

Tabella A

<p>DIPARTIMENTO DI DIDATTICA</p> <p>SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO</p> <p>DCSL CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO</p> <p>DIDATTICA DELLA MUSICA</p>	
<p>Obiettivi formativi</p>	<p>Al termine degli studi relativi al diploma accademico di secondo livello in didattica della musica, gli studenti devono avere acquisito competenze didattico pedagogiche, psicologiche, antropologiche e metodologiche musicali funzionali alla realizzazione concreta della propria personalità didattico/artistica musicale e alla relativa proiezione nei contesti dell'insegnamento delle discipline musicali nella Scuola. A tal fine il percorso formativo dà rilievo all'acquisizione dei contenuti e degli strumenti metodologici fondamentali della discipline didattiche musicali tenendo a riferimento gli obiettivi, i contenuti e le competenze enunciati dalla normativa vigente, riguardanti in particolare la formazione in musica, storia della musica, tecnologie musicali e teoria, analisi e composizione.</p>
<p>Prospettive occupazionali</p>	<p>Il percorso formativo è strutturato in modo da consentire il conseguimento dei 24 CFA necessari per l'accesso al concorso a cattedra per le seguenti discipline: A - 29 (musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado); A - 30 (musica negli istituti di istruzione secondaria di I grado); A - 53 (Storia della musica); A -55 (strumento musicale nella scuola secondaria di II grado); A -56 (strumento musicale nella scuola secondaria di I grado); A - 63 (Tecnologie musicali); A -64 (Teoria, analisi e composizione).</p>

DCSL Corso di diploma accademico di secondo livello  
DIDATTICA DELLA MUSICA

Anni di diploma anni		Tip	I anno				II anno					
			ore di lezioni	CFA	ore di studio	valuta- zione	ore di lezioni	CFA	ore di studio	valuta- zione		
Attività formative di base (Area comune) 12 crediti	CODD 04	Fondamenti di Didattica generale					G	20	3	50	E	
	CODD 04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione					G	15	2	35	E	
	CODD 04	Fondamenti di Pedagogia Generale	G	20	3	55						
	CODD 04	Fondamenti di psicologia dello sviluppo	G	25	4	75						
Attività formative di base Area musicale 36 crediti	CODD 01	Direzione e concertazione di coro	G	20	3	55	E	G	30	4	70	E
	CODD 01	Fondamenti di tecnica vocale	G	20	2	30	E					
	CODD 02	Elementi di composizione e analisi per Didattica della Musica	G	20	3	55	E	G	20	3	55	E
	CODD 02	Tecniche di arrangiamento e trascrizioni	G	20	3	55	E					
	CODD 04	Pedagogia musicale	G	25	4	75	E	G	20	3	55	E
	CODD 04	Psicologia musicale						G	15	2	35	E
	CODD 06	Fondamenti di sociologia musicale	G	20	3	55	E					
CODD 06	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della Musica	G	20	3	55	E	G	20	3	55	E	
Attività formative caratterizzanti 40 crediti	CODD 01	Didattica del canto corale	G	20	2	30	I	G	20	2	30	E
	CODD 01	Repertorio corale						G	20	2	30	E
	CODD 02	Didattica della composizione	G	20	3	55	E					
	CODD 02	Didattica dell'improvvisazione						G	20	3	55	E
	CODD 03	Pratiche di musica d'insieme	G	30	5	120	I	G	25	4	75	E
	CODD 04	Metodologia dell'educazione musicale	G	15	2	35	E	G	15	2	35	E
	CODD 06	Didattica dell'ascolto	G	20	3	55	E					
	CODD 06	Didattica della storia della musica	G	20	3	55	E	G	20	3	55	E
CODD 07	Movimento espressivo	G	20	3	55	I	G	20	3	55	E	
Attività formative trasversali affini o ulteriori a scelta 12 crediti	COME 05	Informatica musicale	G	20	3	55	E					
	COME 04	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio						G	20	3	55	E
		Improvvisazione allo strumento						G	20	3	55	E
		a scelta dello studente			3							
		Laboratori, Tirature e lezioni-concerto	G		5		I	G		5		I
Attività formative relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera	Lingua straniera comunitaria		25	4	75	E						
	Tesi								6			
Totale per ciascun anno				ore di lezioni	CFA	ore di studio		ore di lezioni	CFA	ore di studio		
				380	64	1045		320	56	800		
Totale generale				ore di lezioni	CFA	ore di studio						
				700	120	1845						