

DIDATTICA DELLA MUSICA

<p>Obiettivi formativi</p>	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di Secondo Livello in Didattica della Musica, gli studenti devono avere acquisito competenze didattico-pedagogiche, psicologiche, antropologiche e metodologiche musicali funzionali alla realizzazione concreta della propria personalità didattico/artistica musicale e alla relativa proiezione nei contesti dell'insegnamento delle discipline musicali nella Scuola. A tal fine il percorso formativo dà rilievo all'acquisizione dei contenuti e degli strumenti metodologici fondamentali delle discipline didattiche musicali tenendo a riferimento gli obiettivi, i contenuti e le competenze enunciati dalla normativa vigente, riguardanti in particolare la formazione in Musica, Storia della musica, Tecnologie musicali e Teoria, analisi e composizione.</p>
<p>Prospettive occupazionali</p>	<p>Il percorso formativo è strutturato in modo da consentire il conseguimento dei 24 CFA necessari per l'accesso al Concorso a Cattedra per le seguenti discipline: A-29 (Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado); A-30 (Musica nella scuola secondaria di I grado); A-53 (Storia della musica); A-55 (Strumento musicale nella scuola secondaria di II grado); A-56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado); A-63 (Tecnologie musicali); A-64 (Teoria, analisi e composizione).</p>


Durata: 2 anni - Crediti: 120


<p>Legenda: C = Lezione collettiva teorica o pratica I = Lezione individuale G = Lezione d'insieme o di gruppo L = Laboratorio E = Esame ID = Idoneità EF: Esame finale</p>

**COPIA CONFORME
ALL'ORIGINALE**

Il Direttore
M^o Gregorio Bertolino





DIDATTICA DELLA MUSICA PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Tipo di valutazione	CFA	CFA totali
DI BASE AREA COMUNE	Discipline Didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale	Fondamenti di pedagogia generale (1)	C	20	30	50	2	ID	6	43
		CODD/04	Pedagogia musicale	Fondamenti di didattica generale (1)	C	20	30	50	2	ID		
		CODD/04	Pedagogia musicale	Pedagogia musicale speciale o didattica dell'Inclusione (1)	C	20	30	50	2	ID		
DI BASE AREA MUSICALE	Discipline Didattiche	CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale	Fondamenti di tecnica vocale (4)	G	20	30	50	2	ID	20	
		CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale	Direzione e Concertazione di coro	G	60	90	150	6	E		
		CODD/02	Elementi di composizione	Elementi di composizione e analisi per DdM (4)	I	20	76	100	4	E		
		CODD/04	Pedagogia musicale	Pedagogia musicale (1)	C	36	114	150	6	E		
		CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica	Pratiche dell'accompagnamento estemporaneo I (4)	I	10	38	50	2	ID		
CARATTERIZZANTI	Discipline Didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per DdM	Didattica dell'improvvisazione	G	36	64	100	4	E	17	
		CODD/04	Pedagogia musicale per DdM	Metodologia dell'educazione musicale (4)	C	36	39	75	3	E		
		CODD/06	Storia della musica	Didattica dell'ascolto (4)	C	30	95	125	5	E		
		CODD/06	Storia della musica	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia (3)	C	12	38	50	2	E		
		CODD/07	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	Movimento espressivo I (4)	G	36	39	75	3	ID		
INTEGRATIVE AFFINI O ULTERIORI A SCELTA		COME/05		Informatica musicale	C	25	50	75	3	ID	6	
		COME/04		Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	C	25	50	75	3	ID		
LABORATORI DIDATTICI	...	CODD/01 CODD/02 CODD/03 CODD/04 CODD/05 CODD/06 CODD/07	...	Laboratori, Tirocini, Lezioni-concerto	L	160	40	200	8	ID	8	17
RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	C	25	50	75	3	ID	3	
TOTALE PRIMO ANNO						691	903	1500	60	6E	60	60

Il Direttore
M° Gregorio Bertolino



**COPIA CONFORME
ALL'ORIGINALE**

7/13
 Ar 1/2/20
 20
 T. S.

Il Direttore
M^o Gregorio Bertolino

Didattica della Musica
SECONDO ANNO

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Tipo di valutazione	CFA	CFA TOTALI
DI BASE AREA COMUNE	Discipline Didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale per DdM	Fondamenti di psicologia generale (2)	C	20	30	50	2	ID	6	
		CODD/04	Pedagogia musicale per DdM	Fondamenti di psicologia dello sviluppo (2)	C	20	30	50	2	ID		
		CODD/04	Pedagogia musicale per DdM	Fondamenti di psicologia dell'educazione (2)	C	20	30	50	2	ID		
DI BASE AREA MUSICALE	Discipline Didattiche	CODD/02	Elementi di composizione	Tecniche di arrangiamento e trascrizione (4)	I	20	76	100	4	E	16	
		CODD/04	Pedagogia musicale per DdM	Psicologia musicale (2)	C	36	114	150	6	E		
		CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per DdM	Pratiche dell'accompagnamento estemporaneo II (4)	I	10	38	50	2	E		
		CODD/06	Storia della musica per DdM	Fondamenti di sociologia musicale (3)	C	24	76	100	4	ID		
CARATTERIZZANTI	Discipline Didattiche	CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per DdM	Repertorio corale	G	60	90	150	6	E	23	45
		CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale	Didattica del canto corale	G	20	30	50	2	ID		
		CODD/02	Elementi di composizione per DdM	Didattica della composizione	G	36	64	100	4	ID		
		CODD/03	Musica d'insieme	Pratiche di musica d'insieme (4)	G	30	70	100	4	ID		
		CODD/06	Storia della musica per DdM	Didattica della storia della musica (4)	C	30	95	125	5	E		
		CODD/07	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	Movimento espressivo II (4)	G	24	28	50	2	ID		
INTEGRATIVE AFFINI O ULTERIORI A SCELTA		COME/06	Informatica musicale	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	C	25	50	75	3	ID	6	
		COMJ/13		Prassi esecutive e repertori di musica oltica	C	25	50	75	3	ID		
LABORATORI DIDATTICI	...	CODD/01 CODD/02 CODD/03 CODD/04 CODD/05 CODD/06 CODD/07	...	Laboratori, Tirocini, Lezioni-concerto	L	40	10	50	2	ID	2	15
RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				Tesi	I		150	175	7	E	7	
TOTALE SECONDO ANNO						440	1029	1500	60	6E	60	60
TOTALE GENERALE												120

(1) Discipline appartenenti all'ambito Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al Concorso a Cattedra (D.L. 59/17), come da ALLEGATO C al D.M. 616/17. La somma dei CFA delle discipline contrassegnate con (1) non potrà essere inferiore a n. 6 (sei) CFA.

(2) Discipline appartenenti all'ambito Psicologia valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al Concorso a Cattedra (D.L. 59/17); come da ALLEGATO C al D.M. 616/17. La somma dei CFA delle discipline contrassegnate con (2) non potrà essere inferiore a n. 6 (sei) CFA.

(3) Discipline appartenenti all'ambito Antropologia valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al Concorso a Cattedra (D.L. 59/17), come da ALLEGATO C al D.M. 616/17. La somma dei CFA delle discipline contrassegnate con (3) non potrà essere inferiore a n. 6 (sei) CFA.

(4) Discipline appartenenti all'ambito Metodologie e tecnologie didattiche valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al Concorso a Cattedra (D.L. 59/17), come da ALLEGATO C al D.M. 616/17. La somma dei CFA delle discipline contrassegnate con (4) non potrà essere inferiore a n. 6 (sei) CFA.

(*) Il codice sarà attribuito a seconda dello strumento di riferimento o canto.

[Handwritten signatures and initials]