



Ministero dell'Istruzione

Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana

PROGETTO REGIONALE TOSCANA MUSICA

EDUCARE ALL'ASCOLTO DELLA MUSICA

AZIONI DEL PROGETTO REGIONALE TOSCANA MUSICA

**Format per la realizzazione di un progetto
permanente di ascolto consapevole della musica**

ASCOLTARE MUSICA OGGI

Progettare nel lungo periodo co-progettando con il territorio

**Non solo
«musica classica»**

**Molteplicità delle espressioni del
linguaggio musicale**



**Utilizzare la tecnologia per
facilitare per la
comprensione e la
diffusione della musica**

**Prendere in
considerazione tutti i
generi musicali**

FILIERA FORMATIVA DELL'ASCOLTO CONSAPEVOLE DELLA MUSICA



L'ear training crea i prerequisiti
per la comprensione
dell'espressione musicale

L'ASCOLTO DI UN BRANO MUSICALE



PROGETTARE PER UN LABORATORIO DI ASCOLTO CONSAPEVOLE DELLA MUSICA

Importanza della costruzione
della filiera formativa

Azioni

Obiettivo del progetto

Creare i
prerequisiti
per l'ascolto

Facilitare la comprensione
sia a livello di mezzo
espressivo che di
espressione

Creare occasioni di
ascolto

Diffusione della cultura
musicale attraverso
l'ascolto consapevole

Trasversalità ed
interdisciplinarietà
della musica per il
successo scolastico

Definire i contenuti
delle azioni

Ascolto della musica come
cittadinanza attiva

STRUTTURA ORGANIZZATIVA ALL'INTERNO DELLA SCUOLA CHE REALIZZA IL PROGETTO

Supporto del Progetto
Regionale Toscana Musica
(tavolo regionale per l'ascolto
e Poli per la creatività)

Vertice strategico

Dirigente scolastico

Definisce le linee di indirizzo
all'interno delle quali si deve
inserire il progetto e individua
eventuali collaboratori esterni

Linea intermedia

Gruppo di progetto

Elabora azioni e contenuti
del progetto coerentemente
con le linee di indirizzo e le
indicazioni del Dirigente

Nucleo operativo

Formatori interni

Realizzano il progetto
interfacendosi con i
collaboratori esterni

STRUTTURA ORGANIZZATIVA DEL PROGETTO



STRUTTURA ORGANIZZATIVA DEL PROGETTO

Ruolo del Dirigente



Co-progettazione
in filiera



Definisce le linee di indirizzo



Ampliamento
del PTOF



Delega il gruppo di
progetto per la scrittura
del progetto



incarica il gruppo di
progetto di monitorare la
realizzazione di azioni e
contenuti



Individua i
partner esterni

STRUTTURA ORGANIZZATIVA DEL PROGETTO



STRUTTURA ORGANIZZATIVA DEL PROGETTO



DAL SUONO ALLA MUSICA



DAL SUONO ALLA MUSICA: L'ASCOLTO CONSAPEVOLE



COMPRENDERE UN BRANO MUSICALE



COMPRENDERE UN BRANO MUSICALE

**Prima fase: costruire i prerequisiti per la
comprensione del brano musicale**



**Attività trasversale
e interdisciplinare**

**Comprendere mezzo e
contenuto espressivo**



**Sono coinvolti non solo docenti di musica,
ma anche quelli di altre discipline**

COMPRENDERE UN BRANO MUSICALE



COMPRENDERE UN BRANO MUSICALE

