



Ministero dell'istruzione e del merito
Ufficio scolastico regionale per il Molise
Direzione regionale



Ai Dirigenti scolastici delle Istituzioni
scolastiche statali e paritarie del primo e
secondo ciclo di istruzione

Ai dirigenti Scolastici delle Istituzioni di II
grado del territorio regionale

Ai Dirigenti scolastici degli Istituti Tecnici
Superiori-ITS

Ai Dirigenti scolastici dei Centri Provinciali
per l'Istruzione degli Adulti

AL SITO WEB

LORO SEDI

**Oggetto: Piano delle arti. Disciplina dei Poli a orientamento
artistico e performativo di cui all'articolo 11 del decreto legislativo 13 aprile
2017, n. 60. INDICAZIONI E INCONTRO TECNICO lunedì 18 marzo ore 10:30**

La normativa di riferimento sul Piano delle arti ha avviato un percorso di rinnovamento riguardante la cultura umanistica e artistica, prevedendo un ampliamento e un potenziamento di strumenti amministrativi e culturali a disposizione delle scuole autonome. Nell'ambito del primo ciclo di istruzione, l'articolo 11 del decreto legislativo 60/2017 ha previsto infatti la costituzione di Poli a orientamento artistico e performativo. A livello periferico, questo Ufficio Scolastico intende accompagnare la costituzione dei Poli attraverso l'istituzione di apposite Commissioni (decreto ministeriale 31 gennaio 2022, n. 16) composte anche da membri del MIC, degli AFAM ecc. come indicato all'art. 6 del DM 16 del 2022 al fine costituire un elenco di Poli Scolastici che sarà trasmesso e acquisito dal MIM.

Via Garibaldi, 25 – Campobasso 86100 tel. 0874-497501 (centralino)

Sito Web: <https://www.miur.gov.it/web/molise> PEO: direzione-molise@istruzione.it PEC: drmo@postacert.istruzione.it

Codice IPA: m_pi - Codice Univoco ricezione fatture contabilità generale: 4RD6HU - C.F. 92024670702

Costituzione dei Poli

I Poli possono essere costituiti da istituzioni scolastiche del primo ciclo di istruzione, statali o paritarie, appartenenti al medesimo territorio regionale che hanno adottato, in una o più sezioni, curricoli verticali in almeno tre temi della creatività, tenendo conto delle aree individuate dal citato decreto legislativo 60/2017:

- Area musicale-coreutica

- Area teatrale-performativa

- Area artistico-visiva

- Area linguistico-creativa

Il Polo, così costituito previo riconoscimento dell'Ufficio scolastico regionale, promuove lo sviluppo di percorsi artistici nelle scuole del primo ciclo finalizzati all'acquisizione di competenze pratiche, teorico-analitiche e storico-culturali, integrando e implementando la formazione artistica degli alunni, in coerenza con le Indicazioni nazionali per il curricolo del 2012

L'articolo 4 del DM definisce i seguenti requisiti per la costituzione dei POLI:

1. L'Ufficio scolastico regionale attribuisce, con proprio provvedimento, la qualifica di Polo a reti di istituzioni scolastiche del primo ciclo che soddisfino i seguenti requisiti:

- a) costituire una rete di scopo tra più istituzioni del primo ciclo, statali o paritarie, della regione di riferimento sui temi della creatività previa deliberazione degli organi collegiali competenti delle singole istituzioni scolastiche;*
- b) individuare, al proprio interno, previo accordo tra le istituzioni scolastiche facenti parte della rete, una istituzione scolastica statale capofila, con compiti di coordinamento del Polo e di gestione amministrativo-contabile;*
- c) definire e adottare un curriculum verticale su almeno tre temi della creatività in una o più sezioni di scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado in ciascuna scuola della rete;*
- d) prevedere nel curriculum verticale di istituto specifiche attività di progettazione interartistica e interdisciplinare che siano coerentemente inserite all'interno del Piano triennale dell'offerta formativa di ciascuna delle istituzioni scolastiche del Polo;*
- e) disporre di locali, di laboratori e attrezzature idonei per la didattica collettiva e individuale, nonché di adeguati spazi atti ad ospitare manifestazioni artistiche pubbliche anche attraverso la collaborazione formalizzata di soggetti accreditati;*
- f) definire nel Piano triennale dell'offerta formativa specifici percorsi formativi per i docenti sui temi della creatività, in coerenza con il Piano nazionale triennale della formazione;*
- g) disporre di almeno tre docenti per ciascuna istituzione scolastica afferente al Polo la cui formazione ed esperienza sia attestata da adeguati titoli sui temi della creatività di riferimento, di cui al successivo articolo 6;*
- h) proporre attività che consentano lo sviluppo e la ricerca di metodologie innovative;*
- i) stipulare accordi con i soggetti accreditati per la promozione dei temi della creatività;*
- l) monitorare e documentare le attività svolte sui temi della creatività*

Mentre, all'articolo 6 vengono definite le Risorse professionali per la promozione dei temi della creatività:

il Polo può avvalersi di docenti che abbiano conseguito titoli accademici, di vecchio e nuovo ordinamento rilasciati dalle istituzioni del settore AFAM ovvero che abbiano frequentato specifici corsi presso enti di formazione accreditati dal Ministero o che siano in possesso di una documentata e consolidata esperienza professionale nell'ambito dei temi della creatività.

4. Il Polo può avvalersi, altresì, di docenti della scuola secondaria di secondo grado appartenenti alle classi di concorso di cui all'allegato 1, facenti parte dell'organico dell'autonomia di istituzioni scolastiche del secondo ciclo con le quali il Polo ha stipulato specifici accordi ai sensi dell'articolo

2, comma 2, nonché, in affiancamento ai docenti dell'organico dell'autonomia, di professionalità appartenenti ai soggetti accreditati del sistema coordinato di cui all'articolo 4 del decreto, secondo specifici accordi, in coerenza con le previsioni del Piano delle Arti.

5. I dirigenti scolastici delle istituzioni aderenti al Polo possono utilizzare, nell'ambito dell'organico dell'autonomia, per le attività afferenti ai temi delle creatività anche docenti non abilitati nelle classi di concorso di cui all'allegato 1, purché posseggano titoli di studio validi per l'insegnamento delle discipline riportate nell'allegato 1 e percorsi formativi e competenze professionali nell'ambito dei temi della creatività.

Tutto quanto premesso e indicato, si richiede alle SS.LL. di partecipare a un incontro tecnico operativo, con le Istituzioni Scolastiche che intendono candidarsi e costituirsi in Poli, in presenza presso la Sala delle Conferenze "F. Calandrella" in via Garibaldi, 25 a Campobasso, **il prossimo 18 marzo p.v., alle ore 10:30**, da confermare entro venerdì 15 marzo all'indirizzo: direzione-molise@istruzione.it

Per tutto ciò che attiene ai modelli organizzativi e ad altri aspetti, anche finanziari, questi saranno forniti in supporto nel corso dell'incontro assieme al materiale indicato dalla dott.ssa Annalisa Spadolini, Presidente del Comitato tecnico per l'apprendimento della Musica e del Piano delle Arti del Ministero dell'Istruzione e del Merito.

Nel ringraziare per la consueta e fattiva collaborazione, si porgono i più cordiali saluti.

La Dirigente titolare
Maria Chimisso

*Docente referente, Rita D'Addona
DRMO01_12 - Ufficio Potenziamento 107/2015
Allegati 2: DM 16, 2022, decreto disciplina dei poli*

Via Garibaldi, 25 – Campobasso 86100 tel. 0874-497501 (centralino)

Sito Web: <https://www.miur.gov.it/web/molise> PEO: direzione-molise@istruzione.it PEC: drmo@postacert.istruzione.it

Codice IPA: m_pi - Codice Univoco ricezione fatture contabilità generale: 4RD6HU - C.F. 92024670702