

Codice SAD	Attività formative	I anno				II anno			
		CFA	ore di lezione	tipologia	verifica	CFA	ore di lezione	tipologia	verifica
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE (area comune) 12 CFA</b>									
CODD/04	Fondamenti di pedagogia generale (a)	4	24	C	e				
CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione (a)					4	24	C	e
CODD/04	Fondamenti di psicologia dello sviluppo (b)	4	24	C	e				
totale area		<b>8</b>	<b>48</b>		<b>2</b>	<b>4</b>	<b>24</b>		<b>1</b>
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE (area musicale) 36 CFA</b>									
CODD/01	Direzione e concertazione di coro (d)	4	20	G	id	3	15	G	e
CODD/01	Fondamenti di tecnica vocale (d)	2	10	G	e				
CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione (d)					5	25	G	e
CODD/02	Elementi di composizione e analisi per DdM (d)	3	15	G	e				
CODD/04	Pedagogia musicale (a)	2	12	C	e				
CODD/04	Psicologia musicale (b)					2	12	C	e
CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo (d)	6	18	I	id	6	18	I	e
CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale (c)	3	18	C	e				
totale area		<b>20</b>	<b>93</b>		<b>4</b>	<b>16</b>	<b>70</b>		<b>4</b>
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI 40 CFA</b>									
CODD/01	Didattica del canto corale	5	25	G	e				
CODD/01	Repertorio corale					5	25	G	id
CODD/02	Didattica della composizione	5	25	G	e				
CODD/02	Didattica dell'improvvisazione					5	25	G	id
CODD/03	Pratiche di musica d'insieme (d)					4	20	G	e
CODD/04	Metodologia dell'educazione musicale (d)					4	24	C	e
CODD/06	Didattica dell'ascolto (d)					4	24	C	e
CODD/06	Didattica della storia della musica (d)	5	30	C	e				
CODD/06	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia (c)					3	18	C	e
totale area		<b>15</b>	<b>80</b>		<b>3</b>	<b>25</b>	<b>136</b>		<b>4</b>
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE, AFFINI O ULTERIORI A SCELTA 12 CFA</b>									
COME/05	Informatica musicale	3	18	C	id				
COME/04	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio					3	18	C	id
	Attività formative a scelta dello studente	6							
totale area		<b>9</b>	<b>18</b>		<b>0</b>	<b>3</b>	<b>18</b>		<b>0</b>
<b>LABORATORI DIDATTICI 10 CFA</b>									
CODD/01	Laboratorio/Tirocinio di Direzione e concertazione di coro per DdM (*)					2	16	L	id
CODD/02	Laboratorio/Tirocinio di Elementi di composizione per DdM (*)	2	16	L	id				
CODD/04	Laboratorio/Tirocinio di Pedagogia musicale per DdM (*)	2	16	L	id				
CODD/05	Laboratorio/Tirocinio di Pratica della lettura vocale e pianistica per DdM (*)					2	16	L	id
CODD/06	Laboratorio/Tirocinio di Storia della musica per DdM (*)	2	16	L	id				
totale area		<b>6</b>	<b>48</b>		<b>0</b>	<b>4</b>	<b>32</b>		<b>0</b>
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA 10 CFA</b>									
CODL/02	Lingua inglese	2	16	L	id				
	Tesi finale					8	12	I	
Totali per anno		<b>60</b>	<b>303</b>		<b>9</b>	<b>60</b>	<b>292</b>		<b>9</b>

	CFA	ore di lezione	esami
Totale generale	<b>120</b>	<b>595</b>	<b>18</b>

LEGENDA

**Tipologia:** C = disciplina collettiva; G = disciplina di gruppo; I = disciplina individuale; L = laboratorio  
**Verifica:** e = esame; id = idoneità

(\*) Per ogni anno accademico verrà comunicato il contenuto specifico del Laboratorio o Tirocinio.

(a) Discipline appartenenti all'ambito Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 59/17), come da all. C al D.M. 616/17.

(b) Discipline appartenenti all'ambito Psicologia valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 59/17), come da all. C al D.M. 616/17.

(c) Discipline appartenenti all'ambito Antropologia valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 59/17), come da all. C al D.M. 616/17.

(d) Discipline appartenenti all'ambito Metodologie e tecnologie didattiche valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 59/17), come da all. C al D.M. 616/17.

