



Symphilosophiein

Concetti, Narrazioni di sé, Questioni

Descrizione del progetto: L'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici è lieto di annunciare un ciclo di lezioni di filosofia appositamente ideato per gli studenti delle Scuole superiori. Si tratta di un'opportunità unica per approfondire dimensioni diverse del discorso filosofico attraverso un approccio riflessivo e dialogico, che realizza l'antico ideale del *symphilosophiein*, del filosofare insieme. Ad ogni studente sarà data la possibilità di interagire direttamente con i relatori, presentando domande e sollevando questioni al fine di ottenere risposte più approfondite o chiarimenti sugli argomenti trattati. Questo dialogo aperto favorirà un confronto attivo, arricchendo l'esperienza didattica e stimolando la riflessione critica.

Durante il ciclo di lezioni verranno approfonditi *concetti* chiave, stili di scrittura filosofica, in particolare esempi diversi di *narrazione di sé*, e *questioni* filosofiche rilevanti, mostrando in che modo i grandi pensatori abbiano affrontato temi fondamentali riguardanti l'essere nel mondo.

L'iscrizione alle lezioni, che si terranno presso l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici alle ore 10, (Palazzo Serra di Cassano via Monte di Dio 14), è riservata a un massimo di 80 studenti. Essa richiede la prenotazione via mail (formazione@iisf.it). Si precisa che l'iscrizione, che può riguardare anche un'intera classe, va fatta indicando una specifica lezione. Ciò non esclude che si possa effettuare una prenotazione anche per più incontri. Le iscrizioni verranno accettate in ordine di arrivo.

Le iscrizioni dovranno pervenire entro le ore 24 del 20 novembre 2024.

Gli Istituti scolastici potranno far valere la partecipazione dei loro studenti come PCTO, previa stipula di uno specifico protocollo d'intesa con L'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici.

TERZO ANNO CONCETTI

Per il ciclo di lezioni di filosofia rivolte agli studenti del terzo anno delle scuole superiori, i **concetti** di **physis**, **kosmos** e **psyché**, possono essere affrontati in modo coinvolgente collegando il pensiero dei filosofi presocratici e l'evoluzione della riflessione filosofica antica con le più pressanti questioni del presente.



Physis. La natura e le sue rifletterà sul concetto di *physis* principio di crescita e Parmenide e alla grande alternativa

leggi: Nel corso della lezione si come realtà materiale e come cambiamento, a partire da Eraclito e fra divenire ed essere.

Kosmos. L'ordine nell'universo: L'idea di *kosmos* apre alla riflessione sull'origine del mondo e sulla possibilità di un ordine razionale, in una prospettiva che definisce il rapporto dell'uomo con l'universo, destinata ad essere fortemente modificata con l'avvento della scienza moderna.

Psyché. L'anima e il principio di vita: la lezione esaminerà vari significati del termine *psyché* nel mondo greco arcaico e classico, a partire dall'idea di anima come soffio vitale nei poemi omerici fino alle teorie più articolate di Platone e Aristotele.

Il ciclo di lezioni non si limiterà a un'esposizione teorica dei concetti, ma proporrà una riflessione critica sulle loro implicazioni anche attuali, stimolando gli studenti a cogliere la complessità dei termini e la loro stratificazione storica.

Relatori	Date
Bruno Centrone - <i>Physis</i>	16 gennaio 2025
Francesco Fronterotta - <i>Kosmos</i>	4 febbraio 2025
Franco Ferrari - <i>Psyché</i>	4 marzo 2025

QUARTO ANNO NARRAZIONI DI SÉ

Per gli studenti del quarto anno è stato progettato un ciclo di lezioni intitolato **Narrazioni di sé** incentrato sull'approfondimento di una particolare forma letteraria praticata dalla filosofia: l'**autobiografia**, di cui si studieranno i casi esemplari di tre grandi pensatori, **Cartesio, Rousseau e Vico**. Ciò permetterà non solo di comprendere le finalità della scelta di tale forma letteraria e del modo in cui essa è intesa (proporre ai lettori una certa immagine di sé e del proprio pensiero), ma anche di affrontare la questione dei rapporti tra filosofia, vita e scrittura.

Cartesio, *Discorso sul Metodo* – Una vita esemplare per creare la nuova scienza. La riflessione autobiografica di Cartesio emerge principalmente nel *Discorso sul metodo*. Il filosofo francese, narrando la propria vita, vuole 'raccontare' un percorso esemplare, necessario alla fondazione metafisica della nuova scienza della natura su basi solide e razionali. Vita e metodo si intrecciano così strettamente, quasi a identificarsi.

Vico, *Autobiografia* – La vita del filosofo come testimone del sapere. L'autobiografia filosofica di Giambattista Vico, contenuta nella sua opera *Vita di Giambattista Vico scritta da se medesimo*, rappresenta un'occasione per esplorare non solo il suo percorso di vita, ma anche lo sviluppo delle sue idee filosofiche, la genesi delle civiltà e la funzione della storia e della linguistica.

Rousseau, *Le Confessioni* – La vita dell'uomo come oggetto di riflessione. Nelle *Confessioni* Rousseau muove dalla propria esperienza di vita per riflettere sul bisogno di autenticità, sul posto dell'individuo nella società, sui conflitti interiori e sulle relazioni interpersonali.



Gli studenti analizzeranno il modo
l'autobiografia per esplorare temi
morale e la critica alla

in cui Rousseau utilizzi
filosofici profondi: la libertà, la
civiltà.

Il ciclo di lezioni permetterà agli studenti di esplorare il genere dell'autobiografia filosofica non solo come narrazione individuale, ma come strumento di riflessione sulle esperienze e le influenze che hanno plasmato la visione del mondo di ciascun pensatore.

RELATORI	DATE
Massimiliano Biscuso - Cartesio	11 dicembre 2024
Claudia Megale - Vico	14 gennaio 2025
Paolo Quintili - Rousseau	5 febbraio 2025

QUINTO ANNO QUESTIONI

Per gli studenti del quinto anno delle scuole superiori le questioni riguardanti l'**empatia**, vale a dire la capacità di comprendere l'altro, il **riconoscimento**, come tramite necessario per costruire identità personali, sociali e politiche, e il **corpo**, come luogo di esperienza e mediazione tra sé e il mondo, possono essere trattate in modo filosoficamente stimolante e collegate a temi di grande rilevanza contemporanea, affrontando prospettive psicologiche, etiche ed esistenziali.

Riconoscimento. Identità, relazioni e lotta sociale. Il riconoscimento, come chiave per la costruzione dell'identità e della giustizia sociale, è un concetto centrale nella filosofia contemporanea, a partire da Hegel e dalle sue riprese e innovazioni novecentesche. Le dinamiche di riconoscimento riguardano la sfera personale, ma anche quella politica e sociale: dalle relazioni affettive alla lotta per i diritti e l'inclusione.

Empatia. La capacità di mettersi nei panni dell'altro L'empatia è la capacità di comprendere i sentimenti e le emozioni degli altri. Questo concetto è stato sviluppato in filosofia morale e in psicologia, anche con riferimento agli sviluppi recenti delle neuroscienze

Corpo. Il luogo dell'esperienza e della relazione con il mondo. A partire dalla metà dell'Ottocento e sempre più nel Novecento, il corpo si è posto sempre più al centro del pensiero filosofico, sia nel suo rapporto complesso e sfuggente con la mente, sia come mediatore tra il sé e il mondo.

Attraverso la riflessione sulle questioni relative all'empatia, al riconoscimento e al corpo, gli studenti saranno in grado di sviluppare una comprensione più profonda delle relazioni umane e del ruolo che ciascuno di questi concetti gioca nella costruzione della loro identità e del loro modo di vivere in società.

RELATORI	DATE
Stefania Achella - <i>Riconoscimento</i>	12 dicembre 2024
Anna Donise - <i>Empatia</i>	15 gennaio 2025



Teresa Catena - *Corpo*

20 febbraio 2025

I relatori e le relatrici:

Franco Ferrari (Università di Pavia)

Bruno Centrone (Università di Pisa)

Francesco Fronterotta (Università di Roma, Sapienza)

Massimiliano Biscuso (Istituto Italiano per gli Studi Filosofici)

Claudia Megale (Università di Napoli Federico II, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici)

Paolo Quintili (Università di Roma, Tor Vergata)

Stefania Achella (Università di Chieti)

Anna Donise (Università di Napoli Federico II)

Teresa Catena (Università di Napoli Federico II)