



BANDO DI CONCORSO
“Io non dimentico”
Quarta Edizione, 2023/2024

Articolo 1 – Finalità

Nell’ambito delle iniziative in ricordo della Shoah, la Fondazione Valenzi ETS bandisce, per l’anno scolastico 2023/2024, il concorso **“Io non dimentico”**. Oggi più che mai, a distanza di oltre ottanta anni dal periodo più travagliato della storia, è necessario collegare la memoria all’attualità, utilizzando il ricordo come strumento per costruire un futuro migliore. Quest'anno si celebrano gli 80 anni dalle Quattro giornate di Napoli (28 settembre-1° ottobre 1943), che vide la prima insurrezione popolare di una città europea capace di cacciare l'occupante nazista, prima ancora dell'arrivo degli alleati, motivo per cui la città è stata insignita di Medaglia d'oro al valor militare. Nello stesso tempo riflettere sull'orrore della Shoah è fondamentale per costruire nelle nuove generazioni gli anticorpi contro ogni forma di razzismo e discriminazione culturale, sociale e politica.

Il concorso si rivolge a tutti gli allievi della scuola primaria e del primo e secondo ciclo di istruzione secondaria al fine di promuovere studi e riflessioni sulla storia del Novecento europeo e i suoi tragici eventi. Il concorso ha come oggetto l’ideazione, la progettazione e la realizzazione di elaborati sulle seguenti tematiche:

- La Resistenza a Napoli: 80° anniversario delle Quattro Giornate
- Storie della Shoah: racconti di persecuzione razziale e diritti negati

Articolo 2 – Destinatari

Il concorso è rivolto agli studenti delle scuole secondarie di I e II grado della Regione Campania. Gli studenti possono partecipare singolarmente o in gruppi appartenenti alla stessa classe.

Articolo 3 – Iscrizione, tipologia e invio degli elaborati

Per partecipare al concorso, le scuole devono inviare lo Schema di adesione (Allegato A) entro e non oltre il 30 ottobre 2023 al seguente indirizzo mail: segreteria@fondazionevalenzi.it.

È richiesta la produzione di performances, video brevi (durata massima di 3 minuti), racconti, poesie, altri prodotti artistici che trattino i temi affrontati della Shoah e della Resistenza a Napoli.

I suddetti prodotti, accompagnati dalla Liberatoria per i diritti di utilizzazione delle opere (Allegato B), dovranno essere inviati entro e non oltre il 4 dicembre 2023 al seguente indirizzo:

Fondazione Valenzi ETS, via Cosenz 13, 80142 Napoli;

oppure all’indirizzo mail: segreteria@fondazionevalenzi.it



I risultati della valutazione da parte della Giuria di Qualità verranno resi noti sul sito (www.fondazionevalenzi.it) e sulle pagine social della Fondazione Valenzi il 15 gennaio 2024.

Articolo 4 - Valutazione degli elaborati

Gli elaborati prodotti dagli studenti saranno valutati da una giuria di qualità che valuterà in base ai seguenti parametri:

- rispondenza al tema del bando dei lavori presentati;
- originalità;
- autonomia espressiva ed operativa.

Articolo 5 – Premiazione

I migliori elaborati per ciascun ciclo di studi verranno premiati nel corso di un evento che si terrà in un teatro cittadino in occasione della Giornata della Memoria nel gennaio 2024.

Articolo 6 - Accettazione del Regolamento

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Regolamento.

Articolo 7 - Liberatoria e Privacy

(Informativa ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. 196/2003 e del GDPR 679/16 – Privacy)

Gli autori conservano la proprietà intellettuale delle opere inviate e cedono gratuitamente i diritti d'uso illimitato delle stesse alla Fondazione Valenzi ETS, che potrà pubblicarle, utilizzarle in tutto o in parte, distribuirle, esibirle in luoghi pubblici, modificarle e adattarle, diffonderle televisivamente, comunicarle al pubblico, replicarle su riviste, testate, siti internet e qualsiasi altro supporto mediatico e pubblicitario. Il mancato conferimento avrà come conseguenza l'impossibilità di poter dare corso all'attribuzione dei premi. Infine, l'invio dell'opera per la partecipazione al concorso implica il possesso di tutti i diritti dell'opera stessa e solleva la Fondazione Valenzi da tutte le responsabilità, costi e oneri, di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera.