

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA

SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO MUSICALE

DCSL CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

DIDATTICA DELLO STRUMENTO MUSICALE

<p>Obiettivi formativi</p>	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di Secondo Livello in Didattica della Musica, gli studenti devono avere acquisito competenze didattico-pedagogiche, psicologiche, antropologiche e metodologiche musicali funzionali alla realizzazione concreta della propria personalità didattico/artistica musicale e alla relativa proiezione nel contesto dell'insegnamento delle discipline musicali nella Scuola. A tal fine il percorso formativo dà rilievo all'acquisizione dei contenuti e degli strumenti metodologici fondamentali delle discipline didattiche musicali tenendo a riferimento gli obiettivi, i contenuti e le competenze enunciati dalla normativa vigente, riguardanti in particolare la formazione in Strumento musicale.</p>
<p>Prospettive occupazionali</p>	<p>Il percorso formativo è strutturato in modo da consentire il conseguimento dei 24 CFA necessari per l'accesso al Concorso a Cattedra per le seguenti discipline: A-29 (Musica negli Istituti di Istruzione secondaria di II grado); A-30 (Musica nella scuola secondaria di I grado); A-53 (Storia della musica); A-55 (Strumento musicale nella scuola secondaria di II grado); A-56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado); A-63 (Tecnologie musicali); A-64 (Teoria, analisi e composizione).</p>

Durata: 2 anni - Crediti: 120

Legenda:

- C = Lezione collettiva teorica o pratica
- I = Lezione Individuale
- G = Lezione d'insieme o di gruppo
- L = Laboratorio
- E = Esame
- ID = Idoneità
- EF: Esame finale

COPIA CONFORME  
ALL'ORIGINALE



Il Direttore  
M<sup>o</sup> Gregorio Bertolino

# DIDATTICA DELLO STRUMENTO PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Tipo di valutazione	CFA	CFA TOTALI
DI BASE AREA COMUNE	Discipline Didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale	Fondamenti di pedagogia generale (1)	C	20	30	50	2	ID	6	
		CODD/04	Pedagogia musicale	Fondamenti di didattica generale (1)	C	20	30	50	2	ID		
		CODD/04	Pedagogia musicale	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione (1)	C	20	30	50	2	ID		
DI BASE AREA MUSICALE	Discipline Didattiche	CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale	Direzione e concertazioni di cori (4)	G	24	26	50	2	ID	15	46
		CODD/02	Elementi di composizione	Didattica della composizione	G	20	30	50	2	ID		
		CODD/02	Elementi di composizione	Elementi di composizione e analisi per DdM (4)	I	10	38	50	2	E		
		CODD/04	Pedagogia musicale	Pedagogia musicale (1)	C	36	114	150	6	E		
		CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica	Melodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte I	G	36	39	75	3	ID		
CARATTERIZZANTI	Discipline Didattiche	CODD/03	Musica d'insieme	Musica d'insieme per DdM I (4)	C	36	64	100	4	ID	25	
		CODD/04	Pedagogia musicale	Melodologia generale dell'insegnamento strumentale I	C	36	64	100	4	E		
		CODD/06	Storia della musica	Storia della musica per DdM	C	24	76	100	4	ID		
		CODD/07	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea I (4)	C	36	84	100	4	ID		
	Discipline dello strumento			Prassi esecutive e repertori I (*)	I	30	114	150	6	ID		
				Melodologia dell'insegnamento strumentale (*)	C	24	51	75	3	ID		
INTEGRATIVE AFFINI O ULTERIORI A SCELTA		COME/05		Informatica musicale	C	25	50	75	3	ID	6	
				Improvvisazione allo strumento*	C	25	50	75	3	ID		
LABORATORI DIDATTICI	...	CODD/01 CODD/02 CODD/03 CODD/04 CODD/05 CODD/06 CODD/07	...	Laboratori, Tirocini, Lezioni-concerto	L	160	40	200	8	ID	8	17
RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	C	25	50	75	3	E	3	
TOTALE PRIMO ANNO						607	960	1575	63	6E	63	63

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE



Il Direttore

M<sup>o</sup> Gregorio Bertolini

*[Handwritten signatures and initials in black ink, including 'G.B.', 'P.P.', 'D.S.', and others.]*

**DIDATTICA DELLO STRUMENTO  
SECONDO ANNO**

**Il Direttore**  
**M<sup>o</sup> Gregorio Bertolino**

**COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Tipo di valutazione	CFA	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE AREA COMUNE	Discipline Didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale per DdM	Fondamenti di psicologia generale (2)	C	20	30	50	2	ID	6	42
		CODD/04	Pedagogia musicale per DdM	Fondamenti di psicologia dello sviluppo (2)	C	20	30	50	2	ID		
		CODD/04	Pedagogia musicale per DdM	Fondamenti di psicologia dell'educazione (2)	C	20	30	50	2	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE AREA MUSICALE	Discipline Didattiche	CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per DdM	Direzione e concertazione di coro II (4)	G	36	39	75	3	E	13	
		CODD/02	Elementi di composizione per DdM	Tecniche di arrangiamento e trascrizione (4)	I	10	38	50	2	E		
		CODD/04	Pedagogia musicale per DdM	Psicologia musicale	C	36	114	150	6	E		
		CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte II	G	24	26	50	2	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline Didattiche	CODD/03	Musica d'insieme	Musica d'insieme per DdM II (4)	C	36	64	100	4	E	23	
		CODD/04	Pedagogia musicale	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale II	C	36	64	100	4	E		
		CODD/06	Storia della musica per DdM	Metodologia d'indagine storico-musicale	C	30	95	125	5	ID		
	CODD/07	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea II (4)	C	36	64	100	4	E			
	Discipline dello strumento			Prassi esecutive e repertori II (*)	I	30	114	150	6	E		
ATTIVITA' INTEGRATIVE AFFINI O ULTERIORI A SCELTA		COME/06	Informatica musicale	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	C	25	50	75	3	ID	6	
		COMJ/13		Prassi esecutive e repertori di musica etnica	C	25	50	75	3	ID		
LABORATORI DIDATTICI	...	CODD/01 CODD/02 CODD/03 CODD/04 CODD/05 CODD/06 CODD/07	...	Laboratori, Tirocini, Lezioni-concerto	L	40	10	50	2	ID	2	15
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				Tesi	I		150	175	7	E	7	
<b>TOTALE SECONDO ANNO</b>						<b>425</b>	<b>968</b>	<b>1425</b>	<b>57</b>	<b>6E</b>	<b>57</b>	<b>67</b>
<b>TOTALE GENERALE</b>												<b>120</b>

( 1 ) Discipline appartenenti all'ambito Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al Concorso a Cattedra (D.L. 59/17), come da ALLEGATO C al D.M. 616/17. La somma dei CFA delle discipline contrassegnate con ( 1 ) non potrà essere inferiore a n. 6 (sei) CFA.

( 2 ) Discipline appartenenti all'ambito Psicologia valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al Concorso a Cattedra (D.L. 59/17), come da ALLEGATO C al D.M. 616/17. La somma dei CFA delle discipline contrassegnate con ( 2 ) non potrà essere inferiore a n. 6 (sei) CFA.

( 3 ) Discipline appartenenti all'ambito Antropologia valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al Concorso a Cattedra (D.L. 59/17), come da ALLEGATO C al D.M. 616/17. La somma dei CFA delle discipline contrassegnate con ( 3 ) non potrà essere inferiore a n. 6 (sei) CFA.

( 4 ) Discipline appartenenti all'ambito Metodologie e tecnologie didattiche valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al Concorso a Cattedra (D.L. 59/17), come da ALLEGATO C al D.M. 616/17. La somma dei CFA delle discipline contrassegnate con ( 4 ) non potrà essere inferiore a n. 6 (sei) CFA.

( \* ) Il codice sarà attribuito a seconda dello strumento di riferimento o canto.

*[Handwritten signatures and initials]*