

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA  
SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO  
DCSL CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO  
**DIDATTICA DELLA MUSICA**

<b>Obiettivi formativi</b>	Al termine degli studi relativi al diploma accademico di secondo livello in didattica della musica, gli studenti devono aver acquisito competenze didattico pedagogiche, psicologiche, antropologiche e metodologiche musicali funzionali alla realizzazione concreta della propria personalità didattico-pedagogica e alla relativa proiezione nei contesti dell'insegnamento delle discipline musicali nella Scuola. A tal fine il percorso formativo dà rilievo all'acquisizione dei contenuti e degli strumenti metodologici fondamentali delle discipline didattiche musicali tenendo a riferimento gli obiettivi, i contenuti e le competenze enunciate dalla normativa vigente, riguardanti in particolare la formazione in musica, storia della musica, tecnologie musicali e teoria, analisi e composizione.
<b>Prospettive occupazionali</b>	Il percorso formativo è strutturato in modo da consentire il conseguimento di 24 CFA necessari per l'accesso al concorso a cattedra per le seguenti discipline: A-29 (musica negli istituti di istruzione secondaria di I grado); A-30 (musica negli istituti di istruzione secondaria di I grado); A-53 (Storia della musica); A-55 (strumento musicale nella scuola secondaria di I grado); A-56 (strumento musicale nella scuola secondaria di I grado); A-63 (Tecnologie musicali); A-64 (Teoria, analisi e composizione).

Tipologia delle attività formative	Settore artistico-disciplinare	Area disciplinare	Codice settore	CFA	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	Responsabilità insegnante	I anno	II anno	Tipici valutazioni	CFA Settore	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE FORMATIVE DI BASE (AREA COMUNE)	Pedagogia Musicale per Didattica della Musica	Fondamenti di Pedagogia generale (1)	CODD/04	2	C	14	36	50	28%	X		E	12	
		Fondamenti di Didattica generale (1)		4	C	28	72	100	28%		X	E		
		Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione (1)		2	C	14	36	50	28%		X	E		
		Fondamenti di psicologia dello sviluppo (2)		2	C	14	36	50	28%	X		E		
		Fondamenti di psicologia dell'educazione (2)		2	C	14	36	50	28%	X		E		
ATTIVITA' FORMATIVE FORMATIVE DI BASE (AREAMUSICALE)	Direzione di Coro e Repertorio Corale per Didattica della Musica	Fondamenti di tecnica vocale (4)	CODD/01	2	G	14	36	50	28%	X		ID	36	88
		Direzione e concertazione di coro (4)		2	G	14	36	50	28%	X		E		
		Tecniche di arrangiamento e trascrizione (4)		2	G	14	36	50	28%		X	E		
	Elementi di Composizione per Didattica della Musica	Elementi di composizione e analisi per Ddm (4)	CODD/02	4	G	28	72	100	28%	X		ID		
				2	G	14	36	50	28%		X	E		
	Pedagogia Musicale per Didattica della Musica	Pedagogia musicale (1)	CODD/04	4	C	28	72	100	28%	X		E		
		Psicologia musicale (2)		4	C	28	72	100	28%		X	E		
	Pratica della Lettura Vocale e Pianistica per Didattica della Musica	Pratiche dell'accompagnamento estemporaneo (4)	CODD/05	4	G	28	72	100	28%		X	ID		
				2	G	14	36	50	28%		X	E		
	Storia della Musica per Didattica della Musica	Fondamenti di sociologia musicale (3)	CODD/06	4	C	28	72	100	28%	X		E		
				2	C	14	36	50	28%		X	E		
	ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Direzione di Coro e Repertorio Corale per Didattica della Musica	Didattica del canto corale	CODD/01	4	C	28	72	100	28%	X			
Repertorio corale			4		C	28	72	100	28%		X	E		
Elementi di Composizione per Didattica della Musica		Didattica della composizione	CODD/02	2	C	14	36	50	28%	X		E		
		Didattica dell'improvvisazione		2	C	14	36	50	28%		X	E		
Musica d'insieme per Didattica della Musica		Pratiche di musica d'insieme (4)	CODD/03	2	C	14	36	50	28%	X		ID		
				2	C	14	36	50	28%		X	E		
Pedagogia Musicale per Didattica della Musica		Metodologia dell'educazione musicale (4)	CODD/04	4	C	28	72	100	28%	X		E		
				4	C	28	72	100	28%		X	E		
Storia della Musica per Didattica della Musica		Didattica dell'ascolto (4)	CODD/06	4	C	28	72	100	28%		X	E		
		Didattica della storia della musica (4)		4	C	28	72	100	28%		X	E		
	Fondamenti di antropologia musicale e etnomusicologia (3)	4		C	28	72	100	28%	X		E			
Tecniche di Consapevolezza ed Espressione Corporea	Movimento espressivo (4)	CODD/07	4	C	28	72	100	28%		X	E			
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE AFFINI O ULTERIORI A SCELTA (Sceita fino ad un max di 12 da)	Uno degli strumenti a scelta, o Canto	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedia	COME/06	2	C	14	36	50	28%	X		E	12	32
		Improvvisazione vocale	CODI/23	2	C	14	36	50	28%	X		E		
		Improvvisazione allo strumento*	CODD/...	2	C	14	36	50	28%		X	E		
		Informatica musicale	COME/05	2	C	14	36	50	28%		X	E		
		Pratiche esecutive e repertori di musica etnica	COMU/13	4	C	28	72	100	28%	X		E		
Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	COME/04	2	C	14	36	50	28%		X	E				
LABORATORI DIDATTICI	Laboratori, tirocini, lezioni – concerto	CODD/01; CODD/02; CODD/03; CODD/04; CODD/05; CODD/06; CODD/07	10	C	70	180	250	28%	X	X	ID	10		
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Lingua Straniera Comunitaria			4	C	28	72	100	28%	X		E	10	
		Tesi		6										
<b>TOTALE</b>				<b>120</b>		<b>812</b>	<b>2088</b>	<b>2900</b>					<b>120</b>	<b>120</b>

( 1 ) Discipline appartenenti all'ambito **Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione** valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 616/17. La somma dei CFA delle discipline contrassegnate con (1) non potrà essere inferiore a n. 6 (sei) CFA.

( 2 ) Discipline appartenenti all'ambito **Psicologia** valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 59/17), come da allegato C al D.M. 616/17. contrassegnate con (2) non potrà essere inferiore a n. 6 (sei) CFA.

( 3 ) Discipline appartenenti all'ambito **Antropologia** valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 59/17), come da allegato C al D.M. 616/17. contrassegnate con (3) non potrà essere inferiore a n. 6 (sei) CFA.

( 4 ) Discipline appartenenti all'ambito **Metodologie e tecnologie didattiche** valide per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al concorso a cattedra (D.Lgs. 59/17), come da allegato C al D.M. 616/17. contrassegnate con (4) non potrà essere inferiore a n. 6 (sei) CFA.

( \* ) Il codice sarà attribuito a seconda dello strumento di riferimento o canto.