; CODD/05; CODD/06; CODD/07	2	18	ID			L	
Tirocini					8	48	ID	
TOTALE AREA		2	18		8	48	10	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA		I anno			II anno			TIPOLOGIA
		CFA	ore	ver.	CFA	ore	ver.	
Lingua straniera comunitaria		5	30	E			LC	
Tesi					5			
TOTALE AREA		5	30		5		10	
Totale Biennio		I anno			II anno			
		CFA	ore	ver.	CFA	ore	ver.	
Totale Biennio		60	294		60	288	120	

88

32