

Conservatorio di musica Luigi Canepa - Sassari

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA
 SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO
DCSL CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO
DIDATTICA DELLA MUSICA

| | |
|---------------------------|---|
| Obiettivi formativi | Al termine degli studi relativi al diploma accademico di secondo livello in Didattica della musica, gli studenti devono aver acquisito competenze didattico pedagogiche, psicologiche, antropologiche e metodologiche musicali funzionali alla realizzazione concreta della propria personalità didattico/artistica musicale e alla relativa proiezione nei contesti dell'insegnamento delle discipline musicali nella Scuola. A tal fine il percorso formativo dà rilievo all'acquisizione dei contenuti e degli strumenti metodologici fondamentali delle discipline didattiche musicali tenendo a riferimento gli obiettivi, i contenuti e le competenze enunciati dalla normativa vigente, riguardanti in particolare la formazione in musica, storia della musica, tecnologie musicali e teoria, analisi e composizione. |
| Prospettive occupazionali | Il percorso formativo è strutturato in modo da consentire il conseguimento dei 24 CFA necessari per l'accesso al concorso a cattedra per le seguenti discipline: A - 29 (Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado); A - 30 (Musica negli istituti di istruzione secondaria di I grado); A - 53 (Storia della musica); A - 55 (Strumento musicale nella scuola secondaria di II grado); A - 56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado); A - 63 (Tecnologie musicali); A - 64 (Teoria, analisi e composizione). |

| TIPOL. ATT. FORM. | AREA DISCIPLINARE | SAD | AREA RIF. 24 CFA DM 616/17 | I ANNO | | II ANNO | | TIPOL. LEZIONE | TIPOL. VALUT. |
|--|--|---------|----------------------------|--------|-----|---------|-----|----------------|---------------|
| | | | | ORE | CFA | ORE | CFA | | |
| BASE AREA COMUNE | Fondamenti di didattica generale | CODD/04 | 1 | | | 20 | 3 | Coll. | Esame |
| | Pedagogia mus. spec. e didattica dell'inclusione | CODD/04 | 1 | 20 | 3 | | | Coll. | Esame |
| | Fondamenti di psicologia generale | CODD/04 | 2 | 40 | 6 | | | Coll. | Esame |
| <i>Totale attività formative di base (area comune)</i> | | | | | | | | | 12 |
| BASE AREA MUSICALE | Direzione e concertazione di coro | CODD/01 | 4 | 40 | 6 | | | Coll. | Esame |
| | Tecniche di arrangiamento e trascrizione | CODD/02 | 4 | | | 40 | 6 | Coll. | Esame |
| | Elementi di composizione e analisi per DdM | CODD/02 | 4 | 40 | 6 | | | Coll. | Esame |
| | Pedagogia musicale | CODD/04 | 1 | 40 | 6 | | | Coll. | Esame |
| | Pratiche dell'accompagnamento estemporaneo | CODD/05 | 4 | 15 | 6 | | | Ind. | Esame |
| | Fondamenti di sociologia musicale | CODD/06 | 3 | | | 40 | 6 | Coll. | Esame |
| <i>Totale attività formative base (area musicale)</i> | | | | | | | | | 36 |
| CARATTERIZZANTI | Didattica del canto corale | CODD/01 | | | | 40 | 6 | Coll. | Esame |
| | Didattica della composizione | CODD/02 | | | | 40 | 6 | Coll. | Esame |
| | Pratiche della musica d'insieme | CODD/03 | 4 | 40 | 6 | | | Ins. | Idoneità |
| | Metodologia dell'educazione musicale | CODD/04 | 4 | | | 40 | 6 | Coll. | Esame |
| | Didattica della storia della musica | CODD/06 | 4 | | | 20 | 3 | Coll. | Esame |
| | Didattica dell'ascolto | CODD/06 | 4 | 20 | 3 | | | Coll. | Esame |
| | Fondamenti di antropologia mus. e etnomusicol. | CODD/06 | 3 | 40 | 6 | | | Coll. | Esame |
| | Movimento espressivo | CODD/07 | 4 | | | 20 | 4 | Coll. | Idoneità |
| <i>Totale attività formative caratterizzanti</i> | | | | | | | | | 40 |
| Totale attività di base area Comune + attività di base area musicale + attività caratterizzanti | | | | | | | | | 88 |
| INTEGR. AFFINI O ULTER. A SCELTA | Sistemi, tecnologie, ecc. per la multimedialità | COME/06 | | 40 | 6 | | | Coll. | Esame |
| | Informatica musicale | COME/05 | | | | 40 | 6 | Coll. | Esame |
| | Altra AF a scelta tra quelle attivate nei diplomi di II livello del Conservatorio o di istituzioni accademiche di pari livello purché coerenti con gli obiettivi formativi del Corso fino a un totale di 12 CFA/CFU (di cui 6 al I anno e 6 al II anno) | | | | | | | | |
| <i>Totale attività integrative e affini o ulteriori a scelta</i> | | | | | | | | | 12 |

Conservatorio di musica Luigi Canepa - Sassari

| | | | | | | | | | | |
|---|---|----------------|--|-----|----|-----|----|--|-----------|------------|
| LABORATORI DIDATTICI | Laboratori, tirocini, Lezioni-concerto (da definire annualmente, per il totale dei crediti indicato, sulla base di una specifica programmazione del Dipartimento di Didattica della musica) | CODD/ 01-07 | | - | 6 | - | 4 | | Idoneità | |
| | <i>Totale laboratori didattici</i> | | | | | | | | | 10 |
| PROVA FIN. LINGUA S. | Lingua straniera comunitaria | | | | | | 4 | | Idoneità | |
| | TESI | | | | | | 6 | | - | |
| <i>Totale lingua straniera + prova finale</i> | | | | | | | | | 10 | |
| Totale attività formative integrative e affini o ulteriori a scelta + Laboratori didattici + Lingua e prova finale | | | | | | | | | 32 | |
| TOTALE | | | | 335 | 60 | 300 | 60 | | 17 Esami | 120 |



IL DIRETTORE
M^o Antonio Ligios

Ligios