

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO MUSICALE DCSL CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO DIDATTICA DELLO STRUMENTO MUSICALE	
Obiettivi formativi	<p>Al termine degli studi relativi al diploma accademico di secondo livello in didattica dello strumento, gli studenti devono avere acquisito competenze didattico pedagogiche, psicologiche, antropologiche e metodologiche musicali funzionali alla realizzazione concreta della propria personalità didattico/artistica musicale e alla relativa proiezione nei contesti dell'insegnamento delle discipline musicali nella Scuola. A tal fine il percorso formativo dà rilievo all'acquisizione dei contenuti e degli strumenti metodologici fondamentali della discipline didattiche musicali tenendo a riferimento gli obiettivi, i contenuti e le competenze enunciati dalla normativa vigente, riguardanti in particolare la formazione in Strumento musicale.</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il percorso formativo è strutturato in modo da consentire il conseguimento dei 24 CFA necessari per l'accesso al concorso a cattedra per le seguenti discipline: A-29 (Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado); A-30 (Musica negli istituti di istruzione secondaria di I grado); A-53 (Storia della musica); A-55 (Strumento musicale nella scuola secondaria di II grado); A-56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado); A-63 (Tecnologie musicali); A-64 (Teoria, analisi e composizione).</p>

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE FORMATIVE DI BASE (AREA COMUNE)	Discipline didattiche	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Fondamenti di pedagogia generale (1)	LC	18	57	75	3	24%	E	6	
		CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Fondamenti di psicologia generale (2)	LC	18	57	75	3	24%	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE FORMATIVE DI BASE (AREA MUSICALE)	Discipline didattiche	CODD/01	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Direzione e concertazione di coro I (4)	LG	15	60	75	3	20%	ID	14	
		CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica (4)	LC	18	57	75	3	24%	E		
		CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pedagogia musicale I (1)	LC	18	57	75	3	24%	ID		
		CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Psicologia musicale I (2)	LC	18	57	75	3	24%	ID		
		CODD/05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte I (4)	LG	15	35	50	2	30%	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/03	MUSICA D'INSIEME PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Musica d'insieme per DdM I (4)	LG	15	35	50	2	30%	ID	20	
		CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale I (4)	LC	18	57	75	3	24%	ID		
		CODD/06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Storia della musica per didattica della musica (4)	LC	18	57	75	3	24%	E		
		CODD/07	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea I (4)	LC	18	57	75	3	24%	ID		
	Discipline interpretative				Prassi esecutive e repertorio I (*)	LI	20	130	150	6	13%		E
					Metodologia dell'insegnamento strumentale I (*)	LC	18	57	75	3	24%		ID

ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE, AFFINI O ULTERIORI A SCELTA	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	ELETTROACUSTICA	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio I	LC	18	57	75	3	24%	ID	9	
		COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	LC	18	57	75	3	24%	ID		
		COME/06	MULTIMEDIALITÀ	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	LC	18	57	75	3	24%	ID		
LABORATORI DIDATTICI	Discipline didattiche	CODD/01 CODD/04 CODD/06	LEZIONI CONCERTO	Ciclo lezioni-concerto da svolgere con il proprio strumento anche in ensembles sulla presentazione degli strumenti dal punto di vista storico, organologico e del repertorio.	LA	20	55	75	3	27%	ID	5	
		CODD/04 CODD/06	TIROCINIO	Tirocinio nella scuola secondaria di primo grado durante le ore di "Strumento musicale"	LA	30	20	50	2	60%	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	20	30	50	2	40%	ID	2	
TOTALE PRIMO ANNO							351	1049	1400	56		5	56

LEGENDA:

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE FORMATIVE DI BASE (AREA COMUNE)	Discipline didattiche	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Fondamenti di didattica generale (1)	LC	18	57	75	3	24%	E	6	
		CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione (1)	LC	18	57	75	3	24%	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE FORMATIVE DI BASE (AREA MUSICALE)	Discipline didattiche	CODD/01	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLE MUSICA	Direzione e concertazione di coro II (4)	LG	15	60	75	3	20%	E	14	
		CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Tecniche di arrangiamento e trascrizione (4)	LC	18	57	75	3	24%	ID		
		CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pedagogia musicale II (1)	LC	18	57	75	3	24%	E		
		CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Psicologia musicale II (2)	LC	18	57	75	3	24%	E		
		CODD/05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte II (4)	LG	15	35	50	2	30%	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/03	MUSICA D'INSIEME PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Musica d'insieme per DdM II (4)	LG	15	35	50	2	30%	ID	20	
		CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale II (4)	LC	18	57	75	3	24%	E		
		CODD/06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologia d'indagine storico e musicale (3)	LC	18	57	75	3	24%	ID		
		CODD/07	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea II (4)	LC	18	57	75	3	24%	ID		
	Discipline interpretative				Prassi esecutive e repertorio II (*)	LI	20	130	150	6	13%		E
					Metodologia dell'insegnamento strumentale II (*)	LC	18	57	75	3	24%		E

ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE, AFFINI O ULTERIORI A SCELTA	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	ELETTROACUSTICA	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio II	LC	18	57	75	3	24%	ID	3	
LABORATORI DIDATTICI			LEZIONI CONCERTO	Ciclo lezioni-concerto da svolgere con il proprio strumento anche in ensembles sulla presentazione degli strumenti dal punto di vista storico, organologico e del repertorio.	LA	20	55	75	3	27%	ID	5	
			TIROCINIO	Tirocinio nella scuola secondaria di primo grado durante le ore di "Strumento musicale"	LA	30	20	50	2	60%	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				Prova finale	[-]	[-]	[-]	[-]	8	[-]	E	8	
TOTALE SECONDO ANNO							295	905	1200	56		9	56
TOTALE GENERALE							646	1954	2600	112		14	112

LEGENDA:

LI = lezione individuale E = esame
 LC = lezione collettiva ID = idoneità
 LG= lezione di gruppo
 LA = laboratorio

(1) Discipline appartenenti all'ambito **Pedagogia**, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.lgs. 616/17). La somma dei CFA delle discipline contrassegnate con (1) non potrà essere inferiore a n. 6 (sei) CFA.

(2) Discipline appartenenti all'ambito **Psicologia** valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.lgs. 59/17), come da allegato C al D.M. 616/17. La somma dei CFA delle discipline contrassegnate con (2) non potrà essere inferiore a n. 6 (sei) CFA.

(3) Discipline appartenenti all'ambito **Antropologia** valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.lgs. 59/17), come da allegato C al D.M. 616/17. La somma dei CFA delle discipline contrassegnate con (3) non potrà essere inferiore a n. 6 (sei) CFA.

(4) Discipline appartenenti all'ambito **Metodologie e tecnologie didattiche** valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.lgs. 59/17), come da allegato C al D.M. 616/17. La somma dei CFA delle discipline contrassegnate con (4) non potrà essere inferiore a n. 6 (sei) CFA.

(*) Il codice sarà attribuito a seconda dello strumento di riferimento o canto.