

Tabella B
Dipartimento di Didattica
Scuola di Didattica della Musica e dello Strumento
DCSL Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello
Didattica dello strumento musicale

Obiettivi formativi	Al termine degli studi relativi al diploma accademico di secondo livello in didattica dello strumento, gli studenti devono avere acquisito competenze didattico pedagogiche, psicologiche, antropologiche e metodologiche musicali funzionali alla realizzazione concreta della propria personalità didattico/artistica musicale e alla relativa proiezione nei contesti dell'insegnamento delle discipline musicali nella Scuola. A tal fine il percorso formativo dà rilievo all'acquisizione dei contenuti e degli strumenti metodologici fondamentali delle discipline didattiche musicali tenendo a riferimento gli obiettivi, i contenuti e le competenze enunciati dalla normativa vigente, riguardanti in particolare la formazione in Strumento musicale.
Prospettive occupazionali	Il percorso formativo è strutturato in modo da consentire il conseguimento dei 24 CFA necessari per l'accesso al concorso a cattedra per le seguenti discipline: A-29 (musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado); A-30 (musica negli istituti di istruzione secondaria di I grado); A-53 (Storia della musica); A-55 (strumento musicale nella scuola secondaria di II grado); A-56 (strumento musicale nella scuola secondaria di I grado); A-63 (Tecnologie musicali); A-64 (Teoria, analisi e composizione).

TABELLA B (Didattica dello strumento)								
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (area comune)		I anno			II anno			TIPOLOGIA
AREA DISCIPLINARE	SAD	CFA	ore	ver.	CFA	ore	ver.	
Fondamenti di didattica generale (1)	CODD/04	4	18	E				LG
Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione (1)	CODD/04	4	24	E				LC
Fondamenti di psicologia generale (2)	CODD/04				4	24	E	LC
TOTALE AREA		8	42		4	24		12
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (area musicale)		I anno			II anno			TIPOLOGIA
AREA DISCIPLINARE	SAD	CFA	ore	ver.	CFA	ore	ver.	
Direzione e concertazione di coro (4)	CODD/01	3	24	ID	3	24	E	LC
Elementi di composizione e analisi per DdM (4)	CODD/02	3	24	E				LG
Tecniche di arrangiamento e trascrizione (4)	CODD/02	3	24	E				LG
Pedagogia musicale (1)	CODD/04	4	24	E				LC
Psicologia musicale (2)	CODD/04				3	24	E	LC
Metodologia di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	CODD/05	3	12	ID	3	12	E	LG
Didattica della composizione	CODD/02				3	18	E	LG
TOTALE AREA		16	108		12	78		28
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI		I anno			II anno			TIPOLOGIA
AREA DISCIPLINARE	SAD	CFA	ore	ver.	CFA	ore	ver.	
Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	CODD/04	5	24	E				LC
Storia della musica per didattica	CODD/06	4	24	ID	5	24	E	LC
Metodologia di indagine storico - musicale (3)	CODD/06				6	18	E	LG
Musica d'insieme per didattica della musica (4)	CODD/03	4	24	ID	5	24	E	LC
Metodologia dell'insegnamento strumentale (*codice attribuito a seconda dello strumento o canto)					3	24	ID	LC
Prassi esecutiva e repertori (*codice attribuito a seconda dello strumento o canto)		8	24	E	8	24	E	LG
TOTALE AREA		21	96		27	114		48
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE, AFFINI O ULTERIORI A SCELTA		I anno			II anno			TIPOLOGIA
AREA DISCIPLINARE	SAD	CFA	ore	ver.	CFA	ore	ver.	
Improvvisazione allo strumento (*codice attribuito a seconda dello strumento o canto)		4	24	ID				LC
Informatica musicale	COME/05	4	24	E				LC
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	COME/06				4	24	ID	LC
TOTALE AREA		8	48		4	24		12
LABORATORI DIDATTICI		I anno			II anno			TIPOLOGIA
AREA DISCIPLINARE	SAD	CFA	ore	ver.	CFA	ore	ver.	
Laboratori, Lezioni-concerto	CODD/01; CODD/02; CODD/03; CODD/04; CODD/05; CODD/06; CODD/07;	2	18	ID				L
Tirocini					8	48	ID	L
TOTALE AREA		2	18		8	48		10
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA		I anno			II anno			TIPOLOGIA
		CFA	ore	ver.	CFA	ore	ver.	
Lingua straniera comunitaria		5	30	E				LC
Tesi					5			
TOTALE AREA		5	30		5			10
Totale Biennio		I anno			II anno			
		CFA	ore	ver.	CFA	ore	ver.	
Totale Biennio		60	294		60	288		120

88

32