



CONSERVATORIO DI MUSICA

LUIGI CHERUBINI
F I R E N Z E

DIPARTIMENTO **Didattica**

SCUOLA DI **Didattica della musica e dello strumento**

DCSL CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

DIDATTICA DELLO STRUMENTO MUSICALE

Obiettivi formativi

Al termine degli studi relativi al diploma accademico di secondo livello in didattica dello strumento, gli studenti devono avere acquisito competenze didattico pedagogiche, psicologiche, antropologiche e metodologiche musicali funzionali alla realizzazione concreta della propria personalità didattico/artistica musicale e alla relativa proiezione nei contesti dell'insegnamento delle discipline musicali nella Scuola. A tal fine il percorso formativo dà rilievo all'acquisizione dei contenuti e degli strumenti metodologici fondamentali della discipline didattiche musicali tenendo a riferimento gli obiettivi, i contenuti e le competenze enunciati dalla normativa vigente, riguardanti in particolare la formazione in Strumento musicale.

Prospettive occupazionali

Il percorso formativo è strutturato in modo da consentire il conseguimento del 24 CFA necessari per l'accesso al concorso a cattedra per le seguenti discipline: A - 29 (musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado); A - 30 (musica negli istituti di istruzione secondaria di I grado); A - 53 (Storia della musica); A - 55 (strumento musicale nella scuola secondaria di II grado); A - 56 (strumento musicale nella scuola secondaria di I grado); A - 63 (Tecnologie musicali); A - 64 (Teoria, analisi e composizione).

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	tipologia di insegnamento	ore di lezione	CFA	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE (AREA COMUNICATIVA)	Fondamenti di pedagogia generale (1)	CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	LC	22	3	E	6
	Fondamenti di psicologia generale (2)	CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	LC	22	3	E	
	Direzione e concertazione di coro (4)	CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	LG	28	4	ID	
	Elementi di composizione e analisi per DDM (4)	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	LG	28	4	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE (AREA MUSICALE)	Pedagogia musicale (1)	CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	LC	22	3	E	14
	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	LI	15	3	ID	
	Metodologia d'indagine storico-musicale (3)	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	LC	22	3	E	
	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea (4)	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	LG	25	5	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Prassi esecutive e repertori (*)			LI	28	15	E	23
	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	COME/06	Multimedialità	LC	25	5	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE, AFFINI O ULTERIORI A SCELTA	A scelta dello studente					5		10
	Laboratori, Lezioni-concerto				50	6	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Lingua straniera comunicativa			LC	15	1	ID	1
TOTALE PRIMO ANNO					302	60	5	

LEGENDA:

LI = lezione individuale
 LC = lezione collettiva
 LG= lezione di gruppo
 LA = laboratorio

E = esame
 ID = idoneità

(*) Il codice sarà attribuito a seconda dello strumento di riferimento o canto.

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	tipologia di insegnamento	ore di lezione	CFA	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE (AREA COMUNE)	Fondamenti di didattica generale (1)	CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	LC	22	3	E	6
	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione (1)	CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	LC	22	3	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE (AREA MUSICALE)	Direzione e concertazione di coro (4)	CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	LG	28	4	E	14
	Elementi di composizione e analisi per DAM (4)	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	LG	28	4	E	
	Psicologia musicale (2)	CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	LC	22	3	E	
	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	LI	15	3	E	
	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale (4)	CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	LC	22	3	E	
	Storia della musica per didattica	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	LC	28	4	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Prassi esecutive e repertori (*)			LI	28	15	E	25
	Metodologia dell'insegnamento strumentale (*)			LG	22	3	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE, AFFINI O ULTERIORI A SCELTA	A scelta dello studente					2		2
LABORATORI DIDATTICI	Tirocini				40	4	ID	4
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Tesi				9	9	E	9
TOTALE SECONDO ANNO					277	60	10	
TOTALE GENERALE					579	120	15	

LEGENDA:

LI = lezione individuale
 LC = lezione collettiva
 LG= lezione di gruppo
 LA = laboratorio

E = esame (*) Il codice sarà attribuito a seconda dello strumento di riferimento o canto.
 ID = idoneità

- (1) Discipline appartenenti all'ambito Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (l. 616/17).
- (2) Discipline appartenenti all'ambito Psicologia valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 59/17), come da allegato C al D.M. 616/17.
- (3) Discipline appartenenti all'ambito Antropologia valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 59/17), come da allegato C al D.M. 616/17.
- (4) Discipline appartenenti all'ambito Metodologie e tecnologie didattiche valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 59/17), come da allegato C al D.M. 616/17.