

ISSM di CREMONA "Claudio Monteverdi"

DIDATTICA DELLA MUSICA - DCPL21

<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<i>Al termine degli studi relativi al diploma accademico di secondo livello in Didattica della Musica, gli studenti devono aver acquisito competenze didattico pedagogiche, psicologiche, antropologiche e metodologiche musicali funzionali alla realizzazione concreta della propria personalità didattico/artistica musicale e alla relativa proiezione nei contesti dell'insegnamento delle discipline musicali nella scuola. A tal fine il percorso formativo da rilievo all'acquisizione dei contenuti e degli strumenti metodologici fondamentali delle discipline didattiche musicali tenendo a riferimento gli obiettivi, i contenuti e le competenze enunciate dalla normativa vigente, riguardanti in particolare la formazione in musica, storia della musica, tecnologie musicali e teoria, analisi e composizione.</i>
<b>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</b>	<i>Il percorso formativo è strutturato in modo da consentire il conseguimento dei 24 CFA necessari per l'accesso al concorso a cattedra per le seguenti discipline: A-29 (musica negli istituti d'istruzione secondaria di II grado); A-30 (musica negli istituti di istruzione secondaria di I grado); A-53 (storia della musica); A-55 (strumento musicale nella scuola secondaria di II grado); A-56 (strumento musicale nella scuola secondaria di I grado); A-63 (tecnologie musicali); A-64 (teoria, analisi e composizione).</i>

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE (AREA COMUNE)	Discipline didattiche	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Fondamenti di pedagogia generale	LG	36	114	150	6	24%	E	6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE (AREA MUSICALE)	Discipline didattiche	CODD/01	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Direzione e concertazione di coro	LG	36	114	150	6	24%	E	18
	Discipline didattiche	CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Elementi di composizione e analisi per didattica della musica	LG	36	114	150	6	24%	E	
	Discipline didattiche	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Pedagogia musicale	LG	36	114	150	6	24%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/02	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Didattica della composizione	LG	36	114	150	6	24%	E	18
	Discipline didattiche	CODD/02	DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Didattica dell'improvvisazione	LG	36	114	150	6	24%	E	
	Discipline didattiche	CODD/03	METODOLOGIE TECNOLOGIE DIDATTICHE	Pratiche di musica d'insieme	LG	36	114	150	6	24%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Improvvisazione allo strumento		24	76	100	4		E	8
				Informatica musicale	LG	24	76	100	4		E	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Laboratorio di formazione orchestrale	LG	12	38	50	2	24%	ID	5
				Tirocini-lezioni, concerti					3			
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	12	38	50	2	24%	E	2

