

Codice SAD	Attività formative	I anno				II anno			
		CFA	ore di lezione	tipologia	verifica	CFA	ore di lezione	tipologia	verifica
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE (area comune) 12 CFA</b>									
CODD/04	Fondamenti di pedagogia generale (a)	4	24	C	e				
CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione (a)					4	24	C	e
CODD/04	Fondamenti di psicologia dell'educazione (b)	4	24	C	e				
	totale area	<b>8</b>	<b>48</b>		<b>2</b>	<b>4</b>	<b>24</b>		<b>1</b>
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE (area musicale) 28 CFA</b>									
CODD/01	Direzione e concertazione di coro (d)	3	15	G	id	4	20	G	e
CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione (d)					4	20	G	e
CODD/02	Elementi di composizione ed analisi per DdM (d)	3	15	G	e				
CODD/02	Didattica della composizione					2	10	G	e
CODD/04	Pedagogia musicale (a)	2	12	C	e				
CODD/04	Psicologia musicale (b)					2	12	C	e
CODD/05	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	4	16	G	id	4	16	G	e
	totale area	<b>12</b>	<b>58</b>		<b>2</b>	<b>16</b>	<b>78</b>		<b>5</b>
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI 48 CFA</b>									
CODD/03	Musica d'insieme per DdM (d)	4	20	G	id	5	25	G	e
CODD/04	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale (d)	3	18	C	e				
CODD/06	Storia della musica per didattica	6	36	C	e				
CODD/06	Metodologia d'indagine storico-musicale (c)					6	36	C	e
	Prassi esecutive e repertori (*)	8	24	G	e	8	24	G	e
	Metodologia dell'insegnamento strumentale (*)	2	6	G	id	6	18	G	e
	totale area	<b>23</b>	<b>104</b>		<b>3</b>	<b>25</b>	<b>103</b>		<b>4</b>
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE, AFFINI O ULTERIORI A SCELTA 12 CFA</b>									
COME/05	Informatica musicale	3	18	C	id				
COME/04	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio					3	18	C	id
	Attività formative a scelta dello studente	6							
	totale area	<b>9</b>	<b>18</b>		<b>0</b>	<b>3</b>	<b>18</b>		<b>0</b>
<b>LABORATORI DIDATTICI 10 CFA</b>									
CODD/01	Laboratorio/Tirocinio di Direzione e concertazione di coro per DdM (**)	2	16	L	id				
CODD/02	Laboratorio/Tirocinio di Elementi di composizione per DdM (**)					2	16	L	id
CODD/04	Laboratorio/Tirocinio di Pedagogia musicale per DdM (**)	2	16	L	id				
CODD/05	Laboratorio/Tirocinio di Pratica della lettura vocale e pianistica per DdM (**)	2	16	L	id				
CODD/06	Laboratorio/Tirocinio di Storia della musica per DdM (**)					2	16	L	id
	totale area	<b>6</b>	<b>48</b>		<b>0</b>	<b>4</b>	<b>32</b>		<b>0</b>
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA 10 CFA</b>									
CODL/02	Lingua Inglese	2	16	L	id				
	Tesi finale					8	12	I	
	Totali per anno	<b>60</b>	<b>292</b>		<b>7</b>	<b>60</b>	<b>267</b>		<b>10</b>

	CFA	ore di lezione	esami
Totale generale	<b>120</b>	<b>559</b>	<b>17</b>

LEGENDA

**Tipologia:** C = disciplina collettiva; G = disciplina di gruppo; I = disciplina individuale; L = laboratorio

**Verifica:** e = esame; id = idoneità

(\*) Il codice sarà attribuito a seconda dello strumento di riferimento o canto.

(\*\*) Per ogni anno accademico verrà comunicato il contenuto specifico del Laboratorio o Tirocinio.

(a) Discipline appartenenti all'ambito **Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione** valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 59/17), come da all. C al D.M. 616/17.

(b) Discipline appartenenti all'ambito **Psicologia** valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 59/17), come da all. C al D.M. 616/17.

(c) Discipline appartenenti all'ambito **Antropologia** valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 59/17), come da all. C al D.M. 616/17.

(d) Discipline appartenenti all'ambito **Metodologie e tecnologie didattiche** valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 59/17), come da all. C al D.M. 616/17.

