



Associazione Nazionale Magistrati - Ministero dell'Istruzione e del Merito

Concorso LEX-GO

SECONDA EDIZIONE A.S. 2022/23

CARTA CANTA

Realizzazione di una canzone ispirata ai principi ed ai valori della Costituzione.

Progetto "Sana e robusta Costituzione"

"Voi giovani alla Costituzione dovete dare il vostro spirito, la vostra gioventù, farla vivere, sentirla come cosa vostra, metterci dentro il senso civico, la coscienza civica, rendersi conto- questa è una delle gioie della vita- rendersi conto che ognuno di noi nel mondo non è solo, che siamo in più, che siamo parte di un tutto, nei limiti dell'Italia e nel mondo. (...) in questa Costituzione (...) c'è dentro tutta la nostra storia" Discorso sulla Costituzione, Pietro Calamandrei.

Art. 1 Finalità

La Associazione Nazionale Magistrati ed il Ministero della Istruzione – in esecuzione del Protocollo di intesa del 24.11.2021 - promuovono il presente concorso allo scopo di avvicinare gli studenti ai concetti di Legge e Giustizia, base della nostra Carta Costituzionale, e di promuoverne la riflessione.

Il concorso musicale nazionale, da svolgere nelle classi delle scuole superiori per l'anno scolastico 2022/2023, si svolge attraverso la **realizzazione di una canzone, con la composizione di una melodia e di un testo musicale originale avente ad oggetto il tema dei principi e dei valori della Costituzione.**

Con esso l'ANM e il Ministero dell'Istruzione intendono contribuire alla formazione nelle scuole superiori della più approfondita conoscenza dei principi della Costituzione della Repubblica Italiana e del ruolo cui ciascun Cittadino è da essa chiamato nella quotidiana attuazione.

Attraverso l'istruzione, infatti, la Costituzione consente a ciascun cittadino di gestire le proprie libertà ed i propri diritti e l'A.N.M., consapevole delle difficoltà delle giovani generazioni che repentinamente vedono cambiare intorno a sé i linguaggi, i punti di riferimento e le prospettive, con il progetto "Sana e robusta Costituzione" intende valorizzare lo spirito fondante e complessivo della nostra Legge.

La Costituzione è rivoluzionaria perché, nel disciplinare il vivere sociale e civile, esprime la legge giusta coniugando la correttezza formale delle regole di convivenza sociale alla giustizia – nel senso di non lesione per nessuno – dei contenuti delle regole che esprime.

Tutto ciò non deve apparire scontato perché le leggi, anche quelle di poco ad essa precedenti, non sempre erano leggi giuste, nel senso che si traducevano in forme di discriminazione per talune categorie di persone, riconoscevano privilegi o creavano doveri senza riconoscere diritti.

La Costituzione, invece, riesce a coniugare il concetto di legge con quello di giustizia ponendo al centro dello Stato, inteso sia come comunità che apparato, l'essere umano e la sua dignità.

L'art. 2 Cost. delimita la dimensione costituzionale dell'essere umano concepito come titolare di diritti inviolabili i quali, per risultare effettivi, a differenza del passato, poggiano sui doveri.

I doveri, infatti, non esistono in quanto tali - come, invece, accadeva prima per scelta dell'Autorità - ma perché si è titolari di diritti.

L'opera di delimitazione costituzionale della condizione umana prosegue con l'art. 3 Cost. che sancisce nella dignità il tratto più importante dell'essere umano.

L'art. 3 Cost. ha funzione propulsiva perché esprime non una eguaglianza delle persone in senso statico e formale ma dinamica, intesa come compito dello Stato apparato dell'eliminazione di quegli ostacoli, di tipo economico e sociale, che impediscono lo sviluppo della personalità di ciascun individuo.

Questa tensione permea tutta la struttura costituzionale ed è a questo intento ed alla modernità della nostra carta costituzionale che risulta ispirato il progetto "Sana e robusta Costituzione".

Art. 2 Destinatari

Possono partecipare al concorso classi di studenti delle Scuole Secondarie di secondo grado che hanno presentato la domanda nei termini indicati dalla Circolare emanata d'intesa con il Ministero dell'istruzione.

Art. 3 Tematica e tipologia degli elaborati

3.1 L'elaborato richiesto consiste in una composizione di un testo e di una base musicale, avente ad oggetto storie ispirate ai principi ed ai valori costituzionali relativi alle tematiche affrontate durante gli incontri con i professori e con gli studenti.

A tal fine, l'Associazione Nazionale Magistrati, allo scopo di agevolare la partecipazione delle scuole, ha individuato nei diritti e principi di seguito indicati gli ambiti tematici che saranno, a scelta delle scuole, oggetto degli incontri dei magistrati con i professori e con gli studenti e su cui gli studenti dovranno cimentarsi con i propri elaborati:

- il principio di solidarietà sociale ed i diritti della personalità
- il principio di uguaglianza
- il diritto al lavoro
- la tutela dell'ambiente
- il diritto alla salute
- la libertà di espressione
- la famiglia

3.2 L'elaborato dovrà essere espressione di un lavoro collegiale svolto dall'intera classe. È tuttavia consentita anche la presentazione da parte di un gruppo (non più di uno per ciascuna classe) rappresentativo di un percorso di studio e approfondimento sviluppato collettivamente con i docenti responsabili, di cui deve darsi atto nella scheda descrittiva e di commento di cui al punto 3.3.

3.3 La canzone non potrà eccedere la durata di tre minuti (dovrà essere trasmessa in formato .mp3,.wav o in altro formato di agevole riproduzione con il player VLC, con dimensione massima inderogabile di 25 MB) e dovrà essere accompagnata da una scheda descrittiva e di commento redatta a cura della classe (o del gruppo di studenti) che dia conto del titolo, della tematica affrontata e delle motivazioni della sua scelta, nel massimo di 2 pagine di foglio A4 in formato Word; alla scheda descrittiva e di commento verrà allegato e ne farà parte integrante l'elenco dei nomi dei partecipanti e del nome dei docenti referenti l'indicazione della classe e dell'istituto scolastico e della città.

3.4 Nella scheda descrittiva verrà indicato l'indirizzo di posta elettronica al quale la classe partecipante riceverà tutte le successive comunicazioni.

3.5 La canzone dovrà costituire un'opera inedita. In caso di ispirazione da canti già editi, la scheda descrittiva e di commento dovrà contenerne l'indicazione con le relative fonti.

3.6 Non sono ammessi termini e concetti di istigazione alla violazione di legge e/o di diritti di terzi e non sono consentiti messaggi pubblicitari a favore di persone, marchi, prodotti o servizi.

3.7 I partecipanti ed i docenti referenti indicati nella scheda descrittiva e di commento sono responsabili del contenuto del prodotto musicale.

Art. 4 Modalità di partecipazione e termine per l'inoltro degli elaborati

4.1 La canzone e la scheda descrittiva e di commento alla predetta di cui all'art. 3 dovranno essere inviati all'indirizzo mail **commissione15.anm@gmail.com**.

4.2 Gli elaborati di cui sopra **dovranno poi pervenire entro il 31 Marzo 2023**.

4.3 A pena di esclusione, ogni elaborato dovrà essere corredato:

- dalla scheda descrittiva e di commento di cui all'art. 3;
- dal consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003 come modificato dal D. Lgs. 101/2018 e ai sensi del Regolamento UE 2016/679;
- dalla liberatoria all'uso del prodotto musicale per i tutti i protagonisti, ovvero, se minori o sottoposti a tutela, dei relativi genitori/tutori.

4.4 I testi e le musiche delle composizioni originali rimarranno nella disponibilità dell'ANM e del Ministero dell'Istruzione.

Art. 5 Valutazione degli elaborati

Le canzoni realizzate in conformità alle indicazioni contenute nei precedenti articoli saranno esaminati da una Commissione composta dai Delegati della XV Commissione ANM e dalla Consulta delle ragazze e dei ragazzi istituita dall'ANM e saranno valutati secondo i seguenti criteri: aderenza alle finalità del progetto e al tema prescelto, originalità, efficacia comunicativa, qualità di realizzazione.

Art. 6 Premiazione

6.1 Le tre canzoni migliori saranno premiate in occasione di una Cerimonia che si terrà a fine

maggio 2023 a Roma presso la Suprema Corte di Cassazione, alla quale potranno partecipare 2 delegati per ogni classe vincitrice ed un docente.

6.2 Gli studenti e docenti referenti saranno premiati dalla Consulta delle ragazze e dei ragazzi dell'A.N.M..

Art. 7 Diffusione delle opere

7.1 Salvo esplicita e motivata indicazione contraria, le composizioni musicali inviate non saranno restituite. Con la partecipazione s'intende che gli Autori dei prodotti inviati cedono in via esclusiva e a titolo gratuito all'ANM e al Ministero dell'Istruzione i diritti di utilizzo in ogni forma e modo - senza scopo di lucro - delle canzoni inviate.

7.2 Le opere potranno essere pubblicate e diffuse sui siti degli enti promotori nonché utilizzate per la realizzazione di mostre didattiche, per la promozione dell'educazione civica nelle Scuole e per ogni altro scopo istituzionale dell'ANM e del Ministero dell'Istruzione, escludendo finalità commerciali.

Art. 8 Accettazione del regolamento e natura del Concorso

8.1 L'invio degli elaborati è considerata quale accettazione integrale del presente regolamento.

8.2 Con il predetto invio inoltre si autorizza l'organizzazione a pubblicare i risultati delle prove dei candidati sul sito ed il materiale ricevuto sui canali istituzionali per la didattica e la divulgazione culturale.

8.3 I dati personali dei partecipanti saranno trattati ai sensi del D. Lgs. 196/2003 del Regolamento generale sulla protezione dei dati - Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016.

Roma, 11 Gennaio 2023