



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583  
Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

<b>DIPARTIMENTO DI DIDATTICA</b> <b>SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA</b> <b>DCSL CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN</b> <b>DIDATTICA DELLO STRUMENTO MUSICALE</b>	
Requisiti di accesso	<p>Possono accedere al corso, previo superamento di un esame di ammissione:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- gli studenti in possesso di un diploma di Conservatorio e del diploma di scuola secondaria superiore o titoli equipollenti;</li><li>- gli studenti in possesso di un diploma accademico di I livello conseguito presso i Conservatori di musica e gli IMP;</li><li>- gli studenti in possesso di laurea, o titolo equipollente;</li><li>- gli studenti in possesso di laurea di primo livello, o titolo equipollente;</li><li>- gli studenti in possesso di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.</li></ul> <p>Il corso è a numero programmato e l'ammissione alla frequenza avviene sulla base del numero dei posti individuati come disponibili</p>
Obiettivi formativi	<p>Al termine degli studi relativi al diploma accademico di secondo livello in didattica dello strumento musicale, gli studenti devono aver acquisito competenze didattico pedagogiche, psicologiche, antropologiche e metodologiche musicali funzionali alla realizzazione concreta della propria personalità didattico/artistica musicale e alla relativa proiezione nei contesti dell'insegnamento delle discipline musicali nella Scuola.</p> <p>A tal fine il percorso formativo dà rilievo all'acquisizione dei contenuti e degli strumenti metodologici fondamentali delle discipline didattiche musicali tenendo a riferimento gli obiettivi, i contenuti e le competenze enunciati dalla normativa vigente, riguardanti in particolare la formazione in Strumento musicale.</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il percorso formativo è strutturato in modo da consentire il conseguimento dei 24 CFA necessari per l'accesso al concorso a cattedra per le seguenti discipline:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>A – 29 (Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado);</li><li>A – 30 (Musica negli istituti di istruzione secondaria di I grado);</li><li>A – 53 (Storia della musica);</li><li>A – 55 (Strumento musicale nella scuola secondaria di II grado);</li><li>A – 56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado);</li><li>A – 63 (Tecnologie musicali); A – 64 (Teoria, analisi e composizione).</li></ul>



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583  
 Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Piano dell'offerta didattica						PRIMO ANNO			SECONDO ANNO		
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	campo disciplinare/attività formativa	modalità	ore lezione	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE</b> Area comune 12 crediti	<b>Discipline didattiche</b>	CODD04 PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	12	Fondamenti di pedagogia generale (1)	C	12	2	ID			
				Fondamenti di didattica generale (1)		12	2	ID			
				Pedagogia musicale e didattica dell'inclusione (1)					12	2	ID
				Fondamenti di psicologia generale (2)		12	2	ID			
				Fondamenti di psicologia dello sviluppo (2)					12	2	ID
				Fondamenti di psicologia dell'educazione (2)					12	2	ID
				<b>Totale</b>			<b>6</b>		<b>Totale</b>	<b>6</b>	
				<b>Totale crediti attività formative DI BASE area comune</b>							



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583  
 Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Piano dell'offerta didattica						PRIMO ANNO			SECONDO ANNO		
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	campo disciplinare/attività formativa	modalità	ore lezione	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE</b> Area musicale 28 crediti	<b>Discipline didattiche</b>	CODD01 DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	8	Direzione e concertazione di coro (4)	G	24	4	ID	24	4	E
		CODD02 ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	8	Tecniche di arrangiamento e trascrizione (4)	G				12	2	ID
				Elementi di composizione e analisi per didattica della musica (4)							
				Didattica della composizione					12	2	ID
		CODD04 PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	4	Pedagogia musicale (1)	C	12	2	E			
				Psicologia musicale (2)		12	2	E			
CODD05 PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	8	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	I	12	4	E	12	4	E		
						Totale	16		Totale	12	
Totale crediti attività formative DI BASE area musicale								28			



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583

Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Piano dell'offerta didattica						PRIMO ANNO			SECONDO ANNO			
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	campo disciplinare	modalità	ore lezione	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.	
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b> 48 crediti	<b>Discipline didattiche</b>	CODD03 MUSICA D'INSIEME PER DIDATTICA DELLA MUSICA	8	Musica d'insieme per didattica della musica (4)	G	12	4	ID	12	4	ID	
		CODD04 PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	2	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	C	24	4	E				
		CODD06 STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	12	Musica e mass media	C	24	3	ID				
				Metodologia d'indagine storico-musicale (3)		24	3	E	24	3	ID	
				Storia della musica per didattica					24	3	E	
	CODD07 TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA	4	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea (4)	G	12	2	ID	12	2	E		
	<b>Discipline interpretative</b>	CODI (*)	16	Prassi esecutiva e repertori (*)	I	12	8	E	12	8	E	
		CODI (*)	4	Metodologia dell'insegnamento strumentale (*)	C				24	4	E	
							Totale	24		Totale	24	
	Totale crediti attività formative CARATTERIZZANTI								48			



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583

Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Piano dell'offerta didattica						PRIMA ANNUALITÀ			SECONDA ANNUALITÀ			
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	campo disciplinare	modalità	ore lezione	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.	
<b>INTEGRATIVE. AFFINI O ULTERIORI, A SCELTA</b> 12 crediti	<b>Discipline della mus,elettronica</b>	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	4	Informatica musicale	C	24	4	ID				
		(*)	2	Improvvisazione allo strumento (*)	G				12	2	ID	
			6	Stage e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente			3	ID		3	ID	
	Totale							7		Totale	5	
	Totale crediti attività formative INTEGRATIVE, AFFINI, ULTERIORI, A SCELTA DELLO STUDENTE								12			



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583  
 Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Piano dell'offerta didattica						PRIMA ANNUALITÀ			SECONDA ANNUALITÀ				
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	campo disciplinare	modalità	ore lezione	CFA	val.	ore lezione	CFA	val.		
<b>LABORATORI DIDATTICI</b> 10 crediti	<b>Discipline didattiche</b>	CODD01 DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	2	Laboratori, Tirocini, Lezioni- concerto	L	18	2	ID					
		CODD02 ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	2	Laboratori, Tirocini, Lezioni- concerto	L				18	2	ID		
		CODD04 PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	2	Laboratori, Tirocini, Lezioni- concerto	L				18	2	ID		
		CODD05 PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	2	Laboratori, Tirocini, Lezioni- concerto	L	18	2	ID					
		CODD07 TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA	2	Laboratori, Tirocini, Lezioni- concerto	L	18	2	ID					
								Totale	6		Totale	4	
										Totale crediti LABORATORI DIDATTICI		10	



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583  
 Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

Piano dell'offerta didattica								SECONDA ANNUALITÀ		
tipologia delle attività formative	area disciplinare	settore artistico disciplinare	CFA settore	campo disciplinare	modalità			ore lezione	CFA	val.
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA COCONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA</b>	Discipline linguistiche	CODL02 Lingua straniera comunitaria	1	Lingua straniera comunitaria	C			12	1	ID
			9	Tesi e prova pratica	/			10	9	E
								Totale	10	
								Totale crediti attività formative per la PROVA FINALE E LA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	10	
								Totale crediti PRIMA ANNUALITÀ	60	
								Totale crediti SECONDA ANNUALITÀ	60	
								Totale crediti BIENNIO	120	
<b>TOTALE ESAMI : 14</b>										
Modalità di svolgimento delle attività formative Il numero delle ore di lezione indicate fa riferimento alla frequenza dello studente I = INDIVIDUALE C = COLLETTIVA G = PER INSIEMI O PER GRUPPI L = LABORATORIO								Percentuale delle ore di lezione per credito formativo Lezioni individuali 6-12% Lezioni collettive 24-48% Lezioni d'insieme o di gruppo 24-48% Laboratorio 36%		
ID = valutazione con giudizio di idoneità attribuito dal docente E = valutazione in trentesimi attribuita da una commissione a seguito di esame								Al fine di evitare una eccessiva parcellizzazione delle lezioni, le attività formative afferenti ad un medesimo settore artistico disciplinare possono essere accorpate, ferma restando la verifica distinta per ognuna di esse.		



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "S. CECILIA"**

00187 ROMA - Via dei Greci, 18 - C.F. 80203690583

Tel. 06.3609671-2-3 Fax. n. 06.36001800 [www.conservatoriosantacecilia.it](http://www.conservatoriosantacecilia.it)

( 1 ) Discipline appartenenti all'ambito **Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione** valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 616/17. La somma dei CFA delle discipline contrassegnate con (1) non potrà essere inferiore a n. 6 (sei) CFA.

( 2 ) Discipline appartenenti all'ambito **Psicologia** valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 59/17), come da allegato C al D.M. 616/17. contrassegnate con (2) non potrà essere inferiore a n. 6 (sei) CFA.

( 3 ) Discipline appartenenti all'ambito **Antropologia** valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 59/17), come da allegato C al D.M. 616/17. contrassegnate con (3) non potrà essere inferiore a n. 6 (sei) CFA.

( 4 ) Discipline appartenenti all'ambito **Metodologie e tecnologie didattiche** valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 59/17), come da all. dei CFA delle discipline contrassegnate con (4) non potrà essere inferiore a n. 6 (sei) CFA.

( \* ) Il codice sarà attribuito a seconda dello strumento di riferimento o canto.