

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Didattica della musica, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea didattico/artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della pratica vocale e della corallità. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica vocale e strumentale nella sua pratica solistica e d'insieme e nei riferimenti storici. Specifiche competenze vanno conseguite nell'ambito delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica e dello strumento elettivo o del canto. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica e alla loro evoluzione storica. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale.

È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

Prospettive occupazionali

Il percorso formativo è strutturato in modo da consentire il conseguimento dei 24 CFA necessari per l'accesso al concorso a cattedra per le seguenti discipline:  
A -29 (musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado);  
A -30 (musica negli istituti di istruzione secondaria di I grado);  
A -53 (Storia della musica);  
A -55 (strumento musicale nella scuola secondaria di II grado);  
A -56 (strumento musicale nella scuola secondaria di I grado);  
A -63 (Tecnologie musicali);  
A -64 (Teoria, analisi e composizione).

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Contenuti disciplinari	tipologia di insegnamento	PRIMO ANNO		SECONDO ANNO		ore di studio	totale ore	rapporto ore/crediti	CFA		
						ore di lezione	tipo di valutazione	ore di lezione	tipo di valutazione						
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE (AREA COMUNE)	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DdM	Fondamenti di didattica generale (1)	LG	3	18	E		57	75	24,00%	12		
	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DdM	Pedagogia mus. spec. e did. dell'inclusione (1)	LG	3	18	E		57	75	24,00%			
	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DdM	Fondamenti di psicologia dell'educazione e dello sviluppo (2)	LG				6	24	126	150		16,00%	
	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/01	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DdM	Direzione e concertazione di coro (4)	LC	6	36	E			114	150		24,00%	
	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DdM	Tecniche di arrangiamento e trascrizione (4)	LG				6	36	E	114		150	24,00%
	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DdM	Elementi di composizione e analisi per DdM (4)	LG	6	36	E		E	114	150		24,00%	
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE (AREA MUSICALE)	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DdM	Pedagogia musicale (1)	LG	4	20	E		80	100	20,00%	36		
	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DdM	Psicologia musicale (2)	LG				4	20	E	80		80	20,00%
	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DdM	Pratiche accompagnamento estemporaneo (4)	L/L/G	6	15	E			110	125		12,00%	
	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/06	STORIA DELLA MUSICA PER DdM	Fondamenti di sociologia musicale (3)	LG				4	20	E	60		80	20,00%
													CFA totali	88	

ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/01	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DDM	Didattica del canto corale	LC			E	6	36	E	114	150	24,00%	40
	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DDM	Didattica della composizione	LG				6	36	E	114	150	24,00%	
	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/03	MUSICA D'INSIEME PER DDM	Pratiche della musica d'insieme (4)	LG	6	36	I				114	150	24,00%	
	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DDM	Metodologia dell'educazione musicale (4)	LG				5	25	E	100	125	20,00%	
	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/06	STORIA DELLA MUSICA PER DDM	Didattica dell'ascolto (4)	LG				6	36	E	114	150	24,00%	
	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/06	STORIA DELLA MUSICA PER DDM	Didattica della storia della musica (4)	LG	6	36	E				76	112	24,00%	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI O ULTERIORI A SCELTA	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/06	STORIA DELLA MUSICA PER DDM	Fondamenti di antropologia musicale/etnom. (3)	LC	5	25	E				100	125	20,00%	12
	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/06	MULTIMEDIA/ALTRE	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità (**)	LC	2	12	E				38	50	24,00%	
		COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale (**)	LC	2	12	E				38	50	24,00%	
		COME/04	ELETTROACUSTICA	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio (**)	LC	2	12	E				38	50	24,00%	
	DISCIPLINE VARIE	//	//	Altre Attività Formative a scelta tra quelle attivate nei diplomi di II livello del Conservatorio o di istituzioni accademiche di pari livello purché coerenti con gli obiettivi formativi del Corso, fino a un totale di 12 CFA/CFU (di cui 6 al I anno e 6 al II anno)					6	36	E	114	150	24,00%	
	LABORATORI DIDATTICI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/01-CODD/07	//	(da definire annualmente, per il totale dei crediti indicato, sulla base di una specifica programmazione del Dipartimento di Didattica della musica)	LA	5	34	I	5	34	I	182	250	
TIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LG	4	24	E			76	100	24,00%	10	
TOTALE BIENNIO DIDATTICA STRUMENTALE					LI				6	10		10	138	8,00%	
						60	334		60	313		2140	2585		120

LEGENDA:

LI = lezione individuale

LC = lezione collettiva

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio

E = esame

ID = idoneità

(1) Discipline appartenenti all'ambito Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 616/17)

(2) Discipline appartenenti all'ambito Psicologia valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 59/17).

(3) Discipline appartenenti all'ambito Antropologia valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 59/17).

(4) Discipline appartenenti all'ambito Metodologie e tecnologie didattiche valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 59/17).

(\*) Il codice sarà attribuito a seconda dello strumento di riferimento o canto

(\*\*) o altra Attività Formativa a scelta, eventualmente indicate dal Conservatorio, tra quelle attivate nei diplomi di II livello del Conservatorio o di istituzioni accademiche di pari livello purché coerenti con gli obiettivi formativi del Corso, fino a un totale di 12 CFA/CFU (di cui 6 al I anno e 6 al II anno)