

# Concorso

## U.S.R. per la Sardegna - AICA

### «“Sardegna@Digitale23”»

anno scolastico 2022-2023

## REALIZZAZIONE DI PRODOTTI MULTIMEDIALI

<b>TEMI</b>	<b>Bullismo e cyberbullismo</b>
	<b>Fake news</b>
	<b>Sviluppo sostenibile</b>
	<b>Cittadinanza digitale</b>
	<b>Legalità</b>
	<b>Inclusione</b>
	<b>Realtà locale</b>

# TECNOLOGIA A RITMO DIGITALE

## CONCORSI DIGITALI LIBERA LA CREATIVITÀ

### COSA SONO

Competizione per fare scoprire ai ragazzi e ai loro insegnanti il potenziale delle competenze digitali



### COSA FANNO

Promozione di percorsi di formazione innovativi attraverso l'uso consapevole delle nuove tecnologie



### IMPARARE

l'uso consapevole del web

### REALIZZARE

portali web, videoclip e APP per dispositivi mobili

### PREMIARE

la capacità di usare la tecnologia in modo creativo nello studio

## **BANDO DI CONCORSO AICA - USR per la Sardegna**

### **“Sardegna@Digitale23”**

**a.s.2022-2023**

L'Ufficio Scolastico Regionale per la Sardegna e l'Associazione Italiana per l'Informatica ed il Calcolo Automatico (AICA) – nel quadro del rapporto di collaborazione finalizzato alla promozione di iniziative destinate al raggiungimento degli obiettivi dell'Unione Europea in materia d'innovazione tecnologica, di istruzione e di formazione - indicano il concorso **“Sardegna@Digitale23”** rivolto alle studentesse e agli studenti delle Istituzioni scolastiche di I e II ciclo, statali e paritarie, della Regione Sardegna.

### **REGOLAMENTO DEL CONCORSO**

#### **Art. 1 - Finalità**

Il concorso ha lo scopo di promuovere percorsi di apprendimento innovativi attraverso l'uso delle nuove tecnologie, che favoriscano le capacità critiche e creative dei giovani negli ambiti della cittadinanza digitale, motivandoli a vivere la scuola come luogo di costruzione della conoscenza, in cui si sperimenta e si applica l'innovazione, sviluppando nuove forme di apprendimento.

#### **Art. 2 - Destinatari del bando**

Destinatari del bando sono le studentesse e gli studenti delle istituzioni scolastiche del I e del II ciclo, statali e paritarie, della Sardegna nell'anno scolastico 2022-2023.

Ogni Istituto può partecipare con una o più squadre. Ogni squadra deve presentare un solo progetto e può prevedere gruppi eterogenei di studentesse e studenti.

#### **Art. 3 – Tema**

Sarà cura delle singole istituzioni scolastiche, in piena autonomia, sviluppare percorsi didattici e formativi che nell'ambito di una o più delle tematiche che seguono portino alla produzione di un elaborato digitale:

- Bullismo e cyberbullismo;
- Fake news;
- Sviluppo sostenibile;
- Cittadinanza digitale;
- Legalità;
- Inclusione.
- Realtà locale.

I relativi prodotti devono essere fruibili direttamente *online* o scaricabili da un *cloud* e visionabili attraverso strumenti software liberi e/o gratuiti. **Il prodotto e i materiali dovranno essere inediti (cioè mai pubblicati, neppure in rete) e non saranno restituiti. Non sono ammessi prodotti che partecipino anche ad altri concorsi.**

#### **Art. 4 – Tipologia prodotti finali**

Gli Istituti scolastici sono invitati a presentare lavori di varia tipologia, raggruppabili nelle seguenti categorie che saranno valutati come specificato al successivo art. 6:

1. Prodotti multimediali: videoclip, ebook, podcast, tutorial, presentazioni, poster interattivi.
2. Attività e prodotti di robotica.
3. Realtà Aumentata ed esperienze immersive in realtà virtuale;
4. Applicativi, App, blog, siti web e prodotti di coding.

#### **Art. 5 Modalità di partecipazione**

Le Istituzioni scolastiche che intendono partecipare al concorso dovranno:

- Individuare un docente formatore/referente che supporterà le studentesse, gli studenti e i docenti coinvolti nell'elaborazione dei progetti didattici;
- Inviare la scheda di adesione (Allegato A) firmata digitalmente dal Dirigente scolastico **entro il 15/04/2023** agli indirizzi [drsa@postacert.istruzione.it](mailto:drsa@postacert.istruzione.it) e [concorsidigitalisr@gmail.com](mailto:concorsidigitalisr@gmail.com)
- Gli elaborati/prodotti finali dovranno essere presentati **entro il 27 maggio 2023** mediante invio della scheda progetto (Allegato B) e di un link privato dal quale la commissione possa scaricare l'elaborato a [drsa@postacert.istruzione.it](mailto:drsa@postacert.istruzione.it) e [concorsidigitalisr@gmail.com](mailto:concorsidigitalisr@gmail.com)

Non saranno presi in considerazione prodotti privi dalla scheda di progetto (Allegato B) debitamente compilata a cura del docente referente e firmata digitalmente dal Dirigente scolastico o privi dei requisiti richiesti.

#### **Art. 6 Criteri di valutazione**

I lavori pervenuti saranno valutati da una commissione appositamente istituita presso l'USR per la Sardegna, con Decreto del Direttore Generale.

I materiali saranno valutati con l'assegnazione di un punteggio in base ai seguenti criteri:

1. Originalità dell'idea;
2. Chiarezza nell'illustrazione del tema proposto;
3. Livello di coinvolgimento degli studenti;
4. Collaborazione tra docente e gli studenti;
5. Grado di efficacia e replicabilità del progetto digitale.

Per ogni criterio verrà attribuito un punteggio compreso tra 1 e 10. Sarà stilata una graduatoria finale per la scuola primaria, una per la scuola secondaria di primo grado e una per la scuola secondaria di secondo grado.

#### **Art. 7 Premi**

Ai progetti vincitori verranno assegnati complessivamente:

- n. 50 skill card ICDL, con ripartizione di 5 skill card massimo per ogni progetto;

- codici di accesso al materiale didattico online per le certificazioni ICDL sulla piattaforma "AICA formazione".

In particolare, n. 1 codice per ogni studente della classe o delle classi che hanno partecipato alla redazione dei progetti vincitori.

Per i progetti vincitori e per quelli che verranno ritenuti meritevoli di menzione, AICA:

- darà visibilità nel proprio sito e/o attraverso altri canali di comunicazione dei video e delle foto sia dei progetti realizzati sia degli atti di presentazione che docenti e studenti effettueranno nel corso dell'evento di premiazione, previa liberatoria da parte del Dirigente scolastico dell'Istituto;

- pubblicherà sulla Rivista Bricks ([www.rivistabricks.it](http://www.rivistabricks.it)) gli articoli che i docenti premiati (vincitori e menzionati) desiderano presentare;

- inviterà i docenti premiati (vincitori e menzionati) a partecipare ad appositi webinar che verranno organizzati da AICA nel corso dell'anno scolastico 2022-2023.

I vincitori e gli autori che avranno ricevuto menzioni speciali saranno premiati nel corso di un evento regionale organizzato dall'USR per la Sardegna. Sarà cura dell'Ufficio comunicare la data e le modalità dell'evento finale.

### **Art. 8 Utilizzo finale dei lavori e responsabilità dell'autore**

Non saranno ammessi elaborati che utilizzino contenuti di cui gli autori non detengano i diritti d'uso. Qualsiasi obbligo legale connesso alla diffusione degli elaborati sarà di esclusiva responsabilità degli autori, a cui potrà essere richiesta prova del possesso dei diritti e delle relative autorizzazioni.

Fatta salva la proprietà intellettuale delle opere che rimane all'autore/agli autori, l'USR per la Sardegna e AICA si riservano il diritto all'utilizzo delle opere selezionate per attività istituzionali, pubblicizzazione sul sito web e per ogni attività di promozione dell'iniziativa.

### **Art. 9 Pubblicità**

Il presente bando è pubblicato, unitamente ai suoi allegati sul sito web dell'USR per la Sardegna: <http://www.sardegna.istruzione.it/> nella Sezione 'Concorsi alunni'. Tutte le successive comunicazioni, tra cui le graduatorie definitive, saranno pubblicate sul medesimo sito.

**IL DIRETTORE GENERALE**  
Francesco FELIZIANI

In allegato:

- Allegato A: scheda di adesione;
- Allegato B: scheda di progetto.
- Informativa sul trattamento dei dati personali

# ISTITUTI SCOLASTICI

## VINCITORI

**ISTITUTO** Direzione didattica statale Guspini

**TITOLO PROGETTO** *RI.CRE.O. (RI.ciclo Cre.attivamente O.riginalmente)*

**DOCENTI** *Ornella Vaccargiu e Desolina Montis*

**CLASSE** *Prima B tempo pieno, Satta*

**ISTITUTO** Istituto Comprensivo Statale Antioco Loru - Villacidro (CA)

**TITOLO PROGETTO** *La danza dell'equilibrio*

**DOCENTI** *Michela Leondi e Ritanna Schirru*

**CLASSI** *1<sup>a</sup> D - 3<sup>a</sup> D*

**ISTITUTO** Istituto Comprensivo Statale di Aggius (SS)

**TITOLO PROGETTO** *Un dono dal passato*

**DOCENTI** *Michela Leondi e Ritanna Schirru*

**CLASSE** *2 A Scuola Secondaria di primo grado*

# ISTITUTI SCOLASTICI

## VINCITORI

**ISTITUTO** Istituto Comprensivo Statale "P. F. M. MAGNON"  
Santa Teresa Gallura

**TITOLO  
PROGETTO** *Occhio al nostro paesaggio*

**DOCENTI** *Marcello Seddaiu e Roberto Deaddis*

**CLASSI** *1A -1B - Secondaria di primo grado*

**ISTITUTO** ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO  
DA VINCI LANUSEI

**TITOLO  
PROGETTO** *I due volti dell'intelligenza artificiale*

**DOCENTI** *Anna Marongiu e Maria Luisa Onida*

**CLASSI** *1^A e 1^B Liceo scientifico*

**ISTITUTO** ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE ENRICO  
FERMI ALGHERO

**TITOLO  
PROGETTO** *Il mio futuro & IA*

**DOCENTIE** *Costantina Cossu*

**CLASSI** *1 A 2A 2B*

# ISTITUTI SCOLASTICI

## VINCITORI

ISTITUTO ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE ENRICO FERMİ ALGHERO

TITOLO

PROGETTO *STEM e Ragazze*

DOCENTE *Costantina Cossu*

CLASSI *1A 2A 2B*

ISTITUTO ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE ENRICO FERMİ ALGHERO

TITOLO

PROGETTO *Algorithms of Life - NAOseum*

DOCENTE *Costantina Cossu*

CLASSI *6 squadre*

ISTITUTO Istituto di Istruzione Superiore "Giorgio Asproni" - "Enrico Fermi" di Iglesias

TITOLO

PROGETTO *SPOCK: Sistema di Prenotazione Online per Carrelli e Kit didattici*

DOCENTI *Francesco Carnovale e Francesco Capuzzi*

CLASSE *5A INF*

# ISTITUTI SCOLASTICI

## VINCITORI

ISTITUTO	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G.A.PISCHEDDA" BOSA (OR)
TITOLO PROGETTO	<i>Quando inclusione diventa normalità.</i>
DOCENTE	<i>Fabio Deidda</i>
CLASSE	<i>2E Amministrazione Finanza e Marketing</i>

ISTITUTO	I.I.S. "LEVI" - QUARTU (CA)
TITOLO PROGETTO	<i>DIVERSAMENTE UGUALI</i>
DOCENTE	<i>Rossana Spiggia</i>
CLASSI	<i>3 BP, 4 BP, 5 BP</i>

## **Concorso U.S.R. per la Sardegna - AICA**

**"Sardegna@Digitale23"**

**anno scolastico 2022-2023**

# **ATTESTATO DI MERITO**

**Direzione didattica statale Guspini**

**vincitore del concorso**

per l'eccellente valore e l'originalità ed efficacia comunicativa del

*progetto:*

***RI.CRE.O. (RI.ciclo Cre.attivamente O.riginalmente)***

### **Realizzazione**

**Classe** **Prima B tempo pieno, Satta**

**Prof.ri** **Ornella Vaccargiu e Desolina Montis**

Cagliari, 7 giugno 2023

**IL DIRETTORE GENERALE**  
dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Sardegna

*Francesco Feliziani*

**Il Presidente AICA**

*Ing. Antonio Piva*



**Concorso U.S.R. per la Sardegna - AICA**

**"Sardegna@Digitale23"**

**anno scolastico 2022-2023**

## **ATTESTATO DI MERITO**

**Ai Prof. Ornella Vaccargiu e Desolina Montis**

**di Direzione didattica statale Guspini**

*per aver guidato in maniera eccellente e consapevole*

*<regia> didattica gli studenti dell'Istituto nella realizzazione*

*del progetto:*

***RI.CRE.O. (RI.ciclo Cre.attivamente  
O.riginalmente)***

**vincitore del concorso**

**lodevole esempio di dedizione all'Istituzione di appartenenza per l'impegno profuso e per la  
prestazione fornita senza alcun compenso**

Cagliari, 7 giugno 2023

**IL DIRETTORE GENERALE  
dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Sardegna**

*Francesco Feliziani*

**Il Presidente AICA**

*Ing. Antonio Piva*



## DESCRIZIONE DEL PROGETTO

La classe svolge attività laboratoriali inclusive, utilizzando materiali scolastici e oggetti di riciclo in un'ottica di risparmio e di sostenibilità. Si vuole rappresentare l'idea di ciclo, studiato in storia (il ciclo nei momenti della giornata, la settimana, i mesi dell'anno, le stagioni) e in scienze (per il ciclo dell'acqua). Dall'osservazione dell'albero nelle diverse stagioni, con alcuni suoi cambiamenti nel tempo, si svolgono attività manuali e creative, per arrivare alla produzione di un artefatto. Collegato ad un'applicazione, con un meccanismo creato a più mani, sistemati cavi, gli alunni azionano la macchina e inviano gli impulsi elettrici all'applicazione. Così, gli alunni scoprono il coding con la programmazione a blocchi, nell'ambiente di Scratch. Ne studieranno più avanti funzionamento e potenzialità. L'albero gira, invia gli impulsi alla ruota delle stagioni e questa gira. Ad ogni ciclo, l'app evidenzia il passaggio ad un nuovo anno.

### **Il contesto della classe**

La classe prima, scuola primaria, è composta da alunni con diverse competenze e vari livelli di abilità. Ogni alunno ed ogni alunna, accoglie attivamente le proposte laboratoriali, partecipando con interesse fin dalla fase di ideazione; tutti apprezzano le attività all'aperto ed in aula. Durante la realizzazione del progetto si è lavorato in plenaria e, a turno, in piccolo gruppo, individualmente e in peer tutoring.

### **Idea chiave**

La ciclicità del tempo, dei fenomeni è stata intuita attraverso attività di vario tipo: lettura di testi, analisi di video, giochi motori, rappresentazioni grafiche. Per sostenere la comprensione e l'applicazione del concetto nelle diverse aree delle conoscenze disciplinari, sono stati utilizzati materiali e tecnologie che hanno portato alla produzione di un artefatto rappresentativo di un fenomeno che avviene ciclicamente: i cambiamenti di un albero durante l'anno. La trasmissione di impulsi elettrici attiva la ruota delle stagioni, che ad ogni giro, segna un anno.

## **Concorso U.S.R. per la Sardegna - AICA**

**"Sardegna@Digitale23"**

**anno scolastico 2022-2023**

# **ATTESTATO DI MERITO**

**Istituto Comprensivo Statale Antioco Loru –  
Villacidro (CA)**

**vincitore del concorso**

**per l'eccellente valore e l'originalità ed efficacia comunicativa del**

*progetto:*

***La danza dell'equilibrio***

### **Realizzazione**

**Classe** 1<sup>a</sup> D - 3<sup>a</sup> D

**Prof.ri** Michela Leondi e Ritanna Schirru

Cagliari, 7 giugno 2023

**IL DIRETTORE GENERALE**  
dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Sardegna

*Francesco Feliziani*

**Il Presidente AICA**

*Ing. Antonio Piva*

## **Concorso U.S.R. per la Sardegna - AICA**

### **"Sardegna@Digitale23"**

**anno scolastico 2022-2023**

# **ATTESTATO DI MERITO**

**Ai Prof. Michela Leondi e Ritanna Schirru**

**di Istituto Comprensivo Statale Antioco Loru –  
Villacidro**

*per aver guidato in maniera eccellente e consapevole  
<regia> didattica gli studenti dell'Istituto nella realizzazione  
del progetto:*

***La danza dell'equilibrio***

## **vincitore del concorso**

**lodevole esempio di dedizione all'Istituzione di appartenenza per l'impegno profuso e per la  
prestazione fornita senza alcun compenso**

Cagliari, 7 giugno 2023

**IL DIRETTORE GENERALE  
dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Sardegna**

*Francesco Feliziani*

**Il Presidente AICA**

*Ing. Antonio Piva*



## **DESCRIZIONE DEL PROGETTO**

Le classi si sono cimentate nella produzione di un cortometraggio sul paese di Villacidro, le sue usanze, i suoi monumenti e il territorio visitato da personaggi illustri del 900 italiano come Gabriele D'Annunzio e Giuseppe Dessì. Hanno cercato di mettere in evidenza il contatto con le vecchie usanze e la loro vita quotidiana per cercare un filo conduttore col passato, sempre attuale.

### **Il contesto della classe**

Il progetto ha coinvolto tutti gli alunni delle classi del tempo prolungato che hanno lavorato in sinergia, utilizzando metodologie didattiche come il cooperative learning e il peer to peer, che hanno permesso il coinvolgimento e l'inclusione di alunni con BES e DSA e non italofoni.

### **Idea chiave**

All'interno di un percorso multidisciplinare di Educazione civica, Storia e Letteratura gli alunni hanno lavorato sul contesto della realtà locale al fine di conoscere il patrimonio storico, artistico e culturale, mettendo in evidenza l'importanza di uno sviluppo sostenibile per preservare la memoria storica e il territorio.



## **Concorso U.S.R. per la Sardegna - AICA**

**"Sardegna@Digitale23"**

**anno scolastico 2022-2023**

# **ATTESTATO DI MERITO**

**Ai Prof. Laura Saltarel e Mara Sanna**

**di Istituto Comprensivo Statale di Aggius (SS)**

*per aver guidato in maniera eccellente e consapevole*

*< regia > didattica gli studenti dell'Istituto nella realizzazione*

*del progetto:*

***Un dono dal passato***

## **vincitore del concorso**

**lodevole esempio di dedizione all'Istituzione di appartenenza per l'impegno profuso e per la prestazione fornita senza alcun compenso**

Cagliari, 7 giugno 2023

**IL DIRETTORE GENERALE**  
dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Sardegna

*Francesco Feliziani*

**Il Presidente AICA**

*Ing. Antonio Piva*

## DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Un dono dal passato è il prodotto realizzato dalla classe 2A di Aggius nel corso dell'anno scolastico 2022/2023 nell'ambito delle attività rientranti nella sperimentazione del MID (Modello Impara Digitale). Il prodotto, che nasce dalla fusione dell'esperienza MID con la metodologia innovativa MAB, è il risultato di un percorso iniziato con una passeggiata emozionale per le vie del centro storico di Aggius. Un'attività che ha dato inizio a un laboratorio di mappatura collettiva e partecipata del territorio che si è concluso con la scelta di una locuzione in grado di rappresentare il Genius loci dei luoghi del cuore dei ragazzi. Tale locuzione, Un dono dal passato, è diventata il titolo di una nuova narrazione del territorio. Così è nato e si è sviluppato uno storytelling digitale contenuto all'interno di IziTravel, la piattaforma scelta per la realizzazione delle audioguide in italiano,

gallurese, francese e inglese. Nelle prime due il testo elaborato dagli alunni è accompagnato da un audio nel quale le voci narranti sono gli alunni stessi. In tutte e quattro le audioguide sono presenti due "doni", l'audio di "La me brunedda è bruna" e di una Ninna Nanna di Maria Lai interpretate da uno degli alunni. Il lavoro svolto dagli alunni ricorda un po' quello delle tessitrici aggesi che con tanta fatica, giorno dopo giorno, riescono a realizzare quei 20 centimetri che contribuiscono a realizzare il loro tappeto. Anche i ragazzi, lezione dopo lezione, hanno riunito i fili che legano il loro prodotto digitale. La prima fase del loro lavoro è stata caratterizzata dalla raccolta e scelta delle fonti tramite la lettura di testi di vario genere e gli incontri con alcuni esperti delle tradizioni e della storia locale. Le informazioni così raccolte sono servite a dar vita ai racconti che hanno come protagonisti Oliva Carta Cannas, Mammai di Peru, Le Tessitrici, La Rampa di li Pazi, Il Canto a Tasgia e Maria Lai.

### **Il contesto della classe**

La classe II secondaria dell'IC di Aggius è composta da 9 alunni. È una classe che si caratterizza per la profonda empatia che lega gli alunni tra di loro, in cui si gioisce e si patisce tutti assieme, in maniera collettiva, e la cui cifra è quella emotivorelazionale. Manifesta, inoltre, una forte motivazione civica, mostrandosi sempre attenta alle sollecitazioni che dalla comunità scolastica si rivolgono al territorio e viceversa dal territorio arrivano alla scuola. Il lavoro per competenze realizzato tramite la sperimentazione MID ha consentito ai ragazzi di raggiungere dei risultati impreveduti, soprattutto in una classe che si presentava piuttosto debole da un punto di vista prettamente didattico, consentendo loro di acquisire una maggiore sicurezza in sé stessi e di essere consapevoli dei propri punti di forza, ma anche di debolezza.

### **Idea chiave**

I protagonisti dei racconti emozionali elaborati dagli alunni sono gli oggetti, i luoghi e i suoni che sono stati usati, attraversati o ascoltati dai personaggi di cui si narrano le vicende. Attraverso le parole di protagonisti un po' particolari (da un paio di occhiali ai gradini di una scalinata) il lettore e ascoltatore può percepire le emozioni provate dagli uomini e donne che hanno lasciato una traccia importante nella storia del loro paese. L'idea è quella di voler "regalare" quelle stesse emozioni ai viaggiatori che si trovano ad attraversare le vie del centro storico di Aggius. Viaggiatori a cui vengono svelate le vicende che si celano dietro una cassetta della posta arrugginita o gli strani fori che si trovano lungo il Largo dell'ordito. Viaggiatori che potranno usufruire di un'audioguida, disponibile in 4 lingue, che li guiderà in una passeggiata emozionale che prevede 6 tappe, una per ciascun racconto.

## **Concorso U.S.R. per la Sardegna - AICA**

**"Sardegna@Digitale23"**

**anno scolastico 2022-2023**

# **ATTESTATO DI MERITO**

**Istituto Comprensivo Statale "P. F. M. MAGNON"  
Santa Teresa Gallura**

**vincitore del concorso**

**per l'eccellente valore e l'originalità ed efficacia comunicativa del**

*progetto:*

***Occhio al nostro paesaggio***

### **Realizzazione**

**Classe** **1A -1B - Secondaria di primo grado**

**Prof.ri** **Marcello Seddaiu e Roberto Deaddis**

Cagliari, 7 giugno 2023

**IL DIRETTORE GENERALE  
dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Sardegna**

*Francesco Feliziani*

**Il Presidente AICA**

*Ing. Antonio Piva*

## **Concorso U.S.R. per la Sardegna - AICA**

### **"Sardegn@Digitale23"**

**anno scolastico 2022-2023**

# **ATTESTATO DI MERITO**

**Ai Prof. Marcello Seddaiu e Roberto Deaddis**

**di Istituto Comprensivo Statale "P. F. M. MAGNON"  
Santa Teresa Gallura**

*per aver guidato in maniera eccellente e consapiente  
<regia> didattica gli studenti dell'Istituto nella realizzazione  
del progetto:*

## ***Occhio al nostro paesaggio*** **vincitore del concorso**

**lodevole esempio di dedizione all'Istituzione di appartenenza per l'impegno profuso e per la  
prestazione fornita senza alcun compenso**

Cagliari, 7 giugno 2023

**IL DIRETTORE GENERALE**  
dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Sardegna  
*Francesco Feliziani*

**Il Presidente AICA**  
*Ing. Antonio Piva*

## **DESCRIZIONE DEL PROGETTO**

È stato chiesto agli alunni di sviluppare un racconto fotografico personale dei luoghi e dei paesaggi locali che fanno parte delle loro vite, attingendo ai propri ricordi, alle proprie esperienze ed emozioni. È stato chiesto dunque di scattare, attraverso il proprio smartphone, da un minimo di 5 immagini a un massimo di 10 e di scrivere un breve testo che racconti i luoghi rappresentati e il progetto realizzato.

Gli alunni hanno infine impaginato i loro lavori all'interno di un ebook, attraverso strumenti informatici, utilizzando il sito di grafica Canva.com. La copertina è stata realizzata da uno degli alunni ed è stata digitalizzata per poter essere inserita all'interno del libro digitale.

### **Il contesto della classe**

La classe 1A è costituita da 6 femmine e 10 maschi. Al suo interno sono presenti 4 alunni con DSA e 2 alunni tutelati dalla l. 104/92, comma 3.

La classe 1B è costituita da 9 femmine e da 7 maschi. Al suo interno sono presenti due alunni tutelati dalla l. 104/92, comma 1, e un'alunna tutelata dalla l. 104/92, comma 3.

Le due classi sono vivaci e unite. Dimostrano un ottimo legame interpersonale e un attivo interesse verso la didattica e i progetti scolastici.

### **Idea chiave**

Il progetto nasce dall'idea di fare una riflessione, di classe e individuale, sul paesaggio locale, utilizzando come mezzo di narrazione, documentazione e condivisione, la fotografia digitale.

## **Concorso U.S.R. per la Sardegna - AICA**

**"Sardegna@Digitale23"**

**anno scolastico 2022-2023**

# **ATTESTATO DI MERITO**

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO  
DA VINCI LANUSEI (NU)**

**vincitore del concorso**

**per l'eccellente valore e l'originalità ed efficacia comunicativa del**

*progetto:*

***I due volti dell'intelligenza artificiale***

### **Realizzazione**

**Classi** **1^A e 1^B Liceo scientifico**

**Prof.ri** **Anna Marongiu e Maria Luisa Onida**

Cagliari, 7 giugno 2023

**IL DIRETTORE GENERALE**  
dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Sardegna

*Francesco Feliziani*

**Il Presidente AICA**

*Ing. Antonio Piva*

**Concorso U.S.R. per la Sardegna - AICA**

**"Sardegna@Digitale23"**

**anno scolastico 2022-2023**

## **ATTESTATO DI MERITO**

**Ai Prof. Anna Marongiu e Maria Luisa Onida**

**di ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA  
VINCI LANUSEI (NU)**

*per aver guidato in maniera eccellente e consapevole  
<regia> didattica gli studenti dell'Istituto nella realizzazione  
del progetto:*

***I due volti dell'intelligenza artificiale***

**vincitore del concorso**

**lodevole esempio di dedizione all'Istituzione di appartenenza per l'impegno profuso e per la  
prestazione fornita senza alcun compenso**

Cagliari, 7 giugno 2023

**IL DIRETTORE GENERALE  
dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Sardegna**

*Francesco Feliziani*

**Il Presidente AICA**

*Ing. Antonio Piva*

## DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Il progetto intende dare una conoscenza di cosa sia l'IA contemplando sia gli aspetti positivi sia quelli negativi. Gli alunni hanno svolto una riflessione sull'uso più o meno consapevole degli strumenti di IA e hanno testato alcune app sia per facilitare lo studio delle materie curriculari sia per agevolare alcune attività nella vita di tutti i giorni.

Il progetto si basa su un thinglink la cui immagine di sfondo a 360° è stata realizzata con l'app Blockade Labs che genera immagini a partire da una descrizione testuale. Sull'immagini sono stati poi inseriti i collegamenti alle ricerche svolte.

### **Il contesto della classe**

Gli studenti delle due classi sono curiosi nelle nuove tecnologie, disponibili a sperimentare nuovi strumenti e metodologie. Hanno partecipato attivamente ad attività che li hanno visti protagonisti nella creazione di spazi virtuali utilizzando software come Spoke di Mozilla o Cospaces.

### **Idea chiave**

L'IA a seconda di come viene sfruttata può portare a conseguenze negative oppure positive. La conoscenza dei suoi punti di forza, delle sue criticità, degli aspetti etici da valutare può renderci più consapevoli del suo utilizzo, fornirci gli strumenti per usarla in modo da trarne vantaggio e limitare eventuali danni che può arrecare alla nostra vita. In particolare, si ritiene che esperienze di apprendimento significative incentrate sull'AI possano contribuire a dotare gli studenti degli strumenti necessari per navigare nella nostra società globale in continua evoluzione. Guidare i ragazzi nell'impadronirsi di questa nuova tecnologia può renderli non solo preparati ad affrontare il mondo, ma anche dotati della capacità di plasmarlo.

## **Concorso U.S.R. per la Sardegna - AICA**

**"Sardegna@Digitale23"**

**anno scolastico 2022-2023**

# **ATTESTATO DI MERITO**

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE  
ENRICO FERMI di ALGHERO**

**vincitore del concorso**

**per l'eccellente valore e l'originalità ed efficacia comunicativa del**

*progetto:*

***Il mio futuro & IA***

### **Realizzazione**

**Classi**                      **1A 2A 2B**  
**Prof.**                        **Costantina Cossu**

Cagliari, 7 giugno 2023

**IL DIRETTORE GENERALE**  
dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Sardegna

*Francesco Feliziani*

**Il Presidente AICA**

*Ing. Antonio Piva*

## **Concorso U.S.R. per la Sardegna - AICA**

**"Sardegna@Digitale23"**

**anno scolastico 2022-2023**

# **ATTESTATO DI MERITO**

**Al Prof. Costantina Cossu**

**di ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE  
ENRICO FERMI di ALGHERO**

*per aver guidato in maniera eccellente e consapevole  
<regia> didattica gli studenti dell'Istituto nella realizzazione  
del progetto:*

***Il mio futuro & IA***

## **vincitore del concorso**

**lodevole esempio di dedizione all'Istituzione di appartenenza per l'impegno profuso e per la  
prestazione fornita senza alcun compenso**

Cagliari, 7 giugno 2023

**IL DIRETTORE GENERALE  
dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Sardegna**

*Francesco Feliziani*

**Il Presidente AICA**

*Ing. Antonio Piva*

## **DESCRIZIONE DEL PROGETTO**

Introduzione dei Big Data e della IA in classe, come supporto in una formazione di qualità.

Acquisizione delle basi della IA con Chat open IA come supporto scolastico e per risolvere misteri ed Escape Room.

Uso attivo con l'apprendimento automatico (ML-Machine Learning), conoscenza dei Big Data, dell'Intelligenza Artificiale (IA), coinvolgimento attivo nella creazione e addestramento della loro ML e familiarizzazione con IA.

### **Il contesto della classe**

3 classi del biennio del liceo scientifico, con un nutrito gruppo di studenti e studentesse motivati ed aperti alle innovazioni.

### **Idea chiave**

Fornire agli studenti e alle studentesse le conoscenze e gli strumenti adeguati al loro contesto storico in modo che siano parte attiva e consapevole della nuova tecnologia.

## **Concorso U.S.R. per la Sardegna - AICA**

**"Sardegna@Digitale23"**

**anno scolastico 2022-2023**

# **ATTESTATO DI MERITO**

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE  
ENRICO FERMI di ALGHERO**

**vincitore del concorso**

**per l'eccellente valore e l'originalità ed efficacia comunicativa del**

*progetto:*

***STEM e Ragazze***

### **Realizzazione**

**Classi**                      **1A 2A 2B**

**Prof.**                         **Costantina Cossu**

Cagliari, 7 giugno 2023

**IL DIRETTORE GENERALE  
dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Sardegna**

*Francesco Feliziani*

**Il Presidente AICA**

*Ing. Antonio Piva*



## **Concorso U.S.R. per la Sardegna - AICA**

**"Sardegn@Digitale23"**

**anno scolastico 2022-2023**

# **ATTESTATO DI MERITO**

**Al Prof. Costantina Cossu**

**di ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE  
ENRICO FERMI di ALGHERO**

*per aver guidato in maniera eccellente e consapevole  
<regia> didattica gli studenti dell'Istituto nella realizzazione  
del progetto:*

***STEM e Ragazze***

## **vincitore del concorso**

**lodevole esempio di dedizione all'Istituzione di appartenenza per l'impegno profuso e per la  
prestazione fornita senza alcun compenso**

Cagliari, 7 giugno 2023

**IL DIRETTORE GENERALE  
dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Sardegna**

*Francesco Feliziani*

**Il Presidente AICA**

*Ing. Antonio Piva*

## DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Il progetto è centrato sulla vita di alcune donne scienziate, scelte liberamente dagli alunni della classe. Gli alunni in gruppo o in modo individuale hanno analizzato la loro scienziana, mettendo in risalto la tipicità e le difficoltà incontrate nella loro carriera professionale STEM.

Hanno preparato dei lavori sintetici sui momenti particolari della vita della scienziana e coinvolto i compagni e le compagne con la realizzazione di semplici attività laboratoriali, ispirate al lavoro di ricerca della scienziana. Hanno usato fumetti, presentazioni, poster o screenshot per rappresentare i loro lavori.

Tutti i lavori si sono conclusi con un dialogo con la scienziana in forme differenti, scambio di messaggi, lettera, post sui social o altre forme di comunicazione. L'attività è ispirata dal progetto Nazionale Innovamenti + Attività visibili nella bacheca condivisa <https://padlet.com/cossucostantina/woman-stem-innovamenti-c7lyc1ymogfpm80d>

### **Il contesto della classe**

Le alunne e gli alunni sono eterogenei per preparazione e motivazione. Sono alunni curiosi alle innovazioni e pronti a qualunque sfida gli venga proposta

### **Idea chiave**

Conoscere gli ostacoli incontrati dalle scienziane donne nelle loro carriere STEM

## **Concorso U.S.R. per la Sardegna - AICA**

**"Sardegna@Digitale23"**

**anno scolastico 2022-2023**

# **ATTESTATO DI MERITO**

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE  
ENRICO FERMI di ALGHERO**

**vincitore del concorso**

**per l'eccellente valore e l'originalità ed efficacia comunicativa del**

*progetto:*

***Algorithms of Life - NAOseum***

### **Realizzazione**

**Classi**                      **1A 2A 2B**

**Prof.**                        **Costantina Cossu**

Cagliari, 7 giugno 2023

**IL DIRETTORE GENERALE  
dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Sardegna**

*Francesco Feliziani*

**Il Presidente AICA**

*Ing. Antonio Piva*

## **Concorso U.S.R. per la Sardegna - AICA**

**"Sardegna@Digitale23"**

**anno scolastico 2022-2023**

# **ATTESTATO DI MERITO**

**Al Prof. Costantina Cossu**

**di ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE  
ENRICO FERMI di ALGHERO**

*per aver guidato in maniera eccellente e consapevole  
<regia> didattica gli studenti dell'Istituto nella realizzazione  
del progetto:*

***Algorithms of Life - NAOseum***

**vincitore del concorso**

**lodevole esempio di dedizione all'Istituzione di appartenenza per l'impegno profuso e per la  
prestazione fornita senza alcun compenso**

Cagliari, 7 giugno 2023

**IL DIRETTORE GENERALE  
dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Sardegna**

*Francesco Feliziani*

**Il Presidente AICA**

*Ing. Antonio Piva*



# DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Algorithms of Life – NAOseum

Un algoritmo è una strategia atta alla risoluzione di un problema, costituita da una sequenza finita di operazioni (dette anche istruzioni).

Questo è quello che hanno fatto un gruppo di allievi su il robot umanoide NAO programmato per la promozione e la valorizzazione dei beni culturali.

Attraverso la programmazione e lo sviluppo di un sistema meccatronico, un team ha realizzato scenari con cui ottimizzare le capacità del robot. Il progetto dal nome “NAOseum”, ha lavorato in stretta collaborazione con il Museo Archeologico di Alghero “MUSA”, attraverso il quale sono state proposte ipotesi e soluzioni per migliorare l’affluenza delle nuove generazioni, sempre più assenti agli eventi culturali del territorio, servendoci del robot NAO come ponte fra Passato e Futuro.

## **Il contesto della classe**

Gruppo eterogeneo formato da alunni provenienti da classi differenti.

Gli/Le alunni/i sono stati formati sulla programmazione Coregraphe utilizzata per programmare il robot umanoide NAO.

Obiettivo iniziale, partecipazione alla NAO Challenge.

Obiettivo a lungo termine, diventare formatori per i compagni più piccoli in attività di Peer tutoring.

## **Idea chiave**

“Avvicinare i giovani all’arte attraverso le nuove tecnologie e le nuove forme di interazione e comunicazione.

## **Concorso U.S.R. per la Sardegna - AICA**

**"Sardegna@Digitale23"**

**anno scolastico 2022-2023**

# **ATTESTATO DI MERITO**

**Istituto di Istruzione Superiore "Giorgio Asproni"  
- "Enrico Fermi" - Iglesias  
vincitore del concorso**

per l'eccellente valore e l'originalità ed efficacia comunicativa del

*progetto:*

***SPOCK: Sistema di Prenotazione Online per Carrelli e  
Kit didattici***

### **Realizzazione**

**Classe 5A INF**

**Prof. ri Francesco Carnovale e Francesco Capuzzi**

Cagliari, 7 giugno 2023

**IL DIRETTORE GENERALE  
dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Sardegna**

*Francesco Feliziani*

**Il Presidente AICA**

*Ing. Antonio Piva*



**Concorso U.S.R. per la Sardegna - AICA**

**"Sardegna@Digitale23"**

**anno scolastico 2022-2023**

## **ATTESTATO DI MERITO**

**Ai Prof. Francesco Carnovale e Francesco Capuzzi**

**Istituto di Istruzione Superiore "Giorgio Asproni" - "Enrico Fermi" di Iglesias**

*per aver guidato in maniera eccellente e consapiente*

*< regia > didattica gli studenti dell'Istituto nella realizzazione  
del progetto:*

***SPOCK: Sistema di Prenotazione Online per  
Carrelli e Kit didattici***

**vincitore del concorso**

**lodevole esempio di dedizione all'Istituzione di appartenenza per l'impegno profuso e per la  
prestazione fornita senza alcun compenso**

Cagliari, 7 giugno 2023

**IL DIRETTORE GENERALE  
dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Sardegna**

*Francesco Feliziani*

**Il Presidente AICA**

*Ing. Antonio Piva*

## DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Il progetto mira a dotare la scuola di un sistema centralizzato per la prenotazione di carrelli didattici (attrezzati con laptop o visori 3D) e altri kit normalmente in dotazione ai laboratori, in modo che la classe e i docenti possano usufruirne nelle aule all'interno delle ore curricolari.

L'applicazione è progettata per essere generica ed estensibile in modo che la fruizione dei materiali possa abbracciare anche le future attrezzature ed eventualmente anche la prenotazione di interi laboratori. L'applicativo è stato realizzato con tecnologie web e sarà hostato e disponibile solo all'interno della LAN scolastica (per gli scopi del concorso è disponibile una demo pubblica online). Gli utenti principali saranno i docenti (per la prenotazione dei materiali) e gli assistenti di laboratorio (che devono supervisionare l'affidamento dei materiali ed essere sempre al corrente dell'utilizzo degli stessi).

La parte grafica è stata realizzata utilizzando un design responsive in modo che si possa comodamente adattare a qualsiasi dispositivo venga usato per la consultazione dell'applicazione (i.e. smartphone, tablet, etc...)

Le tecnologie usate sono:

- ambiente XAMPP/LAMPP per il backend
- HTML + JS per il frontend (NextJs con TailwindCSS)

Per utilizzare il pacchetto fornito, sarà quindi necessario installare la suite XAMPP in locale e caricare sul DB il database demo fornito (in formato sql). Il pacchetto prevede anche una cartella "docs" con la documentazione prodotta dagli studenti che è servita a guidare lo sviluppo portato avanti dai vari membri del team in modo da tenere una direzione comune. In alternativa, è disponibile una live demo hostata su: <http://spock.altervista.org/> l'utente admin di demo può essere usato con le seguenti credenziali

user: admin

password:admin

### **Il contesto della classe**

I partecipanti al progetto sono 5 studenti della classe 5A dell'indirizzo informatico, rappresentanti di spicco di una classe che vanta un livello generale buono. La partecipazione al progetto è stata offerta in maniera volontaria e gli studenti si sono dimostrati entusiasti da subito, nonostante il già intenso carico di lavoro in vista dell'esame di stato. L'attività è servita anche a saldare maggiormente il legame tra gli studenti stimolando una stretta collaborazione che ha giovato a tutti i partecipanti. Anche lo scambio di conoscenze tra i gruppi è stato di fondamentale importanza in quanto i vari membri hanno apportato varie fette di conoscenze che avevano appreso privatamente fuori dal programma curricolare. Vista la preparazione dei membri del team, una volta discussi i requisiti dell'applicazione con i docenti, la totalità delle scelte implementative è stata lasciata agli studenti. La maggior parte del lavoro è stato svolto in maniera non supervisionata, con periodici checkpoint in classe o sessioni di brainstorming intermedie quando necessario.

### **Idea chiave**

Tutte le risorse che la scuola ha a disposizione, possono e dovrebbero essere usate per favorire l'inclusione. I carrelli didattici sono a tutti gli effetti dei laboratori mobili che possono portare all'interno del contesto di una classe una nuova esperienza in grado di coinvolgere tutti gli studenti. L'idea di questo progetto nasce quindi per facilitare e diffondere l'uso di queste tecnologie anche per quei docenti che non sono abituati a frequentare i laboratori per la natura della materia insegnata.

Inoltre è stato un ottimo banco di prova per gli studenti coinvolti in quanto hanno avuto la possibilità di confrontarsi con un progetto di piccole dimensioni, ma che contenesse tutti gli elementi classici di un progetto reale che potrebbero incontrare nel mondo del lavoro, ed è anche stato un modo per dare loro la possibilità di lasciare un'impronta nella scuola che duri oltre il loro percorso di studi.

## **Concorso U.S.R. per la Sardegna - AICA**

**"Sardegna@Digitale23"**

**anno scolastico 2022-2023**

# **ATTESTATO DI MERITO**

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"G.A.PISCHEDDA" BOSA (OR)  
vincitore del concorso**

per l'eccellente valore e l'originalità ed efficacia comunicativa del

*progetto:*

***Quando inclusione diventa normalità***

### **Realizzazione**

**Classe**                      **2E Amministrazione Finanza e Marketing**

**Prof.**                         **Deidda Fabio**

Cagliari, 7 giugno 2023

**IL DIRETTORE GENERALE  
dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Sardegna**

*Francesco Feliziani*

**Il Presidente AICA**

*Ing. Antonio Piva*

## **Concorso U.S.R. per la Sardegna - AICA**

**"Sardegna@Digitale23"**

**anno scolastico 2022-2023**

# **ATTESTATO DI MERITO**

**Al Prof. Deidda Fabio**

**di ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"G.A.PISCHEDDA" BOSA (OR)**

*per aver guidato in maniera eccellente e consapevole  
<regia> didattica gli studenti dell'Istituto nella realizzazione  
del progetto:*

***Quando inclusione diventa normalità***  
**vincitore del concorso**

**lodevole esempio di dedizione all'Istituzione di appartenenza per l'impegno profuso e per la  
prestazione fornita senza alcun compenso**

Cagliari, 7 giugno 2023

**IL DIRETTORE GENERALE**  
dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Sardegna  
*Francesco Feliziani*

**Il Presidente AICA**  
*Ing. Antonio Piva*

## **DESCRIZIONE DEL PROGETTO**

Progetto con il focus sulle tematiche inclusione sociale e inclusione scolastica, con riferimento al nostro territorio. Le alunne hanno creato un Power Point dopo aver effettuato una ricerca in rete sul tema dell'Inclusione, valutando le diverse sfaccettature del tema sopra citato.

### **Il contesto della classe**

La classe, dell'indirizzo amministrazione, finanza e marketing con curvatura Digital Marketing, studia l'evoluzione digitale del Marketing attraverso l'uso di software e di una programmazione didattica che guarda verso la digitalizzazione..

### **Idea chiave**

L'idea, nata dopo aver analizzato il nostro territorio e in modo ancora più ravvicinato il contesto scuola in cui viviamo, è studiare il tema dell'inclusione per trovare le vie per rendere l'inclusione reale ed effettiva.

## **Concorso U.S.R. per la Sardegna - AICA**

**"Sardegna@Digitale23"**

**anno scolastico 2022-2023**

# **ATTESTATO DI MERITO**

**I.I.S. "LEVI" – QUARTU (CA)**

**vincitore del concorso**

**per l'eccellente valore e l'originalità ed efficacia comunicativa del**

*progetto:*

***DIVERSAMENTE UGUALI***

### **Realizzazione**

**Classi 3 BP, 4 BP, 5 BP**

**Prof. Rossana Spiggia**

Cagliari, 7 giugno 2023

**IL DIRETTORE GENERALE  
dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Sardegna**

*Francesco Feliziani*

**Il Presidente AICA**

*Ing. Antonio Piva*

## **Concorso U.S.R. per la Sardegna - AICA**

**"Sardegna@Digitale23"**

**anno scolastico 2022-2023**

# **ATTESTATO DI MERITO**

**Al Prof. Rossana Spiggia**

**I.I.S. "LEVI" – QUARTU (CA)**

*per aver guidato in maniera eccellente e consapevole*

*< regia > didattica gli studenti dell'Istituto nella realizzazione*

*del progetto:*

***DIVERSAMENTE UGUALI***

## **vincitore del concorso**

**lodevole esempio di dedizione all'Istituzione di appartenenza per l'impegno profuso e per la prestazione fornita senza alcun compenso**

Cagliari, 7 giugno 2023

**IL DIRETTORE GENERALE  
dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Sardegna**

*Francesco Feliziani*

**Il Presidente AICA**

*Ing. Antonio Piva*

# DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Inclusione di ciò che per i giovani rappresenta ancora la diversità

## **Il contesto della classe**

Alunni con alta sensibilità e apertura verso l'inclusione

## **Idea chiave**

La propria anima racchiusa in un corpo che non senti tuo

Nell'ambito delle azioni previste dal protocollo di intesa tra l'AICA (*Associazione Italiana per il Calcolo Automatico*) e questo Ufficio Scolastico, è stato bandito il concorso Sardegna@Digitale23 rivolto agli studenti di tutte le scuole statali e paritarie della Sardegna.

L'iniziativa si proponeva di sostenere lo sviluppo delle competenze digitali e favorire la realizzazione di percorsi di apprendimento innovativi attraverso l'uso delle nuove tecnologie.

I lavori progettuali realizzati dagli studenti, coordinati dai Docenti referenti, hanno mostrato un uso consapevole e ragionato delle tecnologie da parte di tutti i gruppi progettuali che hanno aderito all'iniziativa.

L'Ufficio Scolastico Regionale nell'auspicare una collaborazione sempre proficua con AICA e con gli Istituti scolastici non può che apprezzare i risultati raggiunti e ringraziare le studentesse, gli studenti e i loro Docenti referenti e Dirigenti Scolastici per l'impegno profuso.

**IL DIRETTORE GENERALE**  
Francesco FELIZIANI



*Da quando è stata fondata, AICA si occupa di futuro.*

*All'inizio degli anni '60 ha promosso l'introduzione del computer e del calcolo automatico nelle università e nelle aziende, trent'anni dopo quello del Web e di tutto ciò che ha comportato in termini di innovazione per le Istituzioni, le imprese, il mondo della scuola e l'individuo.*

*Oggi è attivamente presente su temi che segneranno il futuro dell'umanità, della società e dell'ambiente come l'intelligenza artificiale (AI), il Web3, la sicurezza dei dati, l'arte e le valute digitali, il Metaverso e la realtà aumentata, per citarne solo alcuni.*

*In tale contesto, per sua natura caratterizzato da incertezza, il compito di AICA è sempre stato quello di essere al fianco delle Istituzioni - Ministeri, Regioni, Uffici scolastici regionali, Fondazioni – per favorire l'affermarsi della cittadinanza digitale, intesa come l'insieme di valori, conoscenze, competenze e comprensione critica di cui tutti abbiamo bisogno nell'era digitale. Li ringraziamo per la fiducia che ci hanno accordato.*

*Siamo stati anche accanto alle scuole - dai dirigenti scolastici, agli insegnanti e agli studenti di ogni età e indirizzo scolastico - per sostenerli nel difficile compito di insegnare e apprendere una disciplina nuova, trasversale, estremamente dinamica.*

*I Concorsi digitali sono un'iniziativa che testimonia questo impegno.*

*Dal 2012 vi partecipano ogni anno in media 15.000 studenti e oltre 600 Istituti, tra Istituti Scolastici e le Agenzie Formative che realizzano i percorsi IeFP, con l'obiettivo di valorizzare i progetti più innovativi nel campo digitale.*

*I Concorsi digitali rappresentano un modo per favorire l'apprendimento consapevole delle abilità digitali, la creatività, il rispetto delle diversità, ma anche il lavoro di squadra e il valore della collaborazione, per conseguire un risultato migliore di quanto ciascun partecipante non saprebbe fare individualmente. Questa iniziativa a carattere nazionale da oltre un decennio pone l'accento non soltanto sulla tecnologia, ma anche sulla valorizzazione dell'individuo e delle sue peculiarità per contribuire positivamente alla sua formazione e sviluppo.*

*Obiettivo di tutti noi è sostenere correttamente la crescita dei ragazzi, supportarne i talenti per favorirne l'inclusione, l'apprendimento e la futura professionalità.*

*I Concorsi digitali continueranno a evolversi, anche perché oggi non basta più acquisire competenze digitali: occorre avere una cultura digitale e questo va ben al di là dell'apprendere il funzionamento del computer o dell'uso di uno specifico applicativo.*

*L'introduzione del PNRR, il Piano d'azione per l'istruzione digitale (2021-2027) e le azioni a livello internazionale che favoriscono la trasformazione digitale dell'Europa, pongono con decisione l'accento non solo sulle abilità strettamente tecnologiche, ma soprattutto sulla consapevolezza che il digitale riguarda ogni parte della nostra esistenza e coinvolge i nostri comportamenti anche su un piano etico.*

*Tutto questo rappresenta una grande sfida alla quale non possiamo sottrarci.*

*Stare accanto ai giovani vuol dire costruire l'Italia che sarà. Vuol dire immaginare con loro il futuro. AICA continua a farlo.*

**Antonio Piva, Presidente AICA**