

28/01/2018



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
Direttore Generale*

PROTOCOLLO D'INTESA

tra

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE per la CAMPANIA
nella persona del Direttore Generale Dott. Luisa Franzese

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI
nella persona del Direttore prof. Giuseppe Gaeta

A handwritten signature in black ink, likely belonging to the Director General of the Ufficio Scolastico Regionale per la Campania.

PROTOCOLLO D'INTESA

TRA

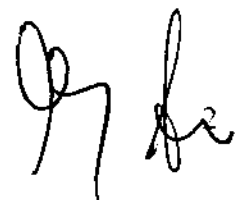
L'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania (C.F. 80039860632), rappresentato legalmente dal Direttore Generale, Dott.ssa Luisa Franzese, domiciliata per la carica presso la sede dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania, in Via Ponte della Maddalena n. 55, Napoli;

E

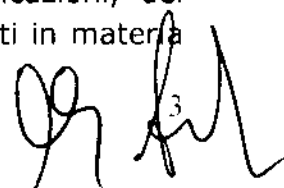
L'Accademia di Belle Arti di Napoli (C.F. 80021000635), rappresentata legalmente dal Direttore, Prof. Giuseppe Gaeta, domiciliato per la carica presso la sede legale dell'Accademia di Belle Arti, Via S. Maria di Costantinopoli, 107, 80135 Napoli;

VISTO

- ✓ la Legge 15 marzo 1997, n. 59 e successive modifiche e integrazioni e, in particolare, l'art. 21, recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;
- ✓ la Legge 18 dicembre 1997, n. 440 contenente disposizioni in materia di arricchimento dell'offerta formativa;
- ✓ la Legge 24 giugno 1997, n. 196, "Norme in materia di promozione dell'occupazione", in particolare l'art.18 e il D.I del 25 marzo 1998, n. 142, che adotta il Regolamento recante norme di attuazione dei principi e dei criteri sui tirocini formativi e di orientamento;
- ✓ il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, con cui è stato emanato il "Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni scolastiche, ai sensi dell'art. 21 della Legge 15 marzo 1997, n. 59";
- ✓ la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, che disciplina la "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";
- ✓ la Legge 22 novembre 2002, n. 268, recante "Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 25 settembre 2002, n. 212, recante misure urgenti per la scuola, l'università, la ricerca scientifica e tecnologica e l'alta formazione artistica e musicale";
- ✓ il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, che introduce il "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";
- ✓ la Legge delega 28 marzo 2003, n. 53, per la definizione delle norme generali sull'istruzione e dei livelli essenziali delle prestazioni in materia di istruzione e formazione professionale;



- ✓ il Decreto Legislativo 15 aprile 2005, n. 76 "Definizione delle norme generali sul diritto-dovere all'istruzione e alla formazione, a norma dell'articolo 2, comma 1, lettera c), della legge 28 marzo 2003, n. 53"
- ✓ il Decreto Legislativo 15 aprile 2005, n. 77 recante la "Definizione delle norme generali relative all'alternanza scuola - lavoro, ai sensi dell'articolo 4 della legge 28 marzo 2003, n. 53";
- ✓ il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, che introduce il "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della L. 21 dicembre 1999, n. 508", con particolare riferimento all'art.7 c.2;
- ✓ la Risoluzione del Consiglio dell'Unione Europea del 21 novembre 2008: "Integrare maggiormente l'orientamento permanente nelle strategie di apprendimento permanente";
- ✓ la C.M. MIUR n. 43 del 15 aprile 2009 relativa al Piano Nazionale di Orientamento: "Linee guida in materia di orientamento lungo tutto l'arco della vita". Indicazioni nazionali;
- ✓ il Decreto Ministeriale 3 luglio 2009, n. 89, relativo ai "Settori artistico-disciplinari delle Accademie di Belle Arti";
- ✓ il Decreto Ministeriale 30 settembre 2009, n. 123, che disciplina gli "Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nelle Accademie di Belle Arti";
- ✓ il Decreto Dipartimentale del 26 ottobre 2009, n. 54, istitutivo del Forum Nazionale per l'orientamento lungo l'arco della vita;
- ✓ il D.P.R. 15 marzo 2010 n. 87 "Regolamento recante norme concernenti il riordino degli Istituti professionali, ai sensi dell'art. 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n.112, convertito dalla L. 6 agosto 2008, n.133";
- ✓ il D.P.R. 15 marzo 2010 n. 88 "Regolamento recante norme concernenti il riordino degli Istituti Tecnici, ai sensi dell'art. 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n.112, convertito dalla L. 6 agosto 2008, n.133";
- ✓ il D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89 "Regolamento recante la revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei a norma dell'art. 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n.112, convertito dalla L. 6 agosto 2008, n.133";
- ✓ la Circolare 12 aprile 2012 n. 29, relativa al "Piano Nazionale Orientamento: monitoraggio delle azioni e degli interventi realizzati e/o programmati";
- ✓ il Decreto Legislativo 16 gennaio 2013, n. 13, contenente la "Definizione delle norme generali e dei livelli essenziali delle prestazioni per l'individuazione e la validazione degli apprendimenti non formali e informali e degli standard minimi di servizio del sistema nazionale di certificazione delle competenze";
- ✓ la Legge 8 novembre 2013, n. 128 di conversione, con modificazioni, del decreto - legge 12 settembre 2013, n. 104, recante misure urgenti in materia



di istruzione, università e ricerca, che, agli artt. 8 e 8 bis, sottolinea la necessità di un rafforzamento delle attività di orientamento nelle scuole secondarie di I e II grado;

- ✓ la Nota MIUR 4232 del 19 febbraio 2014, recante "Linee guida nazionali per l'orientamento permanente";
- ✓ il D.Lgs. 15 giugno 2015, n. 81 "Disciplina organica dei contratti di lavoro e revisione della normativa in tema di mansioni, a norma dell'art. 1, comma 7, della legge 10 dicembre 2014, n. 183 e, in particolare, il capo V;
- ✓ la Legge 13 luglio 2015, n. 107 recante "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti" che favorisce l'ampliamento dell'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, anche attraverso azioni di orientamento e di alternanza scuola lavoro;
- ✓ il D.Lgs. 13 aprile 2017, n.60 "Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107";
- ✓ il D.Lgs. 13 aprile 2017, n.61 "Revisione dei percorsi dell'istruzione professionale nel rispetto dell'articolo 117 della Costituzione, nonché' raccordo con i percorsi dell'istruzione e formazione professionale, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera d), della legge 13 luglio 2015, n. 107".

TENUTO CONTO

- ✓ della Decisione N. 1720/2006/CE del Parlamento Europeo e del Consiglio del 15 novembre 2006 che istituisce un programma d'azione nel campo dell'apprendimento permanente, Lifelong Learning Program (LLP);
- ✓ delle politiche europee e nazionali per la realizzazione degli obiettivi e delle strategie di "Europa 2020", che riconoscono l'orientamento lungo il corso della vita come diritto permanente di ogni persona;
- ✓ l'Intesa del 20 dicembre 2012 tra Governo, Regioni ed Enti Locali, concernente le politiche per l'apprendimento permanente e gli indirizzi per l'individuazione di criteri generali e priorità per la promozione e il sostegno alla realizzazione di reti territoriali, ai sensi dell'art. 4, commi 51 e 55, della legge 28 giugno 2012, n. 92;
- ✓ la Conclusione del Consiglio UE dei Ministri dell'Istruzione del 15 febbraio 2013, su "Ripensare l'Istruzione: investire in competenze per risultati socio-economici migliori" in risposta alla Comunicazione della CE - IP/12/1233 del 20/11/2012;
- ✓ dell'Accordo tra Governo, Regioni ed Enti locali del 5 dicembre 2013 "Definizione delle linee guida del sistema nazionale sull'orientamento permanente" di cui all'art. 4, comma 1, lett. a, dell'Accordo sancito dalla Conferenza Unificata nella seduta del 20/12/12;

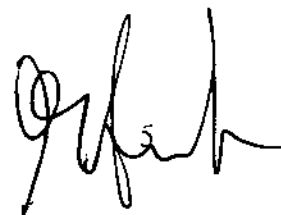


- ✓ l'Accordo del 10 luglio 2014 tra Governo, Regioni ed Enti Locali sul documento recante "Linee strategiche di intervento in ordine ai servizi per l'apprendimento permanente e all'organizzazione delle reti territoriali";
- ✓ dell'Accordo di Partenariato 2014-2020 tra l'UE e l'Italia, adottato il 29 ottobre 2014, per lo sviluppo del Paese nell'ottica di una crescita intelligente, sostenibile e inclusiva, in linea con le strategie di Europa 2020, e in particolare dell'obiettivo di "Investire nelle competenze, nell'istruzione e nell'apprendimento permanente" (Obiettivo Tematico 10) per migliorare la qualità, l'efficacia e l'efficienza del sistema scolastico nazionale anche allo scopo di favorire una più agevole transizione dalla scuola al lavoro attraverso l'ampliamento della formazione pratica e la diffusione dell'apprendimento basato sul lavoro, in particolare nel ciclo di istruzione secondaria superiore e terziaria;
- ✓ della Guida Operativa del MIUR sull'Alternanza Scuola Lavoro dell'8 ottobre 2015, che, in attuazione delle previsioni della Legge 107/2015, definisce le finalità dei percorsi formativi e disciplina nel dettaglio l'organizzazione e le modalità di attuazione dei progetti di alternanza, fornendo indicazioni sulla valutazione degli apprendimenti e sulle modalità di certificazione delle competenze;

PREMESSO CHE

L'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

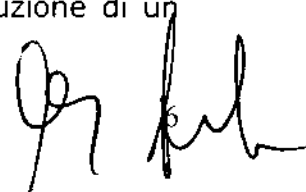
- ✓ valorizza pienamente l'autonomia scolastica, promuovendo un ruolo attivo delle istituzioni scolastiche e formative nella creazione di un rapporto costruttivo con il territorio, allo scopo di rendere sempre più efficace l'azione didattica in chiave di successo formativo, di lotta alla dispersione scolastica e prevenzione della disoccupazione giovanile;
- ✓ promuove la qualificazione dell'offerta formativa delle istituzioni scolastiche della Campania, incentivando le collaborazioni utili al raggiungimento di detta finalità;
- ✓ opera per facilitare, attraverso l'orientamento, una scelta consapevole del percorso di studio e per favorire la conoscenza delle opportunità e degli sbocchi occupazionali per gli studenti in diritto-dovere all'istruzione e alla formazione;
- ✓ sostiene la conoscenza e la comprensione del patrimonio culturale e artistico, per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna, anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie, al fine di fornire un contributo fondamentale per la formazione dei giovani studenti, attraverso un rapporto maturo e consapevole con il proprio territorio e le sue risorse culturali;
- ✓ sostiene la crescita culturale, in tutte le sue forme, in quanto fattore determinante per lo sviluppo armonioso di ciascun individuo, nonché elemento fondamentale per il progresso della società civile nel suo complesso;
- ✓ promuove attività di orientamento e di alternanza scuola lavoro;



- ✓ intende promuovere percorsi di apprendistato così come previsti dal D.Lgs 81/2015, capo V, artt. 41-47;
- ✓ individua nelle diverse modalità di apprendimento, basate sulla didattica attiva e sul lavoro, lo strumento in grado di rafforzare le conoscenze, abilità e competenze previste nei profili in uscita delle filiere dell'istruzione, anche ai fini della loro effettiva spendibilità nel mercato del lavoro;
- ✓ incoraggia le Istituzioni scolastiche alla fruizione del patrimonio di beni artistici e delle attività culturali e valorizza l'azione formativa delle arti, intese come strumenti per la formazione della persona, nelle sue dimensioni socio-cognitive, relazionali ed affettive;
- ✓ promuove azioni formative di educazione alla condivisione, alla cooperazione, alla socializzazione e alla comunicazione, alla creatività, al riconoscimento dei talenti individuali e collettivi, alla cittadinanza attiva, al rispetto dei beni storico-artistici e del patrimonio ambientale;
- ✓ riconosce l'importante ruolo svolto dalle organizzazioni operanti nel settore dei beni culturali identificandone il contributo nel diffondere il valore educativo e formativo legato alla conoscenza del patrimonio storico-artistico e il valore strategico di tutti i processi di sviluppo basati sulla tutela, sulla conservazione e sulla valorizzazione delle espressioni artistiche e culturali di ogni tempo.

L'Accademia di Belle Arti di Napoli

- ✓ costituisce un luogo fondamentale per lo studio delle arti e sulle arti a Napoli e nel meridione d'Italia, dalla metà del XVIII secolo ad oggi, ed è sempre stata polo aggregante delle diverse realtà artistiche e luogo di dibattito sulle arti;
- ✓ rappresenta un importante centro di formazione nel quale si sono formate intere generazioni di artisti meridionali ed italiani ed hanno lavorato famosi maestri e docenti stranieri, creando quel clima europeo caratterizzato da una fitta rete di relazioni e scambi culturali;
- ✓ in seguito alla nuova legge di riforma (L. 508/1999)-che adegua l'organizzazione degli studi e la valenza del titolo agli standard europei- è imprescindibile polo di alta formazione artistica che rilascia diplomi equiparati alla laurea di I e II livello;
- ✓ riveste un ruolo centrale per la formazione terziaria nel panorama cittadino e nazionale e, con i suoi 20 corsi di diploma accademico, tra primo e secondo livello, sviluppati nelle aree delle arti visive, della progettazione artistica, delle nuove tecnologie, delle discipline per lo spettacolo, della comunicazione per il patrimonio artistico e della didattica dell'arte, rappresenta uno dei poli di eccellenza del ricco panorama di istituzioni formative di livello universitario operanti sul territorio;
- ✓ è impegnata in un ampio programma di attività di orientamento che contempla:
 - a) diffusione di informazioni sulla tipologia di studi, sulle opportunità post diploma, su bandi di concorso e mobilità all'estero, sulla costruzione di un



progetto personale che consenta di sviluppare la consapevolezza delle capacità e degli interessi personali;

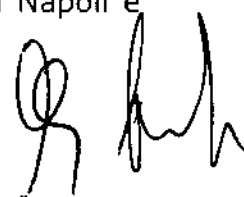
b) convenzioni con enti locali, aziende ed organismi rappresentativi del mondo del lavoro, dell'economia e delle professioni;

c) attività di tutoraggio nell'approccio ai tirocini post-laurea, agli stages e all'ingresso nel mondo del lavoro;

- ✓ propone periodicamente programmi di lezioni e attività laboratoriali per studenti delle scuole secondarie di secondo grado al fine di sostenere la consapevolezza delle proprie vocazioni e attitudini, migliorare l'informazione e la conoscenza del percorso formativo, rafforzare motivazione e interesse per il corso scelto, sostenere e accompagnare gli studenti;

RITENUTO

- ✓ obiettivo prioritario promuovere nelle istituzioni scolastiche della Campania, nel rispetto della loro autonomia, il sostanziale miglioramento della qualità dell'offerta formativa, con particolare attenzione al settore dell'arte, dell'architettura e dei beni culturali;
- ✓ che l'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania è impegnato nella promozione di azioni di continuità e di orientamento, con particolare attenzione alla cultura architettonica, artistica, ambientale e urbanistica e che l'Accademia di Belle Arti di Napoli progetta e realizza un fitto programma di attività di orientamento e tutoraggio;
- ✓ che l'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania intende procedere con l'Accademia di Belle Arti di Napoli, in un'ottica di sinergia e piena collaborazione, alla definizione di collaborazioni e azioni specifiche e innovative nell'ambito di attività di orientamento permanente, revisione dei curricula, progettazione e promozione della didattica per competenze, alternanza scuola- lavoro, placement, formazione continua e aggiornamento del personale, sostegno alla diffusione della cultura artistica e alla valorizzazione dei beni culturali che costituiscono oggetto di questo Protocollo di Intesa;
- ✓ che l'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania e l'Accademia di Belle Arti di Napoli intendono avviare un percorso di collaborazione per il miglioramento dei percorsi didattici e formativi sui beni culturali, unitamente ad imprese, musei, ordini professionali e istituti pubblici e privati operanti nel campo della tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e artistico, architettonico, ambientale e urbanistico, dello sviluppo della didattica dell'arte, dell'innovazione tecnologica, di prodotto e di processo, applicata al settore dei beni culturali, della manutenzione, restauro e conservazione del patrimonio artistico;
- ✓ che il comune interesse a implementare attività per la messa a punto di un sistema di orientamento formativo, per conseguire il miglioramento dell'offerta educativa nel settore delle arti e dei beni culturali e per la divulgazione della cultura artistica, pone la necessità di avviare un programma comune e di concordare modalità di collaborazione tra l'Accademia di Belle Arti di Napoli e l'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania.



SI CONVIENE QUANTO SEGUE:

Art. 1

Premessa

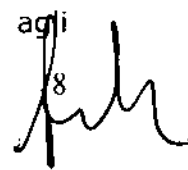
La premessa è parte integrante e sostanziale del presente atto.

Art. 2

Finalità e obiettivi

L'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania e l'Accademia di Belle Arti di Napoli intendono promuovere, nel pieno rispetto della reciproca autonomia, attività tese allo sviluppo delle proprie specifiche missioni e, in particolare, mirate alla progettazione e alla realizzazione di attività di orientamento lungo tutto l'arco della vita, alla costruzione di un sistema di orientamento permanente rivolto agli studenti delle scuole primarie, secondarie di primo e di secondo grado, all'approfondimento dei temi attinenti le arti, all'aggiornamento professionale dei docenti sulla didattica dell'arte, allo sviluppo dei percorsi di alternanza scuola lavoro e di apprendistato nel settore dei beni culturali. In particolare, si intende promuovere iniziative finalizzate al perseguimento dei seguenti obiettivi:

- ✓ realizzare azioni innovative di orientamento attivo lungo tutto l'arco della vita, in grado di avvicinare precocemente i giovani alle opportunità formative e alle possibilità di sviluppo professionale connesse al settore artistico e dei beni culturali, con particolare attenzione ai percorsi di formazione terziaria proposti dall'Accademia di Belle Arti di Napoli;
- ✓ sostenere la realizzazione di un sistema di orientamento formativo, anche mirato alla progettazione di attività di continuità tra il segmento dell'istruzione artistica e la formazione terziaria e al riconoscimento di crediti in ingresso per gli studenti della scuola secondaria di secondo grado, in ordine a ridurre la dispersione scolastica nel passaggio tra scuola e formazione post diploma, ad ottimizzare l'inserimento degli studenti e a migliorarne il rendimento;
- ✓ rafforzare il raccordo tra la scuola e l'alta formazione artistica, in riferimento ai temi della sensibilizzazione e conoscenza dei fenomeni artistici, con particolare attenzione al contesto napoletano e campano, della progettazione dell'opera d'arte, della conservazione, tutela e valorizzazione delle opere d'arte, dell'innovazione scientifica e tecnologica applicata alla manutenzione, restauro e promozione dei manufatti artistici;
- ✓ favorire il confronto, la ricerca e la collaborazione fra mondo della scuola e Accademia di Belle Arti di Napoli sulle tematiche della divulgazione educativa delle arti e dell'innovazione dell'offerta formativa nonché delle metodologie didattiche, della continuità verticale, dell'orientamento e della definizione dei curricula orientativi, della progettazione curricolare, del rinnovamento e del rafforzamento dei tirocini, degli stage e dei percorsi di alternanza scuola - lavoro, con particolare attenzione ai settori professionali relativi al mondo delle arti;
- ✓ promuovere iniziative di formazione e aggiornamento dei docenti sulla conoscenza delle arti, con particolare attenzione ai periodi, alle correnti, agli

8


artisti e ai fenomeni artistici del contesto napoletano e campano, sull'accompagnamento degli insegnanti alla scoperta dei linguaggi espressivi artistici nonché verso l'approfondimento della didattica dell'arte come strumento educativo trasversale alle diverse discipline;

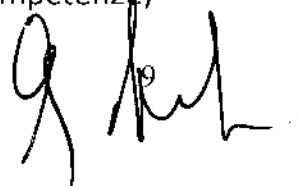
- ✓ sostenere i docenti nella costruzione di un curriculum verticale (dalla primaria alla secondaria di secondo grado), attraverso il confronto con l'Accademia di Belle Arti di Napoli e le sue alte professionalità, basato sullo studio e l'approfondimento degli aspetti artistici, con particolare attenzione al contesto napoletano, al fine di consentire agli alunni di sviluppare importanti competenze di base e trasversali e competenze specialistiche, differenziate in ragione degli ordini, gradi e diverse tipologie di scuole;
- ✓ promuovere l'organizzazione e realizzazione, attraverso la collaborazione tra scuola e alta formazione artistica, di eventi e manifestazioni, di programmi e di percorsi, anche mediante attività di progettazione strategica finalizzata all'acquisizione di fondi europei e nazionali.

Art. 3

Azioni specifiche dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

L'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania si impegna a:

- ✓ dare comunicazione dei contenuti del presente documento alle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado della Campania;
- ✓ contribuire in modo attivo alla realizzazione delle azioni previste nel presente Protocollo d'Intesa;
- ✓ contribuire allo studio e alla sperimentazione dei progetti per il raggiungimento delle finalità e degli obiettivi indicati all'art. 2, anche attraverso attività di progettazione per l'accesso a programmi di finanziamento europei e nazionali;
- ✓ promuovere la diffusione dei progetti e percorsi formativi elaborati in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Napoli;
- ✓ favorire la partecipazione di insegnanti e studenti alle attività organizzate in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Napoli;
- ✓ promuovere, pur nel rispetto dell'autonomia delle istituzioni scolastiche, il coinvolgimento dei Comitati Scientifici e dei Comitati Tecnico Scientifici istituiti presso le scuole della regione, al fine di assicurare la diffusione delle iniziative avviate dall'Accademia di Belle Arti di Napoli;
- ✓ partecipare alla progettazione, al coordinamento e alla gestione, al monitoraggio e alla valutazione delle azioni previste da questo Protocollo di Intesa;
- ✓ promuovere opportunità di innovazione didattica e formativa nelle scuole campane, attraverso la diffusione delle azioni programmate, al fine del loro recepimento nel curriculum, in tema di orientamento lungo tutto l'arco della vita, revisione dei curricula e progettazione della didattica per competenze,



alternanza scuola- lavoro, aggiornamento del personale, definizione e verifica dei risultati di apprendimento, monitoraggio e valutazione, tecniche di follow up, con particolare attenzione al settore artistico e dei beni culturali;

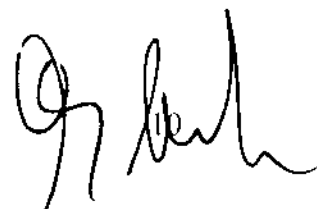
- ✓ facilitare il rapporto tra scuola e mondo del lavoro anche attraverso l'istituzione e il potenziamento delle reti territoriali;
- ✓ finalizzare le azioni programmate in modo tale da sviluppare sinergie di sistema tali da integrare ed ottimizzare le risorse economiche e professionali a disposizione;
- ✓ restituire alle scuole gli esiti significativi rilevati dalla realizzazione delle azioni, perché essi possano essere di ulteriore stimolo al miglioramento;
- ✓ assicurare il monitoraggio dell'efficacia degli interventi promossi in termini di aggiornamento professionale dei docenti, crescita delle competenze acquisite dagli studenti, miglioramento dei processi di orientamento e continuità e monitoraggio dei risultati a distanza.

Art. 4

Azioni specifiche dell'Accademia di Belle Arti di Napoli

L'Accademia di Belle Arti di Napoli si impegna a conseguire i seguenti obiettivi:

- ✓ contribuire in modo attivo alla realizzazione delle azioni previste nel presente Protocollo d'Intesa;
- ✓ favorire lo studio e la sperimentazione di progetti per il raggiungimento delle finalità e degli obiettivi indicati all'art. 2, anche attraverso la partecipazione ad attività di progettazione strategica per l'accesso a finanziamenti europei e nazionali;
- ✓ favorire la collaborazione e il dialogo tra enti, imprese ed organismi pubblici e privati e gli Istituti scolastici, nelle iniziative che verranno poste in essere in attuazione del presente documento;
- ✓ contribuire alla messa a punto di un sistema di orientamento formativo e di continuità verticale con le istituzioni scolastiche della regione Campania che, attraverso attività di informazione, laboratoriali, di stage, di alternanza scuola lavoro o altre attività didattiche, consenta di individuare vocazioni e attitudini degli studenti, con particolare attenzione al settore delle arti, di ridurre i fenomeni di dispersione nella formazione terziaria e di favorire l'accoglienza e l'inclusione dei giovani nel passaggio tra la scuola secondaria superiore e i percorsi di studi successivi;
- ✓ definire, nell'ambito del sistema di orientamento e di continuità sopra descritto, nel rispetto delle indicazioni fornite dalla normativa in vigore, modalità per riconoscere crediti agli studenti che abbiano svolto attività laboratoriali, di stage, di alternanza scuola lavoro o altre attività didattiche progettate in collaborazione dall'Accademia di Belle Arti con le Istituzioni scolastiche della Campania;



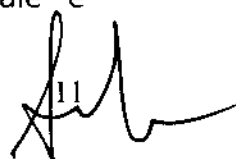
- ✓ partecipare alla promozione e al costante aggiornamento di sistemi e processi in tema di continuità verticale e orientamento lungo tutto l'arco della vita, alternanza scuola-lavoro, promozione della didattica per competenze e aggiornamento del personale, definizione e verifica dei risultati di apprendimento, monitoraggio e valutazione, tecniche di follow up, con particolare attenzione al settore artistico e dei beni culturali;
- ✓ collaborare all'implementazione e all'aggiornamento costante dei sistemi informativi correlati alle azioni afferenti al presente Protocollo di Intesa, al fine di favorire la condivisione delle conoscenze acquisite e la diffusione delle informazioni provenienti dal mondo del lavoro e delle professioni nel settore della produzione artistica e dei beni culturali, della manutenzione, conservazione, restauro e valorizzazione del manufatto artistico, dell'innovazione scientifica e tecnologica applicata al settore dei beni culturali, con particolare attenzione alla produzione artistica e architettonica napoletana e campana;
- ✓ concordare criteri di valutazione e misurazione dell'efficacia delle iniziative e delle azioni intraprese e strumenti di verifica dell'implementazione degli accordi presi.

Art. 5 **Comitato Paritetico**

Al fine di sostenere l'implementazione delle iniziative previste nel presente Protocollo d'Intesa, monitorare la realizzazione degli interventi e proporre gli opportuni adeguamenti per il miglioramento dei risultati, l'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania e l'Accademia di Belle Arti di Napoli in un'ottica di sinergia attiva, si impegnano ad istituire un Comitato Paritetico, coordinato dall'USR per la Campania e composto da due rappresentanti dell'Accademia di Belle Arti di Napoli e da due rappresentanti dell'USR per la Campania, (di cui uno con funzione di coordinamento del Comitato stesso).

Il Comitato Paritetico avrà i seguenti compiti:

- ✓ organizzazione delle iniziative di informazione, formazione e orientamento di cui all'art. 2 del presente Protocollo di Intesa;
- ✓ elaborazione di progetti di orientamento e continuità, educativi, didattici e formativi;
- ✓ predisposizione di materiale e convenzioni da mettere a disposizione delle istituzioni scolastiche;
- ✓ preparazione di indicazioni in merito alle azioni di: progettazione strategica per l'acquisizione di finanziamenti, di individuazione e utilizzo delle risorse finanziarie, di coordinamento e di gestione dei programmi e dei progetti da attuare, di monitoraggio e di valutazione, di selezione e impiego del personale e delle strutture necessarie per la realizzazione e la sperimentazione di percorsi, progetti e modelli;
- ✓ individuazione delle esigenze formative correlate al territorio locale e regionale;



11

- ✓ elaborare proposte inerenti i percorsi di apprendistato, anche attraverso modalità di attuazione innovative, ai sensi della normativa vigente.

Il Comitato predisporrà periodicamente una relazione, da inviare al Direttore Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania e al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, evidenziando le iniziative assunte, i punti di forza e di criticità nell'attuazione del presente Protocollo d'Intesa, le eventuali modifiche o integrazioni che si rendano necessarie.

La partecipazione ai lavori del Comitato è a titolo gratuito e senza nessun onere per l'Amministrazione.

Art.6

Durata dell'accordo

Il presente Protocollo di Intesa entra in vigore alla data della stipula, ha durata triennale e si intenderà rinnovato automaticamente alla scadenza, salvo diverso avviso di una delle parti, espresso almeno tre mesi prima della scadenza dei termini. Potrà essere, d'intesa tra le parti, modificato per renderlo compatibile con gli obiettivi preposti. In ogni caso, nulla è dovuto alle Parti per oneri eventualmente sostenuti in vigenza del presente Protocollo d'Intesa.

Art. 7

Norme finali

Le iniziative e le attività di cui al presente Protocollo di Intesa - e tutto quanto scaturisca dalla loro attuazione - non deve determinare alcun onere a carico dell'Ufficio Scolastico regionale per la Campania, delle istituzioni scolastiche eventualmente coinvolte, delle studentesse e degli studenti, nonché delle loro famiglie.

Le Parti si impegnano a dare massima diffusione al presente Protocollo d'Intesa, con l'obiettivo di favorire la stipula di protocolli d'intesa a livello territoriale e implementare forme di collaborazione tra le Istituzioni scolastiche, i Dipartimenti universitari, enti, imprese, organismi pubblici e privati.

Le Parti si impegnano -mediante la designazione di propri rappresentanti- ad assicurare la necessaria collaborazione, al fine dell'espletamento di tutte le attività previste dal presente accordo.

Napoli, lì 24 gennaio 2018

Accademia di Belle Arti di Napoli

IL DIRETTORE

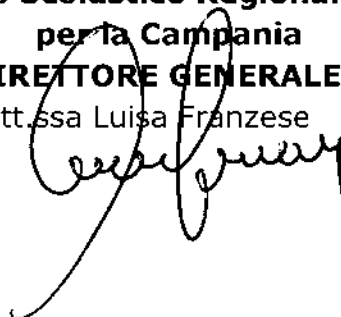
Prof. Giuseppe Gaeta



**Ufficio Scolastico Regionale
per la Campania**

IL DIRETTORE GENERALE

Dott.ssa Luisa Franzese



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Descrizione dell'AOO: Ufficio Scolastico Regionale per la Campania

Ai sensi dell'articolo 22 del c.d. Codice dell'Amministrazione digitale (D.lgs. n.82/2005 e s.m.i.), si attesta che il presente documento è copia informatica di documento originale analogico di 12 pagine, tenuto presso l'AOO

AOODRCA