

Verbale n. 131
Seduta del Consiglio Accademico del 07 febbraio 2018
Estratto dal Verbale

TABELLA B

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA
SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO MUSICALE
DCSL CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

DIDATTICA DELLO STRUMENTO MUSICALE

Obiettivi formativi	Al termine degli studi relativi al diploma accademico di secondo livello in didattica dello strumento, gli studenti devono avere acquisito competenze didattico pedagogiche, psicologiche, antropologiche e metodologiche musicali funzionali alla realizzazione concreta della propria personalità didattico/artistica musicale e alla relativa proiezione nei contesti dell'insegnamento delle discipline musicali nella Scuola. A tal fine il percorso formativo dà rilievo all'acquisizione dei contenuti e degli strumenti metodologici fondamentali della discipline didattiche musicali tenendo a riferimento gli obiettivi, i contenuti e le competenze enunciati dalla normativa vigente, riguardanti in particolare la formazione in Strumento musicale.
Prospettive occupazionali	Il percorso formativo è strutturato in modo da consentire il conseguimento dei 24 CFA necessari per l'accesso al concorso a cattedra per le seguenti discipline: A - 29 (musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado); A - 30 (musica negli istituti di istruzione secondaria di I grado); A - 53 (Storia della musica); A - 55 (strumento musicale nella scuola secondaria di II grado); A - 56 (strumento musicale nella scuola secondaria di I grado); A - 63 (Tecnologie musicali); A - 64 (Teoria, analisi e composizione).

ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (area comune)		I anno			II anno			TI PO L.
AREA DISCIPLINARE	SAD	CFA	ore	ver.	CFA	ore	ver.	
Fondamenti di pedagogia generale (1)	CODD/04	4	24	E				LC
Fondamenti di didattica generale (1)	CODD/04	4	24	E				LC
Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione (1)	CODD/04				4	24	E	LC
TOTALE AREA		8	48		4	44		12
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (area musicale)		I anno			II anno			TI PO L.
AREA DISCIPLINARE	SAD	CFA	ore	ver.	CFA	ore	ver.	
Direzione e concertazione di coro (4)	CODD/01	4	16	ID	4	16	E	LG
Elementi di composizione e analisi per DdM (4)	CODD/02	4	24	E				LC
Pedagogia musicale (1)	CODD/04	4	24	E				LC
Psicologia musicale (2)	CODD/04	3	18	E	3	18	E	LC
Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	CODD/05	3	12	ID	3	12	E	LG
TOTALE AREA		18	94		10	46		28

Verbale n. 131
Seduta del Consiglio Accademico del 07 febbraio 2018
Estratto dal Verbale

ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI		I anno			II anno			TIP OL.
AREA DISCIPLINARE	SAD	CFA	ore	ver.	CFA	ore	ver.	
Metodologia generale dell'insegnamento strumentale (4)	CODD/04				3	18	E	LC
Storia della musica per didattica	CODD/06	4	24	E				LC
Metodologia d'indagine storico-musicale (3)	CODD/06	3	18	E	3	18	E	LC
Prassi esecutive e repertori (*)		16	24	E	16	24	E	LI
Metodologia dell'insegnamento strumentale (*)					3	18	E	LG
TOTALE AREA		23	66		25	78		48
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE, AFFINI O ULTERIORI A SCELTA		I anno			II anno			TIP OL.
AREA DISCIPLINARE	SAD	CFA	ore	ver.	CFA	ore	ver.	
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	COME/06				4	24	ID	LC
Prassi esecutive e repertori di musica etnica	COMJ/13	4	16	ID	4	16	E	LG
TOTALE AREA		4	16		8	40		12
LABORATORI DIDATTICI		I anno			II anno			TIP OL.
	SAD	CFA	ore	ver.	CFA	ore	ver.	
Laboratori, Lezioni-concerto	CODD/01; CODD/02; CODD/03; CODD/04;	2	18	ID				L
Tirocini	CODD/05; CODD/06; CODD/07				8	72	ID	L
TOTALE AREA		2	18		8	72		10
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA		I anno			II anno			TIP OL.
		CFA	ore	ver.	CFA			
Lingua straniera comunitaria		5	30	ID				LC
Tesi					5			
TOTALE AREA		5	30		5			10