



ISTITUTO SUPERIORE  
Liceo Artistico, Musicale e Coreutico, IPIA  
"FRANCESCO GRANDI" Sorrento



*Liceo ad indirizzo Raro per la Tarsia Lignea Sorrentina e per la Tessitura*

Sede centrale: Vico I Rota, 2 (80067) Tel 081 8073230 Fax 081 8072238 Sorrento – Napoli

Sede storica: P.ta San Francesco, 8 - Tel. 081 807 30 68 - 80067 Sorrento

C.F. 90078490639 - Cod. Mecc: NAIS10300D e-mail: [nais10300d@istruzione.it](mailto:nais10300d@istruzione.it); pec: [nais10300d@pec.istruzione.it](mailto:nais10300d@pec.istruzione.it)

## CONCORSO DI CANTO CITTA' DI SORRENTO "Torna a Surriento" II EDIZIONE



**TORNA A SURRIENTO**

**DESTINATO AD ALLIEVI ed EX-ALLIEVI DEI LICEI MUSICALI**

Il Liceo Musicale "Francesco Grandi" con il patrocinio del Comune di Sorrento,  
**INDICE LA SECONDA EDIZIONE DEL CONCORSO DI CANTO**

*"Torna a Surriento"*

Di seguito finalità, modalità organizzative e regolamento del concorso.

## ART. 1 OBIETTIVI

- Promuovere la città di Sorrento quale luogo privilegiato di cultura musicale;
- Promuovere la cultura musicale territoriale e nazionale attraverso una fruizione condivisa di testi appartenenti al patrimonio collettivo colto o popolare ed emblematici di diverse epoche, contesti e circostanze storico-sociali;
- Promuovere la diffusione dei linguaggi musicali con particolare riguardo alle dimensioni dell'esecuzione e della rappresentazione, alla luce di una corretta filologia musicale, sì da valorizzare l'autentica prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica di ciascun testo musicale eseguito;
- Diffondere le buone pratiche didattiche dei licei musicali italiani e promuoverne l'immagine e la specifica *mission* educativa;
- Consentire a giovani cantanti, impegnati in percorsi formativi, di arricchire il proprio bagaglio musicale attraverso compiti di realtà utili per il consolidamento delle competenze necessarie all'artista di domani.

## ART. 2 DESTINATARI

Il bando è destinato agli **studenti e agli ex-studenti dei Licei Musicali** che potranno partecipare in **formazione singola**, optando per una delle seguenti categorie:

- ❖ **CATEGORIA A:** MUSICA NAPOLETANA PER STUDENTESSE/STUDENTI DI UNO DEI LICEI MUSICALI ITALIANI;
- ❖ **CATEGORIA B:** MUSICA LIRICA PER STUDENTESSE/STUDENTI DI UNO DEI LICEI MUSICALI ITALIANI;
- ❖ **CATEGORIA C:** MUSICA NAPOLETANA PER EX STUDENTESSE/STUDENTI DI UNO DEI LICEI MUSICALI ITALIANI;
- ❖ **CATEGORIA D:** MUSICA LIRICA PER EX STUDENTESSE/STUDENTI DI UNO DEI LICEI MUSICALI ITALIANI.

Non possono partecipare al concorso i vincitori dell'edizione precedente per la medesima categoria in cui hanno vinto, mentre è consentita loro la partecipazione per una categoria diversa.

## ART. 3 ARTICOLAZIONI DEL CONCORSO-SEZIONI

Il concorso si articola nelle seguenti sezioni:

SEZIONE LIRICA che prevede da parte di ciascun concorrente l'esecuzione di 3 brani tratti dal repertorio operistico o cameristico, di cui almeno due in lingua italiana.

Ciascun brano sarà eseguito in una delle fasi eliminatorie del concorso (prima sessione, semifinale e finale); il/la candidato/a dovrà indicare, in sede richiesta di partecipazione al concorso, i tre brani scelti ed inviare, contestualmente alla domanda di partecipazione al bando, gli spartiti relativi ai brani prescelti.

SEZIONE CLASSICA NAPOLETANA che prevede da parte di ciascun concorrente l'esecuzione di tre canzoni, una per ciascuna fase del concorso (prima sessione, semifinale e finale), tra quelle di seguito indicate:

- |     |                          |                                 |
|-----|--------------------------|---------------------------------|
| 1.  | ANEMA E CORE             | (T. Manlio - S. D'Esposito)     |
| 2.  | 'A PICCIOTTA             | (G.B. De Curtis)                |
| 3.  | 'A SURRENTINA            | (G.B. De Curtis - E. De Curtis) |
| 4.  | CARMELA                  | (G.B. De Curtis)                |
| 5.  | CARUSO                   | (L. Dalla)                      |
| 6.  | ERA DE MAGGIO            | (S. Di Giacomo – M. Costa)      |
| 7.  | 'E STELLE 'E SURRIENTO   | (N. De Lutio - E. De Curtis)    |
| 8.  | ME SO' MBRIACATO 'E SOLE | (T. Manlio - S. D'Esposito)     |
| 9.  | MANDULINATA A SURRIENTO  | (E.A. Mario - G. Ciavorolo)     |
| 10. | NAPULE E SURRIENTO       | (E. Murolo - E. Tagliaferr)     |

11.	‘O MARE CANTA	(L. Bovio - G. Lama)
12.	‘O SURDATO ‘NNAMMURATO	(A. Califano - E. Cannio)
13.	PUSILLECO E SURRIENTO	(G.B. De Curtis - E. De Curtis)
14.	SERENATA A SURRIENTO	(A. Califano - S. Gambardella)
15.	SORRENTO	(E. Murolo - E. De Curtis)
16.	SURRIENTO BBELLO!	(A. Califano - E. Di Capua)
17.	TARANTELLA SURRENTINA	(A. Fiorentino - G. Iodice)
18.	‘A VUCHELLA	(G. D’Annunzio - F. P. Tosti)
19.	VIVERE A SORRENTO	(F. Nico)
20.	VOCA A SURRIENTO	(F. Fava - G. Bonavolonta’)
21.	I’ TE VURRIA VASA’	(V. Russo - E. Di Capua - A. Mazzucchi)

Gli spartiti dei brani di cui sopra saranno scaricabili dal sito dell’Istituto “F. Grandi” <https://www.isgrandisorrento.edu.it/> e/o al seguente link:

[https://drive.google.com/drive/folders/1osf\\_I9sLVSYE8Xi8NbEuE4Pk2aY83jOS](https://drive.google.com/drive/folders/1osf_I9sLVSYE8Xi8NbEuE4Pk2aY83jOS)

Il brano “*Torna a Surriento*” dovrà essere conosciuto da tutti i candidati, ma non è ammesso come scelta tra le tre canzoni da presentare durante le fasi eliminatorie; esso sarà eseguito dai vincitori, al termine del concerto finale.

**I brani di entrambe le sezioni dovranno essere eseguiti a memoria.**

#### **ART. 4 ARTICOLAZIONI DEL CONCORSO-CATEGORIE**

Il Concorso prevede le seguenti categorie:

- **CATEGORIA A:** MUSICA NAPOLETANA PER STUDENTESSE/STUDENTI DI UNO DEI LICEI MUSICALI ITALIANI;
- **CATEGORIA B:** MUSICA LIRICA PER STUDENTESSE/STUDENTI DI UNO DEI LICEI MUSICALI ITALIANI;
- **CATEGORIA C:** MUSICA NAPOLETANA PER EX STUDENTESSE/STUDENTI DI UNO DEI LICEI MUSICALI ITALIANI;
- **CATEGORIA D:** MUSICA LIRICA PER EX STUDENTESSE/STUDENTI DI UNO DEI LICEI MUSICALI ITALIANI.

#### **ART. 5 DOMANDA DI PARTECIPAZIONE**

La domanda di partecipazione, debitamente compilata e sottoscritta, dovrà pervenire **entro e non oltre il 5 Aprile 2024** seguendo le istruzioni presenti nel seguente modulo google:

<https://forms.gle/GznmWLjsKg4TzwFW9>

Nella domanda di iscrizione andranno indicati nome, cognome, domicilio, nascita, recapito telefonico del candidato, liceo musicale presso il quale si è iscritti o presso il quale si è stati iscritti, sezione e categoria per la quale si intende concorrere, classificazione vocale.

L’Istanza presente nel Modulo Google e valida per la partecipazione al Concorso sarà poi formalizzata con l’acquisizione delle firme prima dell’avvio delle prove.

Ognuno dovrà indicare tre brani da eseguire nelle varie prove della sezione prescelta. Se trattasi della sezione lirica, il/la candidato/a dovrà inviare gli spartiti relativi a tre brani prescelti.

Sarà compito della commissione giudicatrice stabilire quale dei tre brani scelti dovrà essere eseguito nel concerto di premiazione.

Tutti i concorrenti saranno accompagnati al pianoforte dai Docenti del Liceo Musicale FRANCESCO GRANDI di Sorrento, durante le esibizioni.

Per qualunque richiesta di informazioni o di supporto è possibile scrivere una mail all'indirizzo: [concorsodicanto@isgrandisorrento.edu.it](mailto:concorsodicanto@isgrandisorrento.edu.it)

## ART. 6 FASI DEL CONCORSO

Le prove saranno sostenute nei locali del Liceo FRANCESCO GRANDI di SORRENTO e si articoleranno nelle seguenti fasi e con le seguenti modalità:

- **MERCOLEDI' 17 APRILE 2024 IN ORARIO ANTIMERIDIANO** Prima prova eliminatória, a porte chiuse, consisterà nell'esecuzione di un brano attinente alla sezione prescelta. I candidati risultati idonei alla prima prova parteciperanno alla semifinale;
- **GIOVEDI' 18 APRILE 2024 IN ORARIO ANTIMERIDIANO** Seconda prova eliminatória o semifinale, a porte chiuse, nella quale saranno prescelti cinque finalisti per ogni sezione/categoria;
- **GIOVEDI' 18 APRILE 2024 IN ORARIO POMERIDIANO** Terza prova o finale, da tenersi in pubblico, nella quale saranno proclamati i primi tre posti per ogni sezione/categoria per un totale di 12 vincitori.
- **VENERDI' 19 APRILE 2024 ore 19:30** Concerto conclusivo in cui si esibiranno i 12 vincitori nella splendida cornice del Chiostro di S.Francesco o altra location di pari caratteristiche e prestigio.

## ART. 7 COMMISSIONE E CRITERI DI VALUTAZIONE

La Commissione sarà formata da un rappresentante del Consiglio Comunale di Sorrento, da due docenti del Conservatorio, dalla Dirigente Scolastica del Liceo "Francesco Grandi", da due Commissari esterni rappresentanti del mondo dello spettacolo, e dai Docenti di Pianoforte e di Canto del LICEO GRANDI, L'insindacabile giudizio della commissione, in tutte le fasi del concorso, terrà conto dei seguenti criteri di valutazione:

- Perizia tecnica;
- Correttezza esecutiva;
- Nitidezza del suono;
- Interpretazione.

## ART. 8 CONCERTI

I tre primi classificati di ogni categoria prenderanno parte ai due concerti che si terranno rispettivamente:

- il giorno 18 Aprile 2024, in occasione della finale - concerto nelle sale del Liceo GRANDI di Sorrento;
- il giorno 19 Aprile alle ore 19:30 in occasione della serata di premiazione, nel Chiostro di San Francesco o in altra location di pari caratteristiche e prestigio della Città di Sorrento.

I tre primi classificati di ogni categoria saranno accompagnati al pianoforte dai docenti del Liceo "F. Grandi".

## ART. 9 PREMIAZIONI

Saranno premiati i primi tre classificati nelle seguenti categorie con i premi di seguito indicati:

CATEGORIE	POSTO	PREMIO-BORSA DI STUDIO
CATEGORIA A: MUSICA NAPOLETANA PER STUDENTESSE/STUDENTI DI UNO DEI LICEI	Primo	€ 500,00

MUSICALI ITALIANI	Secondo	€ 200,00
CATEGORIA B: MUSICA LIRICA PER STUDENTESSE/STUDENTI DI UNO DEI LICEI MUSICALI ITALIANI	Primo	€ 500,00
	Secondo	€ 200,00
CATEGORIA C: MUSICA NAPOLETANA PER EX STUDENTESSE/STUDENTI DI UNO DEI LICEI MUSICALI ITALIANI;	Primo	€ 500,00
	Secondo	€ 200,00
CATEGORIA D: MUSICA LIRICA PER EX STUDENTESSE/STUDENTI DI UNO DEI LICEI MUSICALI ITALIANI	Primo	€ 500,00
	Secondo	€ 200,00

#### ART. 10 ACCOGLIENZA CONCORRENTI FUORI-SEDE

Per eventuale accoglienza alberghiera per i fuori sede rivolgersi a [concorsodicanto@isgrandisorrento.edu.it](mailto:concorsodicanto@isgrandisorrento.edu.it) o rivolgersi al referente Prof. De Rosa Antonino presso il seguente recapito: 0818072238.

#### ART. 11 SUPPORTO LOGISTICO

Per informazioni organizzative i candidati potranno scrivere al seguente indirizzo e-mail [concorsodicanto@isgrandisorrento.edu.it](mailto:concorsodicanto@isgrandisorrento.edu.it) o rivolgersi al referente Prof. De Rosa Antonino presso il seguente recapito: 0818072238.

Si allegano:

- Modello di partecipazione al concorso Città di Sorrento-Liceo Grandi per minorenni
- Modello di partecipazione al concorso Città di Sorrento-Liceo Grandi per maggiorenni

Sorrento, 4 marzo 2024

LA DIRIGENTE SCOLASTICA  
PROF. SSA PASQUA CAPIELLO

