

Al termine degli studi relativi al diploma accademico di secondo livello in didattica dello strumento, gli studenti devono avere acquisito competenze didattico pedagogiche, psicologiche, antropologiche e metodologiche musicali funzionali alla realizzazione concreta della propria personalità didattico/artistica musicale e alla relativa proiezione nei contesti dell'insegnamento delle discipline musicali nella Scuola. A tal fine il percorso formativo dà rilievo all'acquisizione dei contenuti e degli strumenti metodologici fondamentali della discipline didattiche musicali tenendo a riferimento gli obiettivi, i contenuti e le competenze enunciati dalla normativa vigente, riguardanti in particolare la formazione in Strumento musicale.

Il percorso formativo è strutturato in modo da consentire il conseguimento dei 24 CFA necessari per l'accesso al concorso a cattedra per le seguenti discipline:

- A -29 (musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado);
- A -30 (musica negli istituti di istruzione secondaria di I grado);
- A -53 (Storia della musica);
- A -55 (strumento musicale nella scuola secondaria di II grado);
- A -56 (strumento musicale nella scuola secondaria di I grado);
- A -63 (Tecnologie musicali);
- A -64 (Teoria, analisi e composizione).

Prospettive occupazionali

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	PRIMO ANNO		SECONDO ANNO		ore di studio	totale ore	rapporto ore/crediti	CFA		
						CFA	ore di lezione	CFA	ore di lezione						
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE (AREA COMUNE)	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DDM	Fondamenti di didattica generale (1)	LC	3	18	E		57	75	24,00%	12		
	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DDM	Pedagogia mus. spec. e did. dell'inclusione (1)	LC	3	18	E		57	75	24,00%			
	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DDM	Fondamenti di psicologia dell'educazione e dello sviluppo (2)	LG				6	24	E	126		150	16,00%
	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/01	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DDM	Direzione e concertazione di coro (4)	LC	4	28	E			72	100		28,00%	
	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DDM	Tecniche di arrangiamento e trascrizione (4)	LG				4	28	E	72		100	28,00%
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE (AREA MUSICALE)	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DDM	Elementi di composizione e analisi per Ddm (4)	LG	4	28	E		72	100	28,00%	28		
	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DDM	Didattica della composizione	LC				4	28	E	72		100	28,00%
	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DDM	Pedagogia musicale (1)	LG	4	20	E		80	100	20,00%			
	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DDM	Psicologia musicale (2)	LG				4	20	E	80		100	20,00%
	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	LI/LG				4	15	E	85		100	15,00%
													CFA totali	88	

ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/03	MUSICA D'INSIEME PER DDM	Musica d'insieme per Ddm (4)	LG	60	313	60	265	160	200	20,00%	48							
														DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/04	PEAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	LG	6	24
DISCIPLINE DIDATTICHE	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/06	STORIA DELLA MUSICA PER DDM	Storia della musica per didattica	LG	8	40	E	160	200	24,00%	100	125	20,00%						
															DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/06	STORIA DELLA MUSICA PER DDM	Metodologia d'indagine storico-musicale (3)	LG	5
DISCIPLINE INTERPRETATIVE DISCIPLINE INTERPRETATIVE	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	//	//	Prassi esecutive e repertori (*)	L/LG	8	18	E	8	18	E	364	400	9,00%						
															DISCIPLINE INTERPRETATIVE	//	Metodologia dell'insegnamento strumentale (*)	L/LG	5	12
DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/06	MULTIMEDIAUTA'	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità (**)	LC	2	12	E	38	50	24,00%	38	50	24,00%						
															COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale (**)	LC	2	12
DISCIPLINE VARIE	//	//	//	Altre Attività Formative a scelta tra quelle attivate nei diplomi di Il livello del Conservatorio o di istituzioni accademiche di pari livello purché coerenti con gli obiettivi formativi del Corso, fino a un totale di 12 CFA/CFU (di cui 6 al I anno e 6 al II anno)	LC	2	12	E	6	36	E	114	150	24,00%						
															COME/04	ELETTROACUSTICA	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio (**)	LC	2	12
LABORATORI DIDATTICI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/01-CODD/07	//	Laboratori, Tirocini, Lezioni - Concerto (da definire annualmente, per il totale dei crediti indicato, sulla base di una specifica programmazione del Dipartimento di Didattica della musica)	LA	5	34	I	5	34	I	182	250	27,20%						
TIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LG	4	24					76	100	24,00%						
			Tesi		LI				6	10		140	150	6,70%						
TOTALE BIENNIO DIDATTICA STRUMENTALE													60	313	60	265	2422	3000		120

LEGENDA:

LI = lezione individuale
 LC = lezione collettiva
 LG= lezione di gruppo
 LA = laboratorio
 E = esame
 ID = idoneità

- (1) Discipline appartenenti all'ambito Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione valide per l'acquisizione del 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 616/17).
- (2) Discipline appartenenti all'ambito Psicologia valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 59/17).
- (3) Discipline appartenenti all'ambito Antropologia valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 59/17).
- (4) Discipline appartenenti all'ambito Metodologie e tecnologie didattiche valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 59/17).

(*) Il codice sarà attribuito a seconda dello strumento di riferimento o canto
 (***) o altra Attività Formativa a scelta, eventualmente indicate dal Conservatorio, tra quelle attivate nei diplomi di Il livello del Conservatorio o di istituzioni accademiche di pari livello purché coerenti con gli obiettivi formativi del Corso, fino a un totale di 12 CFA/CFU (di cui 6 al I anno e 6 al II anno)