



CONSERVATORIO DI MUSICA  
**LUIGI CHERUBINI**  
F I R E N Z E

DIPARTIMENTO **Didattica**

SCUOLA DI **Didattica della musica e dello strumento**

**DCSL CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO**

**DIDATTICA DELLA MUSICA**

**Obiettivi formativi**

Al termine degli studi relativi al diploma accademico di secondo livello in didattica della musica, gli studenti devono avere acquisito competenze didattico pedagogiche, psicologiche, antropologiche e metodologiche musicali funzionali alla realizzazione concreta della propria personalità didattico/artistica musicale e alla relativa proiezione nei contesti dell'insegnamento delle discipline musicali nella Scuola. A tal fine il percorso formativo dà rilievo all'acquisizione dei contenuti e degli strumenti metodologici fondamentali della discipline didattiche musicali tenendo a riferimento gli obiettivi, i contenuti e le competenze enunciati dalla normativa vigente, riguardanti in particolare la formazione in musica, storia della musica, tecnologie musicali e teoria, analisi e composizione.

**Prospettive occupazionali**

Il percorso formativo è strutturato in modo da consentire il conseguimento dei 24 CFA necessari per l'accesso al concorso a cattedra per le seguenti discipline: A - 29 (musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado); A - 30 (musica negli istituti di istruzione secondaria di I grado); A - 53 (Storia della musica); A - 55 (strumento musicale nella scuola secondaria di II grado); A - 56 (strumento musicale nella scuola secondaria di I grado); A - 63 (Tecnologie musicali); A - 64 (Teoria, analisi e composizione).

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	tipologia di insegnamento	ore di lezione	CFA	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE (AREA COMUNE)	Fondamenti di pedagogia generale (1)	CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	LC	22	3	E	6	
	Fondamenti di psicologia generale (2)	CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	LC	22	3	E		
	Direzione e concertazione di coro (4)	CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	LG	32	5	ID		
	Elementi di composizione e analisi per OdM (4)	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	LG	32	5	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE (AREA MUSICALE)	Pedagogia musicale (1)	CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	LC	22	3	E	20	
	Pratiche dell'accompagnamento estemporaneo	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	LI	15	3	ID		
	Fondamenti di sociologia musicale (3)	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	LC	28	4	E		
	Metodologia dell'educazione musicale (4)	CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	LC	35	6	ID		
	Didattica dell'ascolto (4)	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	LC	22	3	E		
	Movimento espressivo (4)	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	LG	25	5	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Pratiche di musica d'insieme	CODD/03	Musica d'insieme per Didattica della musica	LC	20	3	ID	17	
	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	COME/06	Multimedialità	LC	25	5	ID		
	A scelta dello studente					5			
LABORATORI DIDATTICI	Laboratori, Lezioni-concerto				50	6	ID	6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Lingua straniera comunitaria			LC	15	1	ID	1	
<b>TOTALE PRIMO ANNO</b>						<b>365</b>	<b>60</b>	<b>5</b>	

LEGENDA:

LI = lezione individuale  
 LC = lezione collettiva  
 LG = lezione di gruppo  
 LA = laboratorio

E = esame (\* ) Il codice sarà attribuito a seconda dello strumento di riferimento o canto.  
 ID = idoneità

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	tipologia di insegnamento	ore di lezione	CFA	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE (AREA COMUNE)	Fondamenti di didattica generale (1)	CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	LC	22	3	E	6
	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione (1)	CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	LC	22	3	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE (AREA MUSICALE)	Direzione e concertazione di coro (4)	CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	LG	32	5	E	16
	Elementi di composizione e analisi per DDM (4)	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	LG	32	5	E	
	Psicologia musicale (2)	CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	LC	22	3	E	
	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	LI	15	3	E	
	Metodologia dell'educazione musicale (4)	CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	LC	35	6	E	
	Didattica del canto corale (4)	CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	LG	28	4	E	
	Didattica della Storia della musica (4)	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	LC	28	4	E	
	Pratiche di musica d'insieme (4)	CODD/03	Musica d'insieme per Didattica della musica	LC	20	3	ID	
	Didattica della improvvisazione	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	LC	20	3	ID	
	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia. (3)	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	LC	22	3	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE, AFFINI O ULTERIORI A SCELTA	A scelta dello studente					2		2
LABORATORI DIDATTICI	Tirocini				40	4	ID	4
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Tesi				9	9	E	9
<b>TOTALE SECONDO ANNO</b>					<b>338</b>	<b>60</b>	<b>9</b>	
<b>TOTALE GENERALE</b>					<b>703</b>	<b>120</b>	<b>14</b>	

LEGENDA:

LI = lezione individuale  
 LC = lezione collettiva  
 LG = lezione di gruppo  
 LA = laboratorio

E = esame (\* ) Il codice sarà attribuito a seconda dello strumento di riferimento o canto.  
 ID = idoneità

- ( 1 ) Discipline appartenenti all'ambito Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (l 616/17.  
 ( 2 ) Discipline appartenenti all'ambito Psicologia valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 59/17), come da allegato C al D.M. 616/17.  
 ( 3 ) Discipline appartenenti all'ambito Antropologia valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 59/17), come da allegato C al D.M. 616/17.  
 ( 4 ) Discipline appartenenti all'ambito Metodologie e tecnologie didattiche valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 59/17), come da allegato C al D.M. 616/17.