

Tabella B

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO MUSICALE DC SL CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO DIDATTICA DELLO STRUMENTO MUSICALE	
Obiettivi formativi	Al termine degli studi relativi al diploma accademico di secondo livello in didattica dello strumento, gli studenti devono avere acquisito competenze didattico pedagogiche, psicologiche, antropologiche e metodologiche musicali funzionali alla realizzazione concreta della propria personalità didattico/artistica musicale e alla relativa proiezione nei contesti dell'insegnamento delle discipline musicali nella Scuola. A tal fine il percorso formativo dà rilievo all'acquisizione dei contenuti e degli strumenti metodologici fondamentali della discipline didattiche musicali tenendo a riferimento gli obiettivi, i contenuti e le competenze enunciati dalla normativa vigente, riguardanti in particolare la formazione in Strumento musicale.
Prospettive occupazionali	Il percorso formativo è strutturato in modo da consentire il conseguimento dei 24 CFA necessari per l'accesso al concorso a cattedra per le seguenti discipline: A - 29 (musica negli istituti di istruzione secondaria di I grado); A - 30 (musica negli istituti di istruzione secondaria di I grado); A - 53 (Storia della musica); A -55 (strumento musicale nella scuola secondaria di I grado); A -56 (strumento musicale nella scuola secondaria di I grado); A - 63 (Tecnologie musicali); A -64 (Teoria, analisi e composizione).

DCSL Corso di diploma accademico di secondo livello
DIDATTICA DELLO STRUMENTO MUSICALE

Anno di ingresso all'			I anno					II anno				
			Tip	ore di lezione	CFA	ore di studio	Valutazione	Tip	ore di lezione	CFA	ore di studio	Valutazione
Attività formative di base (Area comune) 12 crediti	CODD/04	Fondamenti di Didattica generale						G	20	3	50	E
	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione						G	15	2	35	E
	CODD/04	Fondamenti di Pedagogia Generale	G	20	3	50	E					
	CODD/04	Fondamenti di psicologia dello sviluppo	G	25	4	75	E					
Attività formative di base (Area musicale) 28 crediti	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	G	25	3	50	E	G	25	3	50	E
	CODD/02	Elementi di composizione e analisi per DdM	G	25	4	75	E					
	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	G	20	3	55	E					
	CODD/02	Didattica della composizione						G	20	3	55	E
	CODD/04	Pedagogia musicale	G	25	4	75	E					
	CODD/04	Psicologia musicale						G	15	2	35	E
Attività formative di base (Area musicale) 28 crediti	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica	G	20	3	55	E	G	20	3	55	E
	CODD/05	Musica d'insieme per DdM	G	15	2	35	E	G	20	3	55	E
	CODD/04	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	G	15	2	35	E	G	15	2	35	E
	CODD/06	Storia della musica per didattica	G	20	3	55	E					
	CODD/07	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	G	20	3	55	E					
		Prassi esecutive e repertori	I	30	15	345	I	I	30	15	345	E
Attività formative di base (Area musicale) 28 crediti		Metodologia dell'insegnamento strumentale						G	20	3	55	E
	COME/05	Informatica musicale	G	20	3	55	E					
	COMIE/04	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio						G	20	3	55	E
		Impersonazione allo strumento						G	20	3	55	E
Attività formative di base (Area musicale) 28 crediti		a scelta dello studente			3							
Laboratori (Area musicale) 10 crediti		Laboratori, tirocini e lezioni-concerto	G		5		I	G		5		I
Attività formative relative alla prova finale e alla partecipazione nella lingua straniera		Lingua straniera comunitaria		25	4	75	E					
		Tesi								5		
				ore di lezione	ore di studio			ore di lezione	ore di studio			
				305	64	1090		240	56	880		
				ore di lezione	ore di studio							
				545	120	1970						