

TABELLA A DIDATTICA DELLA MUSICA				I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	CFA Tot.	Settore artistico-disciplinare	tip	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (AREA COMUNE)	Fondamenti di pedagogia generale (1)	12	CODD/04	C				14	2	E
	Fondamenti di didattica generale (1)			C				14	2	E
	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione (1)			C				14	2	E
	Fondamenti di psicologia generale (2)			C	14	2	ID			
	Fondamenti di psicologia dello sviluppo (2)			C	14	2	ID			
	Fondamenti di psicologia dell'educazione (2)			C	14	2	ID			
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (AREA MUSICALE)	Direzione e concertazione di coro (4)	36	CODD/01	C	14	2	ID	14	2	E
	Fondamenti di tecnica vocale (4)			C	14	2	ID	14	2	E
	Tecniche di arrangiamento e trascrizione (4)		CODD/02	C				28	4	E
	Elementi di composizione e analisi per Didattica della Musica (4)			C	28	4	ID			
	Pedagogia musicale (1)		CODD/04	C				28	4	E
	Psicologia musicale (1)			C	28	4	E			
	Pratiche dell'accompagnamento estemporaneo (4)		CODD/05	IC	28	4	E	28	4	E
	Fondamenti di sociologia musicale (3)		CODD/06	C	28	4	ID			
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Didattica del canto corale	40	CODD/01	C	21	3	ID	21	3	ID
	Repertorio corale			C				14	2	E
	Didattica della composizione		CODD/02	C	21	3	ID	21	3	ID
	Didattica dell'improvvisazione			C	14	2	ID			
	Pratiche di musica d'insieme (4)		CODD/03	IC	28	4	ID	24	3	E
	Metodologia dell'educazione musicale (4)		CODD/04	C	14	2	E	16	2	E
	Didattica dell'ascolto (4)			C				28	4	ID
	Didattica della storia della musica (4)		CODD/06	C	28	4	E			
	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia (3)			C				28	4	E
	Movimento espressivo (4)		CODD/07	C				7	1	ID
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE, AFFINI O ULTERIORI A SCELTA	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	12	COME/06	C	21	3	ID			
	Improvvisazione vocale		CODI/23	C				21	3	ID
	Improvvisazione allo strumento (*)			C				21	3	ID
	Informatica musicale		COME/05	C	21	3	ID			
	Prassi esecutive e repertori di musica etnica		COMI/13	C				21	3	ID
	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio		COME/04	C	21	3	ID			
LABORATORI DIDATTICI	Laboratori, tirocini, lezioni Concerto	10	CODD/01	L	10	1	ID			
			CODD/02	L	10	1	ID			
			CODD/03	L	10	1	ID			
			CODD/04	L	10	1	ID			
			CODD/05	L	40	4	ID			
			CODD/06	L	10	1	ID			
			CODD/07	L	10	1	ID			
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Lingua straniera comunitaria			C				21	3	ID
	Tesi					7				
TOTALI		120			450	60		371	60	



PER COPIA CONFORME
Direttore Annuale