



www.lanternemagiche.it

2023-2024

La Scuola con il Cinema Le nuove proposte per l'educazione ai linguaggi audiovisivi a scuola



Laboratori gratuiti e proiezioni in sala

Tutti i corsi sono condotti da esperti di cinema e professionisti del settore. Sono costituiti da lezioni frontali, attività di gruppo e in autonomia, verifiche e valutazione del lavoro svolto.

Leggi sotto e se quello che proponiamo ti piace scrivi a info@lanternemagiche.it per avere maggiori informazioni e parlare con noi!

- Attività didattiche in presenza a scuola (durante ed extra orario scolastico)

Incontri di analisi e approfondimento sul linguaggio delle immagini;

laboratori pratici di video produzione;

laboratori pratici di animazione audiovisiva: digitale e stop motion

[SCOPRI DI PIU' SULLE ATTIVITA' A SCUOLA](#)

- Attività di didattica integrata online

Incontri di analisi e approfondimento sul linguaggio delle immagini e laboratori pratici di video produzione partecipativi in *streaming*, previsti per rispondere a particolari necessità di scuole e classi, qualora fosse impossibile la didattica in presenza.

Scopo principale quello di lavorare con i ragazzi e i docenti, permettendo loro l'interazione, il confronto diretto e la partecipazione attiva, come in una lezione in presenza.

- PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento)

Le attività proposte per i PCTO offrono agli studenti un'iniziale specializzazione nel campo della critica e della valorizzazione e della realizzazione di opere cinematografiche e audiovisive. Forniscono anche, in senso più ampio, le competenze di base per la comunicazione e la diffusione multimediale di un'opera artistica dal punto di vista culturale, ma anche da quelli produttivo e di mercato.

I percorsi proposti sono:

- Analisi del linguaggio filmico
- Critica cinematografica
- Teoria e tecnica dell'animazione cinematografica
- Teoria e tecnica della video produzione
- Scrittura di spot pubblicitari

[SFOGLIA LA BROCHURE PER CONOSCERE TUTTE LE PROPOSTE](#)

- Matinée e proiezioni per tutte le fasce di età:

[GUARDA I TITOLI PROPOSTI PER LE SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO](#)

Lanterne Magiche attribuisce alla **visione in sala** un ruolo fondamentale nel metodo educativo, dispone sul territorio di una **rete** di esercizi cinematografici che dialogano con le istituzioni scolastiche per organizzare *matinée* e proiezioni.

I film proposti ogni anno vengono selezionati tra quelli più interessanti ed indicati per gli studenti di scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado. Editor esperti di cinema realizzano materiali di approfondimento per lavorare in classe, dopo la visione in sala.

[GUARDA LA NOSTRA LIBRARY DI MATERIALI DIDATTICI](#)

Formazione per docenti

Insieme alle attività di educazione all'immagine rivolte agli studenti delle scuole toscane di ogni ordine e grado, tornano anche i **corsi di aggiornamento sul linguaggio audiovisivo** per gli insegnanti.

I corsi sono riconosciuti a livello regionale e tenuti da esperti del settore.

Sono suddivisi in moduli da 10 o da 20 ore, possono essere effettuati in presenza o a distanza e hanno lo scopo di fornire ai docenti gli strumenti concettuali, terminologici e metodologici necessari per descrivere e analizzare un film (o qualsiasi altro tipo di opera audiovisiva), dal punto di vista tecnico, stilistico e formale.

[LEGGI DI PIU' SUI NOSTRI CORSI](#)

Obiettivi formativi

Oggi un giovane vede in media 500.000 immagini al giorno, sui social, in Tv, sul web, per strada. Viviamo in un'era di continua sovraesposizione a contenuti video, dagli scopi più disparati e veicolo di messaggi di ogni genere.

L'educazione all'immagine è una vera e propria disciplina che ci insegna il **linguaggio audiovisivo**, basato su un codice diverso da quello della lingua scritta o parlata, e che ci aiuta a interpretare correttamente ciò che vediamo, rendendoci fruitori più consapevoli e spettatori evoluti e critici.

Le competenze che si acquisiscono:

- comprendere un testo audiovisivo e identificare i singoli elementi che lo compongono;
- sviluppare uno sguardo critico su ciò che si vede, sul grande e piccolo schermo e sul web;
- riconoscere il valore artistico e comunicativo di un film e comprendere il contesto storico-culturale nel quale è stato realizzato;
- conoscere le basi del processo per la creazione e produzione di un racconto o contenuto audiovisivo.

[SCOPRI DI PIU' SU WWW.LANTERNEMAGICHE.IT](#)



Condividi questa newsletter:



Ricevi questa mail perché ti sei iscritto alla newsletter di Lanterne Magiche
[Disiscriviti](#) - [Contatti](#)